|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_  ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_  ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_  ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_  ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_  ( ) – от «**\_\_\_\_\_»**- до «**\_\_\_\_\_»** – \_\_\_\_\_     1. Сравни получившиеся данные с таблицей.   Обведи диссонирующие интервалы   |  |  | | --- | --- | | **Интервал** в музыке –  это расстояние между двумя звуками | | | Консонанс  звучат благозвучно | Диссонанс  звучат резко, напряженно | | **1-3-4-5-6** | **2-7** |  1. Сделай вывод:   Если диссонансных интервала **два и более** в дате рождения, то это характерно для людей с тягой к точным наукам или спорту, **а менее двух –** для людей с музыкальными способностями. | ***Магия***  ***чисел и музыки***    **Петрозаводск, 2019 г.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗ ИСТОРИИ**  *«В музыке действуют природа и сила числа»*  *Пифагор*  Древнегреческий философ  **ПИФАГОР**  (Vl в до н.э.)   * один из первых установил связь между музыкой и математикой; * создал учение о звуке; * изучал философскую математическую стороны звука; * пытался связать музыку с астрономией; * ввел понятие гамма, которое окрестил «пифагоровой строй»   **СВЯЗЬ ЧИСЛА И МУЗЫКИ**  Дата рождения – это особый ряд чисел, который можно переложить в звуки   |  |  | | --- | --- | | 0 | до | | 1 | ре | | 2 | ми | | 3 | фа | | 4 | соль | | 5 | ля | | 6 | си | | 7 | до | | 8 | ре | | 9 | ми |   Рис.1 | **ИНСТРУКЦИЯ**   1. Запиши свою дату рождения.   Первые 2 цифры – число, вторые 2 цифры – месяц, последние 2 цифры года рождения  Например:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **8** | **0** | **5** | **0** | **9** | |  |  |  |  |  |  |  1. Запиши свою дату рождения названиями нот в соответствии с таблицей (Рис.1)  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1** | **8** | **7** | **5** | **0** | **9** | | **ре** | **ре** | **до** | **ля** | **до** | **ми** |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  1. Запусти на компьютере программу «Пианино-онлайн»   <https://jliza.ru/piano-online>     1. Проиграй на онлайн пианино получившуюся мелодию 2. Посчитай расстояние между клавишами   Например:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 8 | 0 | 5 | 0 | 9 | | ре | ре | до | ля | до | ми |   (1-8) – от «**ре»**- до «**ре»** – 8  (8-0) – от **«ре»** - до **«до»** - 2  (0-5) – от **«до»** - до **«ля»** - 6  (5-0) – от «ля» - до «до» - 6  (0-9) – от «до» - до «ми» - 3 |