

МОУ «Лицей №1»
Принята на
педагогическом совете № _____
От _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Лицей №1»
_____ А.В.Гуденко

**АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ «ЛИЦЕЙ №1»**



**Основная образовательная
программа дошкольного образования**

Петрозаводск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели и задачи Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
 - 1.1.4. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий
 - 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
 - 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Общие положения
 - 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях
 - 2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
 - 2.4. Преемственность между уровнями дошкольного и начального образования
 - 2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.2. Кадровые условия реализации Программы
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы
 - 3.4. Планирование образовательной деятельности
 - 3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Режим дня.
4. Краткая презентация программы
5. Перечень литературных источников
6. Авторы - разработчики Программы

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)) дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому развитие лицейского дошкольного образования направлено на создание комплекса условий для сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, самореализацию, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Лицей формирует такую микросреду общения, в структуре «общество-ребенок-среда», где детям предоставляется возможность и условия для полноценного проживания своего периода детства, для реализации права выбора вида деятельности, партнера для реализации своих целей и планов, максимального раскрытия своего потенциала, формирования и развития своей идентичности.

Лицей создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) лицей раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития и индивидуальных особенностей развития воспитанников, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, выступают в качестве модулей, из которых и построена основная общеобразовательная программа дошкольного образования Лицея. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать ее на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику поддержки и сотрудничества. Поэтому знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку, ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы активно созидаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Образовательная программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Лицейское образование направлено на конструирование социальной мотивирующей образовательной среды для развития дошкольников. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его максимального предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические условия образовательной деятельности.

В образовательной программе дошкольного образования Лицея обеспечивается непрерывность и преемственность в обучении и воспитании дошкольников.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей дошкольных группах лицея.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Лицей №1» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под науч.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой.

Программа определяет специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МОУ «Лицей №1» в дошкольном отделении, формы организации деятельности детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы, образовательных запросов родителей, видовой структуры группы.

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Лицей №1» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- СанПиН 2.1.2.1188-03 Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества», 2003 год;

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной Федеральным институтом развития образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05.2015г. (протокол № 2/15);

- Уставом МОУ «Лицей №1»

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности от 19 февраля 2015 г., №2431, выданной Министерством образования Республики Карелия.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений? представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

1.1.1.Цели и задачи Программы

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения.

Достижение цели Программы осуществляется через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

В основе формирования Программы заложены следующие основные **принципы**:

1. Принцип развивающего образования. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей);
8. Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничество МОУ «Лицей №1 (дошкольный уровень) с семьей;
10. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей; Уважение личности ребенка;
11. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
12. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
13. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (в основу положен примерный календарь праздников, сезонных изменений в природе, познавательно-речевой приоритет дошкольного учреждения, специфика национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа основывается на подходах:

Качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно. У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию.

Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник, думая, вспоминает» Л.С. Выготский.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблем развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.1.3. Значимые характеристики дошкольных групп, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Режим работы МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень)

Дошкольный уровень МОУ «Лицей №1» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10.5 – часовым пребыванием детей (с 7.30 до 18.00 часов)

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждение в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-ориентированный, гуманистический.

Образование детей по Программе осуществляется на русском языке. Если появляются дети с ограниченными возможностями в здоровье, требующие реализации индивидуальной программы, то на основе ПМСС-заключения или реабилитационной карты реализуются индивидуальные программы.

Характеристики групп дошкольного уровня.

В лицее функционирует 13 дошкольных групп общеразвивающей направленности, которые посещают 334 ребенка в возрасте от 2-х до 7(8) лет. Из них:

- 1-я младшая группа (2-3 года) – 1;
- 2-я младшая группа (3-4 года) – 3;
- средняя группа (4-5 года) – 2;
- старшая группа (5-6 лет) – 2;
- подготовительная группа (6-7 лет) – 5.

Предельная наполняемость групп – 27 человек.

Из года в год меняется количество возрастных групп и контингент воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 2-3 года.

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые

сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождает у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе.

Адаптация к условиям жизни и воспитания в дошкольных группах Лицея.

С приходом ребенка в дошкольное учреждение его жизнь существенно меняется: незнакомое помещение, строгий режим дня, отсутствие родителей, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками и т.д. Все это обрушивается на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию. Требуется время, чтобы привыкнуть, приспособиться к новым условиям жизни. Этот период – называется периодом адаптации.

Проблема адаптации детей к детскому саду не нова и давно в центре внимания. Современные исследования и рекомендации о том, как подготовить малыша к поступлению в садик, достаточно многочисленны. Но наблюдения за детьми показывают, что проблема адаптации к детскому саду сейчас стоит столь же остро, как и прежде.

Адаптация – это процесс установления определенного оптимального соотношения личности и окружения в ходе индивидуальной деятельности.

Оптимальное состояние – это такое состояние, когда человек способен достигать цели, удовлетворять значимые потребности в соответствии с требованиями среды при сохранении здоровья.

Выделяют 3 фазы течения адаптации:

- **фаза ориентировочного приспособления** (острая) – в ответ на любое воздействие возникает «буря» ответных реакций, происходит сильное напряжение всех систем. Эта фаза длится в среднем от двух недель, до месяца. У ребенка наблюдается снижение веса, регресс речевого развития, ухудшение навыков самообслуживания, нарушение сна и аппетита, частые респираторные заболевания. Могут возникать психосоматические заболевания (энурез, нервные тики);

- **фаза неустойчивого приспособления** (подострая) – «буря» затихает, ребенок находит близкие к оптимальным реакции, напряжение спадает, все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного развития. Фаза длится от 1 до 5 месяцев;

- **фаза относительно устойчивого приспособления** – нормализация эмоциональных реакций. Развитие ребенка приходит к уровню, который был ранее достигнут и начинает идти дальше. Фаза заканчивается к концу декабря.

Основными критериями оценки уровня адаптированности являются:

- Настроение в течение дня
- Сон
- Аппетит
- Индивидуальные особенности
- Взаимоотношения со сверстниками
- Взаимоотношения со взрослыми
- Поведение на занятиях

По особенностям течения адаптационного процесса выделяют 3 степени адаптации: ЛЕГКАЯ; СРЕДНЯЯ; ТЯЖЕЛАЯ. Основными показателями их являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, появление положительного отношения к воспитателям и сверстникам, интереса к предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

К факторам, которые негативно влияют на процесс адаптации можно отнести:

1. Особенности воспитания в семье:

- гиперопека
- потакание капризам ребенка
- неготовность родителей к детскому саду

2. Медицинский фактор

- Наличие особенностей в медицинском анамнезе ребенка (часто болеющие дети, наличие хронических заболеваний, опыт больницы , задержка развития и пр.)

3. Личностно-типологические особенности:

- Темперамент (дети с холеричным и меланхоличным темпераментом могут адаптироваться по более тяжелому типу)

- Характер (приобретенные отрицательные черты характера)
- Сложившиеся привычки ребенка

Для облегчения течения адаптационного периода у детей педагогом – психологом разработана **Программа психологического сопровождения детей в период адаптации детей к условиям ДОО.**

Изучение ребёнка до поступления его в дошкольную образовательную организацию, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительной степени смягчить течение адаптационного периода. Поэтому *предварительное знакомство воспитателя с ребёнком и родителями* является важным условием эффективной организации адаптационного периода. Прежде всего, воспитателю нужно хорошо осознать необходимость совместной работы с родителями, которая должна начинаться до прихода ребёнка в группу.

Главное — заинтересовать малыша новой для него ситуацией, вызвать у него желание ещё раз прийти в детский сад, предупредить появление страха перед посторонними людьми и новой средой. Перед поступлением ребёнка в дошкольную образовательную организацию воспитателю следует обсудить с родителями ряд проблем: узнать его *распорядок дня*, познакомить родителей с распорядком дня в группе, полученную информацию учитывать в процессе последующей индивидуальной работы с ребёнком. Воспитатель должен знать, в какой степени ребёнок владеет *навыками самообслуживания*. Нужно обратить внимание родителей на то, чтобы они поощряли в нём стремление сделать что-то самостоятельно, поддерживали желание самому есть, одеваться и пр.

Необходимо выяснить, как ребёнок относится к посторонним взрослым, умеет ли общаться с другими детьми. Если он испытывает трудности в этой сфере, нужно посоветовать родителям чаще водить его на детские площадки, приглашать в гости сверстников, налаживать совместную игру с ними.

Вся эта информация собирается по средствам родительских собраний (весной на кануне поступления в ДОУ), анкетирования родителей, индивидуальных бесед с родителями ребенка.

Для более спокойного протекания процесса адаптации у детей, прием в учреждение осуществляется по щадящему режиму:

- ✓ к посещению принимаются по одному ребенку в день (за исключением первого дня открытия группы, в этот день принимается 3 ребенка в разные промежутки времени),
- ✓ первые три дня ребенок находится в образовательном учреждении не более 2-2,5 часов с постепенным увеличением продолжительности времени пребывания,
- ✓ в первый раз на сон ребенок остается в зависимости от эмоционального состояния ребенка, но не ранее, чем через 5 дней после первого посещения ДОУ;
- ✓ В случае, если ребенок отсутствовал в учреждении более 3-х дней, также осуществляется постепенный прием ребенка на целый день.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе является следующим немаловажным условием ослабления адаптационного синдрома.

Педагог-профессионал владеет арсеналом приёмов, позволяющих затормаживать отрицательные эмоции малышей. Он может предложить:

- игры с песком и водой (дать детям небьющиеся сосуды разного объёма, ложки, воронки, сита — пусть малыш переливает воду из одной ёмкости в другую или вылавливает сачком шарики, рыбок);
- монотонные движения руками (нализывание колец пирамидки или шариков с отверстием на шнур);
- сжимание кистей рук (дайте малышу резиновую игрушку-пищалку, пусть он сжимает и разжимает кисть руки и слушает, как пищит игрушка);
- рисование фломастерами, маркерами, красками;
- слушание негромкой, спокойной музыки («Утро» Грига, «Король гномов» Шуберта, «Мелодия» Глюка);
- использование смехотерапии.

Основная задача игр с детьми в адаптационный период — наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. В данный период нужны и индивидуальные, и фронтальные игры, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием.

Для снижения эмоционального напряжения в период адаптации, оказания помощи ребенку в новой обстановке, привыкании к общению с незнакомыми детьми педагог-психолог проводит занятия по программе «Паровозик из Ромашково» А.Ю. Кремляковой для детей 2-4 лет.

Определение психологической готовности ребёнка к поступлению в детский сад — это ещё одно важное условие успешной адаптации малыша. Все привычки и особенности ребёнка сразу выяснить сложно, но в беседе и в процессе анкетирования можно узнать, каковы характерные черты его поведения, интересы, склонности, и сделать прогноз готовности ребёнка к поступлению в дошкольную образовательную организацию. Изучение ребёнка до поступления его в детский сад, а также знакомство с образом жизни его семьи позволяют в значительной степени смягчить течение адаптационного процесса.

Для этой цели используются психолого-педагогические параметры, которые дают возможность прогнозировать течение адаптации и предполагают индивидуальные подходы к детям в детском саду и семье в период адаптации. Важно выявить проблемы, которые могут возникнуть, и заранее дать родителям рекомендации по подготовке ребёнка к поступлению в дошкольную образовательную организацию.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Физическое развитие: 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками самообслуживания* (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

К трем годам ребенок достигает определенного уровня *социальной компетентности*: он выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Во взаимоотношении детей возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление,

удовольствие и др. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Для 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться *воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Половая идентификация проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своей желаниии быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Возникает новая форма общения со взрослым –общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам —культурно-выработанным средствам восприятия. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Развиваются *память и внимание*. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3–4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Известно, что *аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. В 3–4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2–4 основных частей. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3–4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности детей 4–5 лет

Физическое развитие в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше

удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К 5 годам у детей возрастает *интерес и потребность в общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Общение при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок, становится внеситуативным. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. В музыкально-ритмической деятельности ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Физическое развитие: продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.).

Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие *мелкой моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в содержательных *контактах со сверстниками*. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Общение выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Пытаются сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Дети умеют самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляется *интерес к игре*. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Дети осваивают социальные отношения, понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга -указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Дети проявляют высокую *познавательную активность*. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины,

строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд

–по возрастанию или убыванию

–до десяти предметов разных по величине.

Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет –это возраст творческого воображения.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться *устойчивость, распределение, переключаемость внимания*. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Музыкально-ритмическая деятельность старших дошкольников отличается яркой эмоциональной реакцией на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Физическое развитие: скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Ребенок умеет замечать изменения настроения взрослого и сверстника, учитывать желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. *Произвольность поведения* — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь, рождение ребенка, трудоустройство т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к математическим отношениям.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

У детей появляется особый *интерес к печатному слову*. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Ребенка характеризует активная деятельностная

позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В *конструировании* из строительного материала дети владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Значительно обогащается индивидуальная *интерпретация музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

1.1.4. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Принятие ребенка таким, каков он есть, уважение к его индивидуальному и социокультурному своеобразию предполагает, что ребенку предоставляется возможность делать что-то «по-своему», не так, как, может быть, представлял себе взрослый, планируя ход образовательного процесса. Взрослый с интересом и любопытством наблюдает проявления ребенка в различных видах деятельности и областях развития, пытается установить, на что способен данный конкретный ребенок, какое образовательное предложение ему более всего подходит.

Принятие ребенка таким, каков он есть, следование его склонностям и интересам не означает, что взрослый пассивно предоставляет ребенка самому себе, не давая ему никаких импульсов к развитию. Для развивающего образования ведущей является идея Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития. Согласно этой идее в совместно-разделенной деятельности со взрослым и/или с более компетентным сверстником ребенок способен выполнять гораздо более сложные задачи, чем в одиночку, когда ребенок выполняет задачи в зоне своего актуального развития. Работать в зоне ближайшего развития означает видеть в проявлениях ребенка его скрытые возможности, верить в его силы и способности.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания

используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения

ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Планируемые результаты образования в раннем возрасте.
- Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования.

Планируемые результаты образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы лица, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

В последние несколько лет принцип индивидуального подхода является одним из профильных направлений воспитания в детских дошкольных учреждениях. Планирование задач, содержания и методов индивидуальной работы с детьми в детском саду выполняют

педагог-психолог и воспитатели на основании результатов повседневных наблюдений за ребёнком, анализа его деятельности и бесед с родителями.

Показатели психофизического развития, которые учитываются при планировании индивидуальной работы:

- характеристики переключения мыслительных процессов (стереотипность и гибкость мышления, способность устанавливать взаимосвязи и т.п.);
- уровень знаний (осознанность и действенность);
- характер и длительность работоспособности;
- степень активности и самостоятельности;
- личное отношение к обучению;
- наличие познавательных интересов;
- степень волевого развития.

Мониторинг индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Целью организации мониторинга является качественная оценка и коррекция воспитательно - образовательной деятельности, условий среды ДОО для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики – выявление результативности образовательного процесса в Учреждении, лежащего в основе планирования педагогического проектирования и анализ освоения воспитанниками содержания 5 образовательных областей: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения. Результаты оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) используются для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка направлена на определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, оценки физического развития ребенка (проводит инструктор по физической культуре), состояния его здоровья (проводит медицинский работник), общими способностями: познавательными, коммуникативными (проводят воспитатели, специалисты).

Психологическая диагностика проводится с целью выявления и изучения индивидуально – психологических особенностей детей, выявления детей группы риска. Данный вид мониторинга проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Участие ребенка в данной оценке допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Задачи психологической диагностики:

- осуществление психологического сопровождения детей на каждой возрастной ступени;
- проведение квалифицированной коррекции развития детей в случае выявления трудностей развития.

В случае выявления трудностей в освоении образовательной программы по одной или нескольким образовательным областям воспитатели групп заполняют педагогический профиль развития ребенка, в котором фиксируется актуальный уровень развития и намечаются стратегические задачи педагогической деятельности на учебный год.

Процедура мониторинга «Готовность воспитанников к обучению в школе» проводится в соответствии с Программой и целевыми ориентирами, согласно ФГОС ДО и

позволяет определить, проанализировать уровни многофункциональной готовности детей к школе, ориентировочной оценки школьной зрелости, психического и социального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга индивидуального развития) предоставляется воспитателями всех возрастных групп и специалистами Учреждения старшему воспитателю.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год. Психологическая диагностика проводится только с согласия родителей (законных представителей) ребенка педагогом-психологом учреждения в соответствии с годовым графиком проведения психологического мониторинга в рамках психологической деятельности специалиста.

Психологическая диагностика развития детей в группах раннего возраста (2-3 года) включает в себя:

- наблюдение за протеканием процесса адаптации детей к условиям детского сада (лист наблюдения);
- диагностику уровня адаптированности детей к условиям детского сада (сводная таблица по группе);
- индивидуальную диагностику нервно-психического развития детей до 3 лет (карта нервно-психического развития).

Психологическая диагностика детей второй младшей группы (3-4 года) включает в себя:

- индивидуальную диагностику познавательного развития детей 3-4 лет, по результатам диагностики заполняется протокол обследования на каждого ребенка, сводная таблица на группу;
- диагностику психомоторного, эмоционального развития по запросу родителей, педагогов, администрации (протокол обследования).

Психологическая диагностика детей средней группы (4-5 лет) включает в себя:

- индивидуальную диагностику познавательного развития детей 4-5 лет, по результатам диагностики заполняется протокол обследования на каждого ребенка, сводная таблица на группу;
- диагностику эмоционального развития по запросу родителей, педагогов, администрации (протокол обследования).

Психологическая диагностика развития детей старшей группы (5-6 лет) включает в себя:

- диагностику социально-эмоционального развития детей (заполняется сводная таблица на группу);
- индивидуальную диагностику психического развития детей 5-6 лет: по результатам диагностики заполняется протокол обследования на каждого ребенка, сводная таблица на группу;
- диагностику эмоционально-личностных связей детей группы, социометрическая игра «Секрет» (социотаблица распределения выборов детей, социоматрица);
- диагностику эмоционально-личностной сферы по запросам педагогов, родителей, администрации (протоколы обследования).

Психологическая диагностика детей подготовительной группы (6-7 лет) включает в себя:

- диагностику социально-эмоционального развития детей (заполняется сводная таблица на группу);
- индивидуальную диагностику психологической готовности к обучению в школе: эмоционально-волевая и познавательная сфера; по результатам диагностики заполняется психологическое заключение на каждого ребенка;
- диагностику эмоционально-личностных связей детей группы, социометрическая игра «Секрет» (социотаблица распределения выборов детей, социоматрица);
- диагностику эмоционально-личностной сферы по запросам педагогов, родителей, администрации (протоколы обследования).

По итогам анализа готовятся рекомендации по педагогическому проектированию образовательного процесса и представляются на итоговом педагогическом совете, где

определяются перспективы деятельности и планирование педагогической деятельности Учреждения на следующий учебный год.

Таким образом, разработанная в учреждении система мониторинга позволяет выявить детей, требующих особого внимания воспитателей и специалистов, а следовательно своевременно включить воспитанников в индивидуальную работу. Одним из условий для организации индивидуальной работы с детьми служит тесное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями групп. Разнообразие форм работ по взаимодействию – залог положительных результатов в индивидуальной работе.

Так консультирование воспитателей групп по результатам диагностики, проведенной педагогом-психологом, позволяет выстроить единую траекторию развития ребенка. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Лицей №1» определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности, охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Содержательный раздел программы состоит из обязательной части программы, который выстроен в соответствии с образовательными программами дошкольного образования:

- 1) Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под науч.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
- 2) «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой

и части, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной на основе парциальных и авторских программ:

Направления развития	Парциальные программы и методический материал
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Свирская Л.В. Утро радостных встреч.• Кремлякова А. Программа адаптационно-развивающих занятий для детей 2-4 лет «Паровозик из Ромашково».• Программа «Жизненные навыки для дошкольников (5-7 лет). Занятия-путешествия» (научный руководитель – к.п.н. С.В. Кривцова)• Программа дополнительного образования «Друзья Зиппи».• Стеркина Р. Б., Князева О Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста.• Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений• Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Маслова И.В., Наумова Ю.И. «Здравствуй, мир!» Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет)• Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование)• Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.• Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир• Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010 г.• Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.• Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии.

	<p>Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010 г.
речевое развитие	Развитие речи в детском саду./ В.В.Гербова.– М.:Мозаика-Синтез, 2007.
художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование. • Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» • Виноградова Л.В. Коллективное музицирование. • Буренина А. И. Ритмическая мозаика для детей. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. • Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) • Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественное конструирование)
физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). • Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. • Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова • Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. • Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. • М. Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова «Раз, два, три плыви» • Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. • Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. • Новикова И.М. Формирование представления о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5 -7 лет.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание работы по программе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях.

Проектирование образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном отделении МОУ «Лицей №1» строится на основе проектного метода с учетом интеграции образовательных областей, что обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Под тематическим образовательным проектом мы понимаем отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе во взрослыми (педагогами и родителями) совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу. Эта работа основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей и не рассматривается как простое участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр. (Свирская Л.В.)

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса на основе проектного метода позволяет органично ввести национально-региональный компонент.

Оптимальный период работы по тематическому проекту— 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития и продукте образовательного проекта.

Для реализации проектов характерно:

- выявление проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- условная регламентация времени;
- индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве;
- различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло;
- отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;
- воспитание любознательности; развитие инициативности, компетентности;
- поощрение и развитие самостоятельности;
- становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования;
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности.

Основные формы детской деятельности в ходе проекта – самостоятельная и совместная работа. Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, демонстрация конструктивных моделей поведения, обучение в процессе совместной деятельности, наблюдение и педагогическая поддержка самостоятельной деятельности детей. Главная педагогическая задача – предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Включает: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и/или ухода.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Образовательный процесс подразделяется на:

- совместную образовательную деятельность педагога и детей, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности в рамках тематического образовательного проекта (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, двигательной деятельности) - непрерывная непосредственно образовательная деятельность;
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовские праздники, спортивные мероприятия, выездные экскурсии и другое) необходимо запретить.

Модель образовательного процесса представлена на схеме.



В структуре непрерывной образовательной деятельности выделяется 5 этапов:

- 1) Мотивационный этап (создание условий для возникновения у ребенка внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности)
- 2) Ориентировочный этап (формулирование целей деятельности, подбор средств)
- 3) Исполнительский этап (реализация самой деятельности, получение результата, подведение итогов)
- 4) Рефлексивный этап (выражение своих эмоций по итогам деятельности)
- 5) Перспективный этап (выход на самостоятельную деятельность детей опосредованную или по выбору, в т.ч. с использованием продукта деятельности)

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД)

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), интегрированные (с элементами развития речи, математики, конструирования), диагностические, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- событийные праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и пятикомпонентная прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности, находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

Совместная образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное развитие:** совместная и самостоятельная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); работа с автодидактическими

материалами, совместная подгрупповая деятельность; дидактические игры, экспериментирование, опыты и исследования; продуктивная деятельность; общие занятия (рефлексивные круги); поддержка; личный пример; наблюдения; чтение художественной литературы; беседы; проблемные ситуации; поисково-творческие задания; упражнения; рассматривание иллюстраций; тренинги

- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

- **художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Формы самостоятельной деятельности:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- **познавательное развитие:** дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.); самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке

- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;

- **художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области;
- 2) основные воспитательные задачи;
- 3) сквозные механизмы развития детей;
- 4) виды детской деятельности;
- 5) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса представлена в таблице.

Модель образовательного процесса в дошкольном отделении МОУ «Лицей №1»

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 	<p>Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</p> <p>Рефлексивные круги, беседы, уроки-презентации, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, свободная деятельность с материалом, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд</p>

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; -воспитание любознательности, познавательных интересов; -формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 		<p>Конструктивная</p>	<p>ООД по познавательному развитию; дидактические круги, свободная работа в монтессори-лаборатории, уроки-презентации, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры</p>

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>ООД по речевому развитию; рефлексивные и дидактические круги, свободная деятельность с монтессори-материалом, уроки-презентации, трехступенчатый урок, рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый)</p>

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование эстетического отношения к окружающему; -формирование художественных умений в области искусств 	<p>общение,</p> <p>Игра, познавательная исследовательская деятельность</p>	Изобразительная	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания</p>

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
			Музыкальная	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); рефлексивный круг, слушание и исполнение музыкальных произведений, свободная деятельность с материалом, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра</p>

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД)
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; -воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе -формирование навыков выполнения основных движений 		<p>Двигательная</p>	<p>ООД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки</p>

Особенностью основной образовательной программы МОУ «Лицей № 1» (дошкольный уровень) является использование образовательной технологии, способствующей социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста - «Утренний сбор».

В самом широком понимании утренний сбор группы предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Более конкретное назначение группового сбора состоит:

- в создании общности детей и взрослых
- в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям;
- в умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, выбирать адекватные стратегии для поддержки друг друга;
- в совершенствовании навыков и культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т. п.);
- в создании эмоционального настроения (позитивного, делового);
- в развитии речи и коммуникативных умений: высказывать суждения, аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других;
- в развитии способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, распределять роли и обязанности, то есть, в целом, в развитии у детей ключевых компетентностей.

Технологически групповой сбор:

- прост в проведении;
- легко воспринимается воспитателями и детьми любого возраста;
- значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений;
- позволяет органично реализовать компетентностный подход в организации работы с детьми.

Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как чувствовать себя значимым; управлять собой, своим временем, деятельностью, отношениями с другими людьми; веселиться и развлекаться.

Групповой сбор может быть традиционной (ежедневной) формой организации детей во всех возрастных группах, начиная со второй младшей группы, и во всех образовательных ситуациях (разновозрастная группа, инклюзивная группа).

Форма работы в структуре группового сбора	Реализуемая детьми компетенция (право)
Начало группового сбора	<p>Право самостоятельно принять решение об участии/ неучастии в общей деятельности</p> <p>Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше)</p> <p>Право выбирать удобную позу</p>
Приветствие	<p>Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния</p>
Игра	<p>Право предложить и организовать игру</p> <p>Право применить свой «логический ход» во время игры</p> <p>Право на участие/неучастие в общем деле</p> <p>Право предлагать собственные решения</p>
Обмен новостями	<p>Право выразить свою точку зрения</p> <p>Право быть услышанным</p> <p>Право вести диалог/монолог, аргументировать своё суждение</p>
Планирование Выбор темы	<p>Право свободно формулировать и предлагать тему проекта, участвовать в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы</p> <p>Право и возможность проявлять избирательность в интересах</p> <p>Право и возможность убеждать других в значимости предлагаемой темы</p> <p>Право и возможность участвовать в окончательном рейтинговом выборе темы, подчиниться выбору большинства или встраивать свои интересы в общую тему</p>
Планирование действий на текущий день	<p>Право принятия самостоятельного решения относительно собственной занятости, направленности деятельности, месте ее реализации, партнёрстве или его отсутствии</p> <p>Право выбора объёма, места работы, партнёров</p>
Проговаривание плана	<p>Право самостоятельно распределить обязанности (роли) в общем деле</p> <p>Право на собственный результат</p> <p>Право обращения к различным источникам знаний или опыта</p> <p>Право принять (или не принять)</p>

	помощь взрослого
Реализация плана	<p>Право самостоятельно выбрать (подобрать) и по-своему использовать материалы, способы и последовательность действий</p> <p>Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность её членов</p> <p>Право обратиться за помощью к любому члену группы (воспитателю, другому взрослому, сверстнику)</p> <p>Право самостоятельно определить объём (результат) своей работы</p> <p>Право прекратить работу раньше, чем будет получен результат</p> <p>Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим</p> <p>Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой общего проекта</p>
Анализ деятельности	<p>Право выбора продукта для предъявления в качестве результата деятельности (например, не все рисунки, а только один из них)</p> <p>Право самостоятельно оценить достигнутый результат</p> <p>Право оценить успешность сотрудничества</p> <p>Право определения перспективы работы, сотрудничества, применения полученного результата</p>

Использование природосообразной технологии М.Монтессори в самостоятельной деятельности детей также является особенностью основной образовательной программы МОУ «Лицей № 1» (дошкольный уровень). Самостоятельная деятельность детей в специально подготовленной развивающей среде направлена на обогащение и углубление познавательного и речевого направлений развития ребенка через интеграцию со всеми образовательными областями.

Основными формами игровых занятий являются:

- свободная работа детей с Монтессори-материалом, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать любое время с ним;
- индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых уроков или презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания; дается информация, понятия, определения сжато, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления - проводятся обычно во время свободного занятия;
- ежедневное коллективное занятие с группой детей в кругу;

- творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы;
- общие групповые образовательные события.

Творческие занятия в малой группе и общие групповые образовательные события планируются в форме социальных ситуаций развития.

Описание форм и методов работы в МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень)

1. Свободная работа с Монтессори-материалами

Свободные занятия детей не планируются, полностью зависят от воли, интересов и настроения детей. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. В одно возрастной группе педагог использует приемы для совместного сотрудничества детей.

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Педагог анализирует, чего достиг ребенок, какие есть пробелы в его знаниях и на основе этого анализа намечает, какие новые материалы он презентует ребенку, либо какие материалы, темы требуют повторного показа, какие дополнительные упражнения следует предложить ребенку. Но право выбора содержания и способа работы остается за ребенком.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.*

Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации.

- *Упражнения с материалами.*

После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого

сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- «Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори) (не более 3–5 минут).

Во время него ребенок осваивает новые понятия.

1 ступень:

Педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень:

Фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Педагог называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...».

3 ступень:

Педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

3. Ежедневное коллективное занятие («Рефлексивный круг»)

«Рефлексивный круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Продолжительность — не более 15–20 минут. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори.

Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- упражнение «Движение по линии»;
- упражнение «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами (урок - презентация)
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.
- беседа

и вариативной части, в которой организуется деятельность детей по одной, двум, трем образовательным областям. Например:

- игры - моделирования
- проблемные ситуации
- игры - экспериментирование

-социальная ситуация развития (в форме дидактической игры, решения творческих задач, с использованием современных образовательных технологий дошкольного образования и др.).

4. Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др. в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

5. Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Формы организации:

- детско - родительские встречи с демонстрацией опыта детей по освоению программы
- коллективное чтение детской литературы;

- экспериментальная, познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- мастер-классы;
- экскурсии, походы;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

В МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень) используются здоровьесберегающие технологии с целью овладения детьми дошкольного возраста набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья, увеличению резервов здоровья: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная, артикуляционная, музыкально-дыхательные тренировки, динамические паузы, релаксация, арттерапия, сказкотерапия, песочная терапия.

Применение социо - игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников через организацию коллективных дел, организацию работы в малых группах на НОД, тренингов на умение договариваться, с использованием игр с правилами, игр-соревнований, игр-драматизаций, сюжетно-ролевые игры.

Информационно-коммуникационные технологии, используемые в образовательном процессе, направлены на повышение эффективности совместной образовательной деятельности с детьми и повышение педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний с использованием презентаций.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

В обязательной части содержательный аспект Программы включает основные направления работы по социально-коммуникативному развитию по образовательным программам «От рождения до школы» под науч.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой.

Вариативная часть Программы заключается в организации рефлексивных и дидактических кругов, содержание которых выстраивается в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

- Свирская Л.В. Утро радостных встреч.
- Кремлякова А. Программа адаптационно-развивающих занятий для детей 2-4 лет «Паровозик из Ромашково».
- Программа «Жизненные навыки для дошкольников (5-7 лет). Занятия-путешествия» (научный руководитель – к.п.н. С.В. Кривцова)
- Программа дополнительного образования «Друзья Зиппи».
- Стеркина Р. Б., Князева О Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.

Социально-коммуникативная компетентность включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника и взрослого;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам;
- умение поддерживать простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- умение спокойно отстаивать своё мнение;
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.);
- умение уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь;
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Работа по социально-коммуникативному развитию ребенка строится в соответствии с основными целями, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

цель	задачи
------	--------

<p>Социализация, развитие общения, Нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Развитие общения взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. • Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной принадлежности;</p>
<p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • воспитание культурно - гигиенических навыков; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. • формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о безопасности поведения в быту, социуме, природе; • воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах • поведения в них; • формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения: воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение игрового опыта; • развитие интереса к различным видам игр; • развитие всех компонентов детской игровой деятельности (обогащение арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать разнообразные ролевые отношения; вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку); • создание условий для развития игровой деятельности (обогащение представлений детей о мире, расширение круга их интересов с помощью детской литературы, развитие стремления детей к дружескому общению со сверстниками); • всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное); • побуждение детей к творчеству, изменению игровой обстановки; • формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№	Образовательная область	Задачи
	«Физическое развитие»	<p>Создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций на развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, побуждение детей к самооценке действий и поведения сверстников.</p> <p>Развитие умения играть со сверстниками, договариваться о совместной деятельности.</p>

		Формирование самооценности здорового образа жизни, как основы успешной социализации ребенка в обществе.
	«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве; Воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного, заботливого и доброго отношения к окружающему миру; Развитие умения играть со сверстниками, договариваться о совместной деятельности; Воспитание позитивного и ценностного отношения к труду и его результатам; Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, безопасных способах исследования различных объектов окружающей жизни
	«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование коммуникативных способностей, умение высказывать свою точку зрения.
	«Художественно-эстетическое развитие»	Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов социального развития детей. Решение задач гражданского воспитания по средством музыкальных произведений»

Решение образовательных задач Программы по «Социально-коммуникативному развитию» осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры.

Алгоритм проектирования игровой деятельности в форме дидактической игры

1. Исходя из темы проекта (недели, месяца) педагог выбирает новые первичные представления, которые необходимо ввести в рамках непрерывной образовательной деятельности в качестве *нового, затрудняющего* игрового элемента.
2. Педагог формулирует цель НОД (чему хочет научить детей).
3. Педагог подбирает первичные представления, которые могут быть актуализированы в данной НОД.
4. Педагог выбирает знакомую дидактическую игру на основе *имеющихся* у детей первичных представлений.

5. Педагог прогнозирует, какую цель могут поставить дети (во что захотят поиграть).
6. Педагог формулирует задачи (шаги по достижению цели для каждого этапа деятельности, соотносит задачи с соответствующими направлениями развития).
7. Педагог продумывает *действия детей* на каждом этапе деятельности.
8. Педагог подбирает игровую ситуацию, мотивирующую детей к данной дидактической игре.
9. Педагог продумывает вопросы для подведения итогов.
10. Педагог выбирает задания на закрепление новых первичных представлений.
11. Педагог формулирует вопросы для рефлексии.

Алгоритм проведения дидактической игры

Этап занятия	Этап игры	Деятельность детей
Мотивационный этап	Мотивационная игра	(играем по знакомым правилам)
Ориентировочный этап	Затруднение в игровой ситуации	(осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем))
Исполнительский этап	Открытие нового знания (первичного представления) или умения (способа действий)	(проговариваем новые правила игры)
	Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	(играем и работаем по новым правилам)
	Подведение итогов и развивающие задания	(проговариваем, чему научились)
Рефлексивный этап	Рефлексия	(проговариваем, какие эмоции испытали)
Перспективный этап	Выход на самостоятельную деятельность	(проговариваем, как можно организовать игру самостоятельно и что для этого есть в группе)

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Возраст	Особенности социального развития	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми
<p align="center">2-3 года (первая младшая группа)</p>	<p>ребенок активно взаимодействует со взрослыми и детьми; эмоционально реагирует на удовлетворение и неудовлетворение своих потребностей, на оценку своих действий со стороны взрослого; проявляет самостоятельность в различных видах детской деятельности; у него зарождаются элементы самооценки (чаще всего, малыш оценивает себя как «хороший»); имеет представление об опасности, но не всегда придерживается правил безопасности; одевается и раздевается самостоятельно, знает назначение предметов личной гигиены, без напоминания моет ручки перед едой, использует салфетку.</p>	<p>режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.</p>
<p align="center">3-4 года (вторая младшая группа)</p>	<p>гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание.</p>	<p>режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.</p>
<p align="center">4-5 лет (средняя группа)</p>	<p>характерно ярко выраженное стремление к установлению</p>	<p>беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений</p>

Возраст	Особенности социального развития	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми
	<p>межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.</p>	<p>художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.</p>
<p>5-6 лет (старшая группа)</p>	<p>доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более</p>	<p>беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой,</p>

Возраст	Особенности социального развития	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми
	<p>устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.</p>	<p>познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).</p>
<p>6-7 лет (подготовительная группа)</p>	<p>способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении</p>	<p>формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной)</p>

Возраст	Особенности социального развития	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми
	поступков	

Социально-коммуникативное развитие пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Социокультурная среда является важнейшей частью Монтессори-педагогике. Она выстраивается и поддерживается педагогами, базируется на правилах построения взаимодействия всех участников образовательного процесса на гуманистических принципах.

В каждой группе существуют свои правила группы — это часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Содержание образовательной области по «Социально-коммуникативному развитию»

В каждой группе социально - коммуникативное развитие детей выстраивается в соответствии с основными направлениями. Педагоги самостоятельно осуществляют отбор материала, формы и виды совместной деятельности в соответствии с интересами и возможностями детей.

Содержание образовательной области по «Социально-коммуникативному развитию»

В каждой группе социально - коммуникативное развитие детей выстраивается в соответствии с основными направлениями. Педагоги самостоятельно осуществляют отбор материала, формы и виды совместной деятельности в соответствии с интересами и возможностями детей.

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию					
Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 групп)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</i>					
Нравственное воспитание	Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу; Формировать элементарные представления о том, что хорошо, а что плохо.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Продолжать формировать представления о том, что хорошо, а что плохо, правильную оценку хороших и плохих поступков	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Воспитывать скромность, желание быть справедливым, сильным и смелым; Учить испытывать чувство вины за неблагоприятный поступок; Учить извиняться перед сверстниками за причиненную обиду	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей; Учить заботиться о младших ,помогать им, защищать тех ,кто слабее; Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей; Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогать им; Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.
Развитие социального и	Воспитывать эмоциональную	Создавать игровые ситуации,	Способствовать формированию	Формировать сочувствие,	Справедливая оценка своих поступков и

ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА	отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать	способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим	личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками	отзывчивость; Справедливая оценка своих поступков и поступков сверстников; самостоятельно находить речевые средства для выражения своего отношения к окружающим, использование в речи фольклора	поступков сверстников; Поощрять проявление таких качеств как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность
Развитие общения	Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, накопление опыта доброжелательных взаимоотношений	Доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищами, вместе пользоваться книжками, игрушками.	Доброжелательное отношение между детьми, учить коллективным играм, соблюдение игровых правил, формировать навыки доброжелательных взаимоотношений в игре	Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу ,воспитывать уважительное отношение к окружающим	Формировать умение слушать собеседника, не перебивать, умение спокойно отстаивать свое мнение
Формирование личности ребенка	Проявлять уважительное отношение к личности ребенка, его интересам, желаниям, возможностям; поощрять первичные проявления самостоятельности, саморегуляции	Поощрять стремление детей к самостоятельности, развивать инициативность при обращении к знакомому взрослому или сверстнику, умение самостоятельно находить себе	Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице	Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах, возможностях. Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, воспитывать	Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; Расширять представление детей о их обязанностях ,в связи с подготовкой к школе; формировать навыки

	собственных действий	интересное занятие		усидчивость, умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.	учебной деятельности
Усвоение общепринятых норм поведения	Формировать умение спокойно вести себя на улице, в помещении, выполнять просьбы взрослого ,приучать детей не перебивать говорящего взрослого, умение подождать ,пока взрослый занят; формировать навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста»	Приучать детей к вежливому поведению	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, формирование основы культуры поведения и вежливого общения;	Обогащать словарь детей вежливыми словами, расширять представления детей о правилах поведения, об обязанностях в группе детского сада, дома.	Воспитывать организованность, дисциплинированность, ,развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
<i>Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)</i>					
	Учить играть рядом, не мешая друг другу, учить переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых	Возникновение у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам лит.произвед. и т.д.; развивать умение выбирать роль ,взаимодействие в сюжетах с двумя	Подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов; Умение распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии	Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры, учить развивать сюжет на основе полученного ранее опыта; Учить согласовывать	Воспитывать инициативу ,организаторские способности; учить использовать атрибуты ,конструкторы ,строительный материал; способствовать

	<p>действий; Понимание роли в игре, развивать предпосылки творчества</p>	<p>действующими лицами; поощрять попытки самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; Обогащать предметно-игровую среду; Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре</p>	<p>с правилами и общим замыслом игры Учить подбирать предметы и атрибуты игры Учить использовать постройки для сюжетно-ролевых игры, побуждать самостоятельно создавать необходимые постройки; учить детей согласовывать свои действия ,договариваться; считаться с интересами товарищей.</p>	<p>тему игры ,распределять роли ,регулировать контакты в совместной игре: договариваться ,мириться ,уступать и т.д.; усложнять игру путем расширения состава ролей; Создавать условия для творческого самовыражения, учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное, формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное место</p>	<p>творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни; впечатлений о лит.произвед., мультфильмах; Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, справедливо решать споры</p>
--	--	--	---	--	---

Ребенок в семье и сообществе

<p>Семья</p>	<p>Формировать положительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям</p>	<p>Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким</p>	<p>Привлекать родителей к совместным с детьми мероприятиям; Дать первоначальные представления о родственных отношениях; обязанности ребенка по дому</p>	<p>Углублять знания о том, где работают родители, как важен их труд, приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому</p>	<p>Расширять представления детей об истории семьи, рассказывать о воинских наградах членов семьи</p>
---------------------	--	---	---	--	--

Детский сад	Создавать условия для развития чувства принадлежности к сообществу детей, развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности и отличиях от домашней обстановки, развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке	Вовлекать детей в жизнь группы детского сада, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества	Знакомство с традициями детского сада, развивать чувство общности с другим детьми; формировать умение замечать изменения в оформлении группы, участка, привлекать к посильному участию в оформлении группы.	Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки ,аппликации для оформления группы; привлекать к взаимодействию с детьми других возрастных групп ,приобщать к мероприятиями детского сада, в том числе и совместно с родителями	Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок и т.д.), формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, обосновывать свое мнение; формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива.
Формирование положительного отношения к труду и творчеству					
Развитие навыков самообслуживания	Поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания;	Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого	Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; формировать умение самостоятельно заправлять кровать, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий.	Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы к занятию, убирать их; Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами	Самостоятельно следить за опрятностью внешнего вида, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде; тактично сообщать о неполадках во внешнем виде товарища; Без напоминаний убирать свое рабочее место
Приобщение к трудовой	Привлекать к выполнению	Формировать навыки, необходимые для	Воспитывать умение выполнять	Приучать к добросовестному	Развивать творческую инициативу,

деятельности	простейших трудовых действий, приучать поддерживать порядок в игровой комнате; поощрять интерес детей к деятельности взрослых, объяснять зачем он выполняет те или иные действия, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых	дежурства по столовой; развитие желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения; воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда и творчества сверстников;	индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате, дежурство по столовой; знакомить с профессиями, подчеркивать значимость их труда, формировать интерес к профессиям родителей	выполнению своих обязанностей; поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, формировать умение достигать запланированного результата, воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников	способность реализовать себя в разных видах труда и творчества; Воспитывать трудолюбие; стремление быть полезным окружающим; развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; расширять представление о труде взрослых и их значении для общества, воспитывать уважение к труду взрослых.
Формирование основ безопасности					
Безопасное поведение в природе	Элементарные правила безопасного поведения в природе	Представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе	Формировать понятие «съедобное- несъедобное», «лекарственные растения», знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями	Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния), с правилами поведения в этих условиях; знакомить с правилами оказания первой помощи при укусах насекомыми и ушибах	Формировать основы экологической культуры, знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенные в нее
Безопасность на дорогах	Знакомить с некоторыми видами транспортных средств,	Расширять ориентировку в окружающем	Знакомить с различными видами городского транспорта,	Знакомить с названиями ближайших улиц к	Осознание детьми необходимости соблюдать правила

	первичные представления о машинах, улице, дороге	пространстве, знакомить детей с ПДД, учить различать части дороги, понимать значение сигналов светофора, знакомить с работой водителя	особенностями их внешнего вида и назначения; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»» формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте	детскому саду и дому; правила ПДД ,правила передвижения пешеходов и велосипедистов; знакомство с дорожными знаками	дорожного движения ,расширять представления детей о работе ГИБДД, воспитывать культуру поведения на улице, общественном транспорте; формировать умение находить дорогу из дома в детский сад
Безопасность собственной жизнедеятельности	Знакомить с понятиями «можно-нельзя», опасно», знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, поведения в играх с водой и песком	Знакомить с источниками опасности дома, формировать навыки безопасного передвижения в помещении ,соблюдать правила в играх с мелкими предметами; развивать умение обращаться за помощью к взрослым	Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни, знакомить с правилами работы и назначении бытовых электроприборов; с правилами поведения с незнакомыми людьми, езды на велосипеде; рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров	Безопасное поведение во время игр в разное время года; расширять знания об источниках опасности в быту ,закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон	Понимание детьми необходимости соблюдать меры предосторожности ,учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; расширять знания детей о работе МЧС ,правилах поведения при пожаре

В образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» включены следующие образовательные модули:

1. Игровая деятельность
2. «Монтессори - «Практическая жизнь»
3. Основы безопасности детей

Организация образовательного процесса по модулю «Игровая деятельность»

Основные цели и задачи модуля:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста строится **на принципах:**

1. **Педагогическая поддержка игры.** Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:
 - выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
 - организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
 - поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
 - стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
 - формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
 - участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
 - поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
 - формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
 - расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр.

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен уметь играть вместе с детьми. На каждом возрастном этапе педагог разворачивает игру таким образом, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

2. **Обеспечение педагогических условий развития игры.** Комплексный метод руководства игрой через обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передачу игровой культуры, специально подготовленную развивающую предметно – игровую среду.

Возраст	Виды игр	Примерная тематика игр	Методы и приемы педагогической поддержки развития игры
<p>Первая младшая группа (2-3 года)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>использования мелких образных игрушек (куколок, матрешек, зверей), технических игрушек (для мальчиков), конструкторов, мебели и т.д. Игровое взаимодействие воспитателя с ребенком включает; Разыгрывание бытовых и сказочных ситуаций. Создание сюжета ведется на основе словесного источника (потешек); Воспитатель пользуется ролевой речью, звукоподражанием, под сказывает ребенку реплики, объясняет действия. Разговор за разных героев ведется разными голосами. Обыгрывание построек (столы и стулья для матрешек; поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатила с горки вниз»);постройка «будки» из песка для собачки;прогулка игрушек по песочным дорожкам.Использование предметов-заместителей в качестве персонажей игр</p>	<p>помочь ребенку овладеть условностью игровых действий, заменять в игре хорошо известные предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем самостоятельно разворачивать смысловые цепочки из 2—3 игровых действий, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым; вступать во взаимодействие со сверстником на основе обмена предметными действиями</p>
<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>сюжетные игры (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические)</p>	<p>«Семья» («Утро в семье», «Обед в семье», «Выходной день в семье», «Уборка квартиры», «Переезд на новую квартиру», «Ребенок заболел», «Семья в магазине», «Праздник 8 Марта», «К нам гости пришли» и т.д.). «Детский сад» («Гимнастика в детском саду», «Воспитатель проводит занятие», «Музыкальный руководитель», «Поездка в автобусе на экскурсию по городу, «Доктор» («На приеме у врача в детском саду», «Вызов врача на дом», «Регистратура поликлиники», «Аптека», «Работа врачей-специалистов (педиатр, окулист)». «Кукольный театр» («Собираемся в театр»,</p>	<p>показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.</p>

		<p>«Поездка на автобусе», «Мы в театре», «Репетиция спектакля», «Просмотр сказки» и др.). К показу кукольного спектакля можно привлечь детей старшей и подготовительной группы. Дети 4-го года жизни выполняют роли зрителей. «Зоопарк» («Организация работы зоопарка», «Строительство клеток и поселение животных», «Мы в зоопарке», «Экскурсия по зоопарку» (экскурсовод – ребенок старшей или подготовительной к школе группы или воспитатель), «Отдыхаем в кафе» и др.)</p>	
<p>Игры со специальными игрушками для экспериментирования.</p> <p>Социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми (семейные игры, игры-общения).</p>		<p>Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию (калейдоскоп, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.</p> <p><i>Игры с природным материалом</i> (песок, глина, вода, снег и лед). Примерная тематика игр с песком: «Лепим колобки», «Магазин Пирожковая », «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» (мозаика из разных следов), «Делаем фигурки» (с использованием разнообразных формочек), «В зоопарке», «Чудо-великан», «Веселый муравейник» и др.</p> <p><i>Игры с водой:</i> «Пускание мыльных пузырей», «Веселые путешественники», «Заводим моторы», «Соревнования моторных лодок», «Катание на лодках», «Ловим рыбу и варим уху», «Осьминожки и рыбки гуляют», «Речные путешествия с пассажирами», «Ловкие пальчики», «Вот какая пена». Можно использовать семена деревьев, кору с бревен (из них можно делать, а потом запускать в</p>	

	Дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные	воде пароходы, лодки), древесные грибы, мох; интересны и познавательны для детей игры с зеркалом, светом, звуком.	
Средняя группа (4-5 лет)	Сюжетно-ролевая игра	«Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка	участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление комментирования игры каждого ребенка и составление планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением
	Режиссерские игры	Город, цирк, космос, дом, стройка, дорога, зоопарк, птичий двор, море, лес, остров.	Обеспечение основных условий: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не

			вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.
	Игры-экспериментирования с природным материалом	Игры с песком: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город». Игры с зеркалом: «Солнечные зайчики»; со светом: «Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»; со стеклами: «Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки»	участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.
Старшая группа (5-6 лет)	Сюжетно-ролевая игра Режиссерские игры Театрализованные игры Игры-экспериментирования	сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др. игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический	поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, объединение в играх мальчиков и девочек, выполнение соответствующих ролей
Подготовительная группа (6-7 лет)	самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики	«Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская»	поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов, коллекций предметов, игрушек для сюжетов разных

	Игры с правилами Игры-экспериментирования		тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр; действия с предметами, материалами и игрушками, а также создание условий для взаимообучения участников игры
	Режиссерские игры	Игры-фантазии (н-р, «Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»).	Поддержание интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм, управление несколькими игрушками, согласовывание своих действия с действиями сверстников, выразительность речи, создание обстановки для игры (оформление игрового поля, использование игрушек-заместителей или полифункционального игрового материала, создание самодельных игрушек в продуктивных видах деятельности). Использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).
	Театрализованные игры.	игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.	выбор постановочного репертуара, изготовление необходимого оборудования и декораций; поощрение использования разных видов театрализованных игр. в которых есть и готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев, которые разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Объединение усилий педагогов и родителей по подготовке к спектаклям (пошив костюмов, изготовление декораций, репетирование).

Реализация национально-регионального компонента

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства детей с народной игрушкой, ее изготовления, создания мини-музеев народной игрушки, при проведении народных игр, карельских народных праздников с игровым содержанием.

Технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования

Методы работы:

Программа предусматривает использование общедидактических методов при обучении детей игровой деятельности:

1. «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
2. метод наблюдения - обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие сенсорных способностей;
3. словесный метод - обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий
4. практический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия.

Технологии работы:

Технология утреннего сбора, социогровая технология, проблемно-диалоговая технология.

Формы работы:

Основной формой работы по игровой деятельности являются *подгрупповые и индивидуальные объединения и свободная деятельность детей*. Игровая деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в детском саду по выбору ребенка.

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы в программе обуславливается возрастными особенностями детей и внедрением в практику работы с детьми личностно-ориентированного подхода.

Организация образовательного процесса по модулю «Монтессори-Практическая жизнь»

Обязательная часть Программы по социально - коммуникативному развитию детей включает организацию работы по модулю «Монтессори-Практическая жизнь» в предметно-пространственной развивающей среде.

Цели упражнений в обучении навыкам практической жизни:

1. Дать возможность ребенку реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
2. Дать возможность ребенку пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;
3. Дать возможность ребенку пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
4. Дать возможность ребенку выбрать место работы и длительность работы с ним;
5. Способствовать развитию независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;
6. Подготовить ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Для формирования точности движений создана специальная среда, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству подобрано

соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку предлагаются всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель показывает упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Создаются условия для совместной деятельности детей.

В пространстве «Практическая жизнь» ребенок выполняет ряд подготовительных упражнений:

1. Хожение по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Особые формы движения

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнения в тишине).

Упражнения из области жизненной практики, предлагаемые ребенку, помогают ему заботиться о себе, т.е. правильно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, сервировать стол. Упражнения включают также материалы, которые связаны с переливанием, пересыпанием, ношением и сортировкой предметов. Все эти упражнения развивают движения рук и готовят к освоению письма, чтения и к восприятию математических абстракций.

Часть упражнений практической жизни предполагают упражнения, которые ребенок осуществляет в повседневной жизни. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Упражнения и содержание работы для дошкольников (с 3 до 7 лет)

виды упражнений	цели	возраст
1 группа упражнений: Вводные упражнения или элементарные		
ношение стула	Прямая цель: учить носить стул и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, развивать умения ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к вещам, уважительное отношение к окружающему.	от 3 лет
ношение стола вдвоём.	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в умении координировать совместные действия, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим.	от 3 лет
ношение стола (одним)	Прямая цель: учить носить стол и ставить его. Косвенная цель: упражнять детей в	от 3 лет

виды упражнений	цели	возраст
человеком).	самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться в пространстве группы, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим	
ношение коврика	Прямая цель: учить носить коврик, раскатывать и скатывать. Косвенная цель: развивать мелкую моторику рук, упражнять в координации движений обеих рук и умении осуществлять контроль, ориентироваться в пространстве группы, соблюдение порядка, воспитывать бережное отношение к предметам, уважительное отношение к окружающим, развивать чувства личного пространства.	от 3 лет
сворачивание салфеток	Прямая цель: учить сворачивать салфетки по пунктирам. Косвенная цель: подготовка к практической жизни: сворачивание одежды, белья, полотенца, украшение помещений, подготовка к геометрии, упражнение мелкой моторики руки, воспитывать бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание ложкой	Прямая цель: учить пересыпать крупу ложкой из одной пиалы в другую. Косвенная цель: упражнять в координации движений руки, развивать мелкую моторику, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца	от 3 лет
открывание и закрывание двери	Прямая цель: учить открывать и закрывать дверь. Косвенная цель: упражнять детей самостоятельности, развивать мелкую моторику руки, воспитывать уважение к людям и бережное отношение к вещам.	от 3 лет
пересыпание зерен из кувшина в кувшин.	Прямая цель: учить пересыпать крупу из одного кувшинчика в другой. Косвенная цель: упражнять в координации руки, развивать мелкую моторику руки, глазомер, осуществлять подготовку руки к письму, воспитывать настойчивость, аккуратность, умение доводить дело до конца.	от 3 лет
2 группа упражнений: Уход за собой и развития самообслуживания (забота о себе)		
чистка обуви	Прямая цель: учить ребенка осуществлять уход за обувью. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развивать умение планировать свою работу, воспитывать умение ухаживать за собой, своими руками, воспитывать аккуратность, бережливое отношение к вещам.	от 4 лет
3 группа упражнений: Уход за окружающей средой (забота об окружающих)		
мытьё стола	Прямая цель: учить мыть стол. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, уметь доводить начатое	с 3,5 лет

виды упражнений	цели	возраст
	дело до конца в определенной последовательности, воспитывать терпение, настойчивость, умение сосредотачиваться	
мытьё посуды	Прямая цель: научить мыть посуду, пользоваться названными предметами, развитие мелкой моторики руки. Косвенная цель: подготовка руки к письму, подготовка к умению выработать внутренний план действий.	с 3,5 лет
аранжировка цветов	Прямая цель: уход за цветами, составление букета. Косвенная цель: упражнять в координации движений, развивать мелкую моторику руки, осуществлять подготовку руки к письму, развитие фантазии, воспитание аккуратности, развитие стремление украсить окружающий мир.	с 3,5 лет
4 группа упражнений: Социальное поведение		
уроки вежливости	Прямая цель: развитие культуры деятельности, культура общения, культурно - гигиенических навыков и привычек. Косвенная цель: воспитывать ребенка умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается и играет; привычку доводить начатое дело до конца, бережливо относиться к предметам окружающего мира, выполнение ребенком норм и правил общения с окружающими детьми, вежливое поведение в общественных местах и быту, воспитывать в ребенке необходимости опрятности, содержание в чистоте лица, рук, тела.	от 2 лет
5 группа упражнений: Особые виды (формы) движений		
упражнения в тишине	Дети сидят в кругу с закрытыми глазами, дети тихо выполняют индивидуальное задание	с 3 лет
ходьба по линии	Прямая цель: развитие координации и контроля движений своего тела. Косвенная цель: развитие ловкости и сноровки по средству тренировки всей мускулатуры. Овладение навыков правильной походки, хорошей осанки, естественным поддержанием тишины.	от 2 лет

Реализация национально - регионального компонента

Реализация национального компонента осуществляется в повседневной жизни детей в дошкольном отделении во взаимодействии с педагогами в играх, в детских праздниках и развлечениях по тематике родного края, отражающая национальный колорит места проживания (семья, детский сад, город, республика и т.д.).

Все образовательные модули, в том числе и раздел Монтессори – «Практическая жизнь», объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольном отделении. Овладение упражнениями из раздела Монтессори – педагогики

«Практическая жизнь» расширяет зону ближайшего развития ребенка, что сказывается на его успешной подготовке к обучению в школе.

Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования

Основная форма работы по разделу Монтессори-педагогике «Практическая жизнь» - это индивидуальный «урок - презентация». Усвоение ребенком конкретного вида деятельности, проходит этапы закрепления, упражнения, совершенствования и решается в самостоятельной деятельности под наблюдением взрослого в специально подготовленной развивающей среде.

Дидактические методы:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
- «урок - презентация» - обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка;
- метод наблюдения - обеспечивает яркость чувственного восприятия и активизирует развитие способностей;
- словесный метод - обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению заданий
- практический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия.
- игровой метод - близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных и практических навыков, самостоятельности действий, проявление творчества.
- исследовательский, эвристический метод - связан с практической деятельностью детей, обеспечивает поэтапное обучение упражнениям из практической жизни.

Работа с детьми проводится индивидуально («урок-презентация», трехступенчатый урок), в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами, которые им известны, что позволяет детям активно приобретать первичные представления и способы действий в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, сообразуясь с собственными побуждениями.

В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся быть активными, инициативными, делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

На рефлексивных и дидактических кругах знания детей закрепляются, работа проходит по подгруппам.

Целесообразность использования данных методов, форм, технологий работы обуславливается возрастными особенностями детей, применение на практике работы с детьми лично - ориентированной модели обучения.

Организация образовательного процесса по модулю «Основы безопасности жизнедеятельности детей»

Данный модуль реализуется через организацию предметно - развивающей среды в группе, организацию бесед, моделирование ситуаций социального развития, на рефлексивных и дидактических кругах.

Основные направления:

- безопасное поведение в природе
- безопасное поведение на дорогах
- безопасность собственной жизнедеятельности (пожарная безопасность)

В начале учебного года составляется план мероприятий по пожарной безопасности детей. В нем определены содержание и формы совместной деятельности с детьми:

- Учебная тренировка эвакуации детей из здания на случай пожара
- Практические занятия с детьми по формированию навыков поведения в пожароопасной ситуации
- Тематические беседы на дидактических и рефлексивных кругах по противопожарной безопасности
- Чтение художественной литературы
- Презентации («Огонь в картинках и загадках»)
- Оформление выставки детских рисунков («Не шути с огнем»)
- Сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные игры, игры – ситуации на прогулке
- Развлечение по правилам пожарной безопасности «Азбука безопасности»
- Экскурсии и целевые прогулки (пожарная часть, прачечная)

В сентябре и мае в МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень) организуются месячники дорожной безопасности, которые включают комплекс мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников:

- Целевые прогулки со старшими дошкольниками (к перекрестку, к остановке пассажирского транспорта)
- Проведение игр - ситуаций
- Тематические беседы, рефлексивные и дидактические круги
- Тематический образовательный проект «Стань заметней на дороге»
- Участие в акции «Сделай фликер другу!» (создание фликер-брелка от дошкольника в подарок)
- Чтение художественной литературы
- Викторина загадок о дорожном движении
- Вечера развлечений по ПДД
- Просмотр презентаций
- Конкурс рисунков на асфальте

В течение остального времени педагоги ежемесячно самостоятельно в соответствии с выбранной темой в форме мини - проектов реализуют содержание программы модуля (например, в рамках реализации проекта в подготовительной группе «Из дальних странствий» возможно проведение индивидуального мини-проекта «Дорожные знаки других стран»).

Реализация национально-регионального компонента

В Программе реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с профессией пожарного, полицейского, инспектора ГИБДД, экскурсией в пожарную часть г. Петрозаводска, отдел ГИБДД, а также при проведении игр по данной тематике.

Освоение программы по социально – коммуникативному развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Социализация

1. Ребенок отвечает на приветствие «доброе утро!», «как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»
2. Принимает помощь педагога и сверстников

3. Просит о помощи, если она необходима
4. По собственной инициативе способен оказать помощь
5. Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим
6. Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда
7. Рассказывает о доме друзьям и педагогам
8. Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям
9. Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)
10. С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях
11. Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию

Самообслуживание и забота об окружающей обстановке

1. Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада
2. Следует простым правилам безопасности
3. Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)
4. Самостоятельно раздевается и одевается
5. Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы
6. Самостоятельно ест
7. Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок
8. С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки
9. Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола
10. Самостоятельно засыпает в тихий час
11. Ухаживает за цветами

Самодисциплина

1. Способен сам выбрать себе работу
2. Завершает начатое дело
3. Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут
4. Работает самостоятельно, не мешая другим
5. Без напоминания убирает материал после выполнения задачи
6. Гибко реагирует на изменения в группе
7. Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала

Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО «*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие дошкольников является приоритетным направлением образовательной деятельности в МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень). В связи с этим, в учреждении для реализации обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие» используется методическое обеспечение по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под науч.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой.

В обязательной части содержательный аспект Программы включает основные направления работы по познавательному развитию по образовательным программам «От рождения до школы» под науч.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой.

В вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагоги выстраивают свою деятельность, используя следующие парциальные программы и методические разработки:

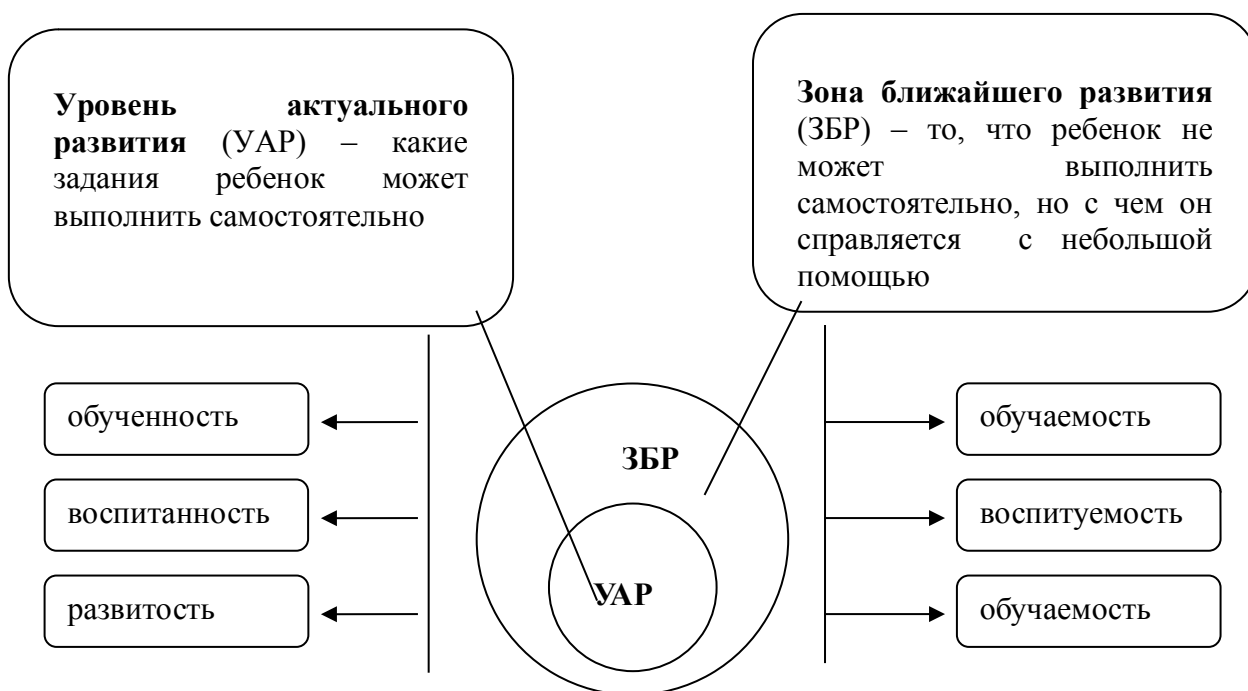
1. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Маслова И.В., Наумова Ю.И. «Здравствуй, мир!» Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет)
3. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» (экологическое образование)
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.
5. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир
6. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Праздники и памятные даты» - Петрозаводск, 2010 г.
7. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Великая отечественная война в Карелии» - Петрозаводск, 2010г.
8. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии. Тайны и загадки Карелии» - Петрозаводск, 2010 г.
9. Шитикова Л.И., К.А.Михайлова «Ребятам о Карелии; Край лесов, озер и белых ночей» - Петрозаводск, 2010 г.

**Цели и задачи организации образовательной деятельности
по познавательному развитию дошкольников**

Работа по познавательному развитию ребенка строится в соответствии с основными целями, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

цели	задачи
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений, представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; • Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). • Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным миром	<ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; • развитие умения воспитывать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром
Ознакомление с миром природы	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с природой и природными явлениями, формирование элементарных экологических представлений; воспитание умения правильно вести себя в природе, воспитание любви к природе, желания беречь ее.
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; формирование первичных представлений о себе (образ Я), других людях, • формирование традиционных гендерных представлений; формирование первичного представления о труде взрослого, его роли в обществе, • знакомство с профессиями; • формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; • формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Основным принципом познавательного развития ребёнка является принцип построения образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка.



Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и в условиях создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

№	Образовательная область	Задачи
1.	«Физическое развитие»	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, о спортивных достижениях соотечественников, спортивных профессиях, об объектах спортивной инфраструктуры. Формирование самооценности здорового образа жизни
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	Обогащение игровых сюжетов за счет расширения кругозора в части представлений о социальном мире, мире природы; Воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного, заботливого и доброго отношения к окружающему миру; Воспитание позитивного и ценностного отношения к профессиям людей, труду и его результатам; Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, безопасных способах исследования

		различных объектов окружающей жизни;
3.	«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование коммуникативных способностей, умение высказывать свою точку зрения. Использование художественных произведений для расширения кругозора о предметном, социальном мире, мире природы.
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности для формирования целостной картины мира

Примерные формы и приемы организации образовательной деятельности по познавательному развитию

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Возрастные особенности познавательного развития ребенка

Периоды познавательного развития	Содержание познавательного развития	Источники познавательного развития
Первая младшая группа (2-3 года)	Непосредственное восприятие предметов и явление окружающего мира, их обследование	Человек – близкие и значимые люди
Вторая младшая группа (3-4 года)	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов) взрослые:(рассказы взрослых, чтение книг) Доступные средства массовой информации: (телевизор и т.д)
Средняя группа (4-5 лет)	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого, как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
Старшая группа (5-6 лет)	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному («добыванию») информации
Подготовительная группа (6-7 лет)	Упорядочение и осознание информации	из различных источников

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание работы по познавательному развитию					
Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности					
Развитие познавательных действий	Развивать любознательность, включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера	Использование исследовательских действий; предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности; с помощью взрослого использовать действия моделирующего характера	Умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности;	Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты фокусы, простейшие эксперименты	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств, совершенствовать действия экспериментального характера ,направленные на выявление скрытых свойств объектов; Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом
Сенсорное развитие	Обследование предметов, выделяя их цвет, форму, величину; включать движения рук	Развивать умение детей фиксировать в речи чувственный опыт;	Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех	Знакомство с цветами спектра, учить различать цвета по разным признакам ,показывать	Совершенствовать координацию руки и глаза, учить выделять несколько качеств

	по предмету в процессе знакомства с ним	совершенствовать восприятие, развивать образные представления (использование эпитетов и сравнений); создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; развивать умение воспринимать звучание различных муз.инструментов, родной речи; знакомство с формами предметов	органов чувств, уметь фиксировать полученные впечатления в речи; расширять знания о геометрических фигурах, цветах; развивать осязание, знакомить с различными материалами наощупь ,путем прикосновений ,поглаживаний, развивать умение подбирать предметы по 1-2 качествам	особенности расположения цветовых тонов в спектре; знакомство с geometr.фигурами, с плоскостными и объемными формами; расширять представления о фактуре предметов ,совершенство вать глазомер	предмета, сравнивать предметы ,выделять характерные детали; развивать умение классифицировать предметы по общим качествам ,закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах
Дидактические игры	Обогащать в играх сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности; дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации,	В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила; Подбирать предметы по цвету и величине,	Игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнение предметов по внешним признакам, группирование; составление целого из	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы (2-4 чел.), учить выполнять правила игры; учить сравнивать предметы ,подмечать незначительные различия в их признаках;	Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего; развивать в игре сообразительность ,умение самостоятельно решать поставленную задачу

	<p>тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики рук</p>	<p>собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, собирать картинку из 4-6 частей;</p>	<p>частей; простейшие настольно-печатные игры («Домино», «Лото»)</p>	<p>формировать желание действовать с разнообразными дидакт. играми и игрушками, побуждать детей к самостоятельности в игре, учить подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать творческую самостоятельность; воспитывать культуру честного соперничества</p>	
<p>Проектная деятельность</p>			<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и презентации сверстникам; привлечение родителей.</p>	<p>Реализация проектов трех типов: исследовательский, творческий и нормативный; развивать исследовательский тип проекта,</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов, уделять внимание анализу эффективности источников информации, поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>					
<p>Количество</p>	<p>Формирование групп однородных предметов, количество предметов «один-много»</p>	<p>Развивать умение видеть общий признак предметов; находить один или несколько одинаковых предметов в</p>	<p>знакомить с понятием «множество», может состоять из разных по качеству элементов; учить считать до 5; представления о порядковом счете,</p>	<p>Учить создавать множества из разных по качеству элементов, разбивать множества на части и воссоединять их; учить считать до 10, последовательно</p>	<p>Развивать общие представления о множестве: видеть составные части множества, формировать множества по заданным основаниям;</p>

		<p>окружающей обстановке, понимать вопрос «сколько»;</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов</p>	<p>количественные и порядковые числительные;</p> <p>формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета, учить уравнивать неравные группы;</p> <p>учить отсчитывать предметы из большего количества в пределах 5</p>	<p>знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 ,сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ,счет в прямом и обратном порядке;</p> <p>понимание детьми того ,что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами;</p> <p>познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5</p>	<p>Знакомить с числами второго десятка, учить называть числа в прямом и обратном порядке;</p> <p>Знакомить с составом числа в пределах 10; учить решать и составлять на наглядной основе простые арифметические задачи на сложение и на вычитание;</p> <p>пользоваться знаками действий</p>
Величина	<p>Предметы контрастных размеров (большой – маленький), обозначение их в речи</p>	<p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, пользоваться приемами наложения и приложения;</p> <p>обозначать результата сравнения словами</p>	<p>Сравнении двух предметов по величине, по толщине, отражать результаты сравнения в речи ,используя прилагательные;</p> <p>учить сравнивать предметы по двум признакам величины; вводить в речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов.</p>	<p>Отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; сравнивать два предмета по величине ,развивать глазомер, умение находить предметы длиннее, выше, шире, толще (и наоборот) образца и равные ему;</p> <p>формировать представление о том ,что предмет можно разделить на несколько равных частей, учить</p>	<p>Учить считать по заданной мере ,когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;</p> <p>делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предметов ,а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, устанавливать соотношение части и целого; формировать первоначальные</p>

				называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части	измерительные умения; учить измерять длину, ширину, высоту; измерять объем жидких и сыпучих веществ, дать представление о весе предметов, познакомить с весами;
Форма	Учить различать по форме, называть их	Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник); учить обследовать форму, используя зрение и осязание	Представления детей о таких геометрических фигурах как шар и куб; учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов; знакомство с прямоугольником; Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником, познакомить с четырехугольником; развивать геометрическую зоркость, представление о том, как из одной формы сделать другую	Познакомить с многоугольником, о прямой линии, отрезке прямой ⁴ моделировать геометрические фигуры; анализ формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению
Ориентировка в пространстве	Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении, накопление практического опыта	Развивать умение ориентироваться в частях своего тела, различать пространственные	Обозначать словами положение предметов по отношению к себе, познакомить с пространственными	Понимать смысл пространственных отношений, двигаться в заданном направлении, учить ориентироваться	Ориентировка на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в

	освоения окружающего пространства	направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева; различать правую и левую руки	отношениями далеко-близко	на листе бумаги	указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение; познакомить с картой, схемой, маршрутом, планом, моделирование пространственных отношений между объектами в в идее рисунков, плана, схемы; учить читать простейшую графическую информацию, самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)
Ориентировка во времени		Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.	Расширять представления о частях суток, их особенностях, последовательности, объяснять значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»	Учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять какой день сегодня, вчера был, будет завтра.	Развивать чувство времени, учиться беречь время, различать длительность отдельных временных интервалов, учить определять время по часам с точностью до 1 часа

Ознакомление с предметным окружением					
	<p>Побуждать детей называть свойства предметов, подбирать предметы по тождеству, раскрывать разнообразные способы использования предметов; нахождение сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название; обобщающие понятия</p>	<p>Расширять представления о свойствах предмета, вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, понимать, что отсутствие какой-либо части нарушает предмет, возможность его использования; группировка и классификация предметов; понимание того, что одни предметы сделаны природой, другие – человеком, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей</p>	<p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности, расширять знания детей об общественном транспорте; объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала;</p>	<p>Сравнение предметов, их классификация; рассказывать о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта, формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт в помещении и на улице; расширять представление детей об истории создания предметов</p>
Ознакомление с миром природы					
	<p>Знакомить с доступными явлениями природы; формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных, знакомство с особенностями поведения и питания</p>	<p>Формировать интерес детей к природе, поощрять любознательность; закреплять умение детей выделять характерные,</p>	<p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыка, знакомить с народными приметами; знакомить с</p>	<p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы; поддерживать интерес детей, желание</p>

	<p>мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы; учить узнавать домашних животных и их детенышей, учить различать овощи и фрукты</p>	<p>домашних и диких животных; первичные представления о насекомых ,расширить представление об овощах и фруктах ,садовые и огородные растения; знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и с изменениями в жизни взрослых и детей в связи с этим; учить понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение росло – его нужно поливать, и т.д.), знакомить с правилами поведения в природе</p>	<p>существенные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов; рассмотрение комнатных растений ,способы ухода за ними; учить определять потребность растений во влаге; знания детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; создавать условия для детского экспериментирования с природным материалом, поддерживать проявление исследовательской активности детей ,учить устанавливать связи между предметами и явлениями, формировать эстетическое отношение к природе</p>	<p>повадками ,животных ,их зависимости от человека ,знакомить с пресмыкающимися, показать взаимодействие живой и неживой природы, показать как человек в жизни использует песок, воду ,глину, камни; учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; создавать условия для экспериментальной деятельности; формировать элементарные экологические представления</p>	<p>самостоятельно добывать знания; закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности; подводить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных; расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; знакомит с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; понимание того, что жизнь на Земле во многом зависит от окружающей среды ,воспитывать</p>
--	---	---	---	--	---

					желание и умение правильно вести себя в природе
Сезонные наблюдения	Формировать представления детей о природных изменениях, привлечение детей к участию в зимних забавах	Расширять представления о характерных особенностях каждого сезона ,организовывать наблюдения за птицами ,прилетающими на участок; расширять представление о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – вышла травка ,запели птицы; показать как сажают крупные семена цветочных растений; закреплять знания о том ,что осенью собирают урожай овощей и фруктов, летом созревают ягоды, фрукты	Учить замечать сезонные изменения в природе; устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой; расширять представления детей о свойствах предметов в зависимости от сезона (н-р, вода зимой превращается в лед)	Сезонные изменения в природе; знакомство с таким явлением как туман, наблюдать гнездование птиц, дать представление о съедобных и несъедобных грибах	Расширять представления о сезонных изменениях ,учить собирать природный материал, знакомство с народными приметам
Ознакомление с социальным миром					
Образ Я	Формировать представления о себе,	Сообщать детям разнообразные ,касаю	Формировать представление о росте	Расширить представления об	Развивать представления о

	об изменении своего социального статуса в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя	щиеся их сведения, сведения о прошлом и о происшедших изменениях	и развитии ребенка, его прошлым, настоящим и будущем; формировать первичные представления о школе; формировать первичные гендерные представления	учебных заведениях, расширять традиционные гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного возраста; умение называть свое имя ,фамилию, отчество, возраст ,месяц рождения, имена и отчества родителей	временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом
Знакомство с профессиями	Вызывать интерес к труду близких взрослых	Знакомить с понятными им профессиями	Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.	Знакомить с разнообразием мира профессий, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника, прививать чувство благодарности к человеку за его труд	Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности
Родная страна	Напоминать детям название города, в котором они живут	Знакомить с ближайшем окружением (инфраструктурой)	Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики); продолжать знакомить с культурными	Рассказать о достопримечательностях, традициях родного края, о замечательных людях; государственные праздники , воспитывать любовь к Родине; формировать элементарные представления об	Воспитание патриотических и интернациональных чувств ,поощрять интерес к событиям ,происходящим в стране ,закреплять знания о флаге ,гербе, гимне России,

			явлениями, их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения	истории человечества	рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса; учить пользоваться картой, формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества
--	--	--	--	----------------------	---

Образовательный процесс по организации образовательной деятельности «Познавательное развитие» выстраивается по четырем образовательным модулям:

1. Организация образовательного процесса по сенсорному развитию («Сенсорика») по программе «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

2. Формирование элементарных математических представлений по программе И.А.Помораевой «Формирование элементарных математических представлений» и по программе «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

3. Организация образовательного процесса по ознакомлению с окружающим миром по программе Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е, Маслова И.В., Наумова Ю.И. «Здравствуй, мир!» Образовательная программа развития познавательно-исследовательской деятельности детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 (8) лет), а также по программе «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова) - раздел «Монтессори-«Космос», экологическое образование по программе «Наш дом – природа» (автор: Рыжова Н.А.).

Реализация содержания модулей происходит путем интеграции разнообразных видов детской деятельности по пяти образовательным областям. Цели и задачи каждого раздела связаны между собой и взаимодополняют друг друга.

Организация образовательного процесса по модулю «Сенсорика» (сенсорное развитие)

Совместная деятельность педагога по сенсорному развитию направлена на создание базовых знаний, представлений об окружающем мире, развитию познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения.

Раздел «Сенсорика»

Сенсорный Монтессори - материал развивает все органы чувств. В области сенсорного развития ребенок может получить все те ощущения, которых ему по тем или иным причинам так недостает в реальной современной жизни: с помощью материалов, находящихся в этой зоне, он прекрасно развивает свое зрение, осязание, обоняние, слух, а также имеет прекрасную возможность потренироваться в различении температуры, ощутить разницу в весе и форме предметов и конечно же развить мускульную память.

Сенсорный материал дает возможность узнавать ребенку все необходимые свойства предметов - величину, объем, форму, цвет, вкус, вес, поверхность. Ребенок впоследствии переносит эталоны качеств и свойств предметов на реальное окружение.

Для каждой сферы чувств имеются материалы различной степени сложности (например, подбор одинаковых пар, подбор контрастных пар, составление последовательности предметов с постепенным изменением степени выраженности свойства). Каждый отдельный материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе материалы связаны между собой и образуют единое целое. Ребенок занимается с одним материалом до тех пор, пока вдоволь не насладится им и не перейдет на следующую степень трудности.

Взаимодействуя со средой, ребенок вступает в контакт с конкретными объективными качествами предметов, с неким измерительным масштабом, который он перенесет на обычную каждодневную жизнь.

Если рассматривать логику выстраивания материала и чувствительные периоды в развитии ребенка, то работа со специальными материалами в сенсорной зоне является важным подготовительным этапом перед вступлением ребенка в область математического развития. Поработав с сенсорным материалом, научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия.

В целом развитие чувственного аппарата подготавливает к изучению математики, ботаники, географии, музыки; способствуют интеллектуальному развитию в процессе целеустремленных движений, работы руками.

Самодетельность, выбор материала, совершенствование методов работы способствуют развитию организационных возможностей ребенка. Он учится планировать, подготавливать, распределять, согласовывать, выполнять договоренность, работать сообща с другими.

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму.</p>	<p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому</p>	с 3 лет	<p>1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Игры на расстоянии</p>	<p>самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем</p>
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	<p>7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>8. Подготовка к изучению математики</p>	<p>1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Игры на расстоянии.</p> <p>4. Смешивание двух блоков</p>	с 3 лет	<p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому</p>	<p>самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем</p>

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		<p>1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Смешивание трех блоков.</p> <p>4. Игры на расстоянии</p>	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	<p>большой — маленьки й; самый большой — самый маленьки й; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем</p>
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		<p>1. Построение сериационных рядов.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Смешивание четырех блоков</p>	с 3 лет	Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	<p>самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем</p>

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	Словарь
Блок вкладок с предметами разной формы	<p>1. Визуальное различение вкладок разной формы.</p> <p>2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии</p>	<p>Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий</p>	с 3 лет	<p>Повторные действия с блоком вкладок разной формы</p>	<p>цилиндр, конус, призма, пирамида</p>
Розовая башня	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов</p>	с 3 лет	<p>1. Построение с другим взаимным расположением кубов</p> <p>2. Построение «лестницы»</p> <p>3. Построение кубов «наискосок»</p> <p>4. Игры на расстоянии</p> <p>5. Соотнесение кубов с проекциями</p> <p>6. Групповые игры</p> <p>7. Комбинация с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков</p>	<p>большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем</p>

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	Словарь
Коричневая лестница	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм</p>	с 3 лет	<p>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</p> <p>2. Высокая башня.</p> <p>3. «Забор».</p> <p>4. «Елка».</p> <p>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>	<p>толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем</p>

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	Словарь
Красные штанги	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p> <p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому</p>	с 3 лет	<p>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами</p>	<p>длинный — короткий ; самый длинный — самый короткий ; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем</p>

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными моно-хроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	красный желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными моно-хроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цветные таблички. Ящик № 3	<p>1. Различение оттенков одного и того же цвета.</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона</p>	с 3 лет	<p>1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности.</p> <p>2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности.</p> <p>3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</p> <p>4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом.</p> <p>5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.</p> <p>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</p> <p>7. Игры на расстоянии.</p> <p>8. Групповые игры</p>	<p>Темный — светлый;</p> <p>самый темный — самый светлый;</p> <p>темнее — светлее;</p> <p>темнее, чем — светлее, чем</p>

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностям и	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	гладкий, шершавый
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	шершавый — более шершавый — самый шершавый

Ящик с тканью	<p>1. Развитие осязания, восприятия порядка.</p> <p>2. Знакомство с видами тканей</p>	<p>Составление пар одинаковых на ощупь тканей</p>	с 3,5 лет	<p>1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар.</p> <p>2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)</p>	<p>названия тканей и материалов</p>
---------------	---	---	-----------	--	-------------------------------------

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	с 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью	громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	с 3 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	с 4 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	с 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и уточнение чувства обоняния

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Цилиндры с запахом	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие обоняния.2. Различение запахов специй.3. Развитие внимания при приготовлении и пищи.4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла.	Нахождение пар одинаковых запахов	с 3 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации.2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов.3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая).4. Связь с реальной жизнью	названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении и еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	с 3,5– 4 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	с 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	с 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. 6. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	закрепление понятий различных величин

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога
- «урок - презентация» (обеспечивает индивидуальность в обучении ребенка)
- моделирование социальной ситуации развития
- рефлексивный круг (дидактический круг)
- поисково - исследовательская деятельность
- игровой метод (использование разнообразных компонентов, связанных с практической деятельностью детей; обеспечивает проверку правильности восприятия)
- организация развлечений, праздников
- организация экскурсий, тематических прогулок
- организация выставок детских работ

Целесообразность использования данных методов и форм работы обуславливается возрастными особенностями детей. Дети младшего дошкольного возраста требуют индивидуального подхода во всех видах деятельности. Это же обусловлено принципами личностно – ориентированного подхода в работе с детьми.

Способы организации деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию

Работа с детьми проводится индивидуально с помощью трехступенчатого урока презентации, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми сенсорными материалами, которые им известны, что позволяет детям активно формировать первичные представления, совершенствовать способы действий в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, соотносясь с собственными побуждениями. Наряду с индивидуальной работой проводятся так же:

- работа в группах
- работа в творческом проекте
- создание социальной ситуации развития

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практический метод – работа с дидактическим Монтессори -материалом
- наглядный метод – презентация
- наглядно практический метод - моделирование
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- экспериментирование, исследовательская деятельность
- игровые задачи и задания (сериация, классификация, ассоциации)

Освоение программы по сенсорному развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Познание с помощью органов чувств

1. Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы
2. Может собирать по принципу уменьшения/увеличения
3. Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому
4. Может смешивать цвета, получая новые

5. Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»
6. Знает и понимает «лево — право»
7. Знает названия 12 цветов
8. Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники
9. Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид

Организация образовательного процесса по модулю «Формирование элементарных математических представлений»

Содержание обязательной части Программы работы по математическому развитию строится в соответствии с основными задачами программ «От рождения до школы» по науч.ред Н.Е.Вераски, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) и «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Вариативная часть Программы, формулируемая участниками образовательных отношений, организована в соответствии с содержанием следующих парциальных программ и методических пособий:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
2. Монтессори М., Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. – М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013г.

Цель математического развития: Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления в процессе работы с дидактическими материалами по математике.

Задачи:

1. познакомить детей с цифрами и количеством
2. развивать элементарные математические представления о тождестве и различии, о величине и множестве, об отношении и функциональной зависимости.
3. формировать логические операции (сравнение, сериация, классификация и т.д.) на основе действий с материалами.
4. обучать последовательному счету и запоминать общепринятые названия чисел
5. обучать арифметическим операциям
6. познакомить с понятиями конгруэнтности, подобия и равновеликости, основными свойствами плоских геометрических фигур и пространственных тел, обучение измерения площади и объема.
7. расширять словарный запас за счет понятий, отражающих временные и пространственные отношения, степени проявления различных свойств предметов, математических терминов.
8. предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Человеческий ум является математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее человеку, связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

Обучение математики также проходит максимально естественно: малыш просто-напросто живет в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой. Зона математического развития содержит все необходимые материалы для того, чтобы ребенок достаточно быстро и эффективно научился операциям сложения, вычитания, умножения

деления, освоил порядковый счет – все то, что считается важным критерием готовности ребенка к поступлению в школу.

Математическое развитие ребенка осуществляется посредством дифференцированной системы материалов, относящихся непосредственно к модулю «Монтессори-Математика» и продолжается в обучении по следующим направлениям развития:

1. «Социально - коммуникативное развитие» (деление целого на части (складывание фартуков), преобразование геометрических фигур (складывание салфеток, платочков), определение объемов жидкостей и сыпучих материалов)
2. «Познавательное развитие»: образовательный модуль «Сенсорика» (знакомство с величиной, геометрическими фигурами, геометрическими телами, мерой); образовательный модуль «Космос» (совершенствование умений и навыков ребенка в счете, величине, ориентации в пространстве)
3. «Речевое развитие» (введение в речь терминологии, формирование активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи)

Все образовательные модули, в том числе и модуль «Математика», объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации образовательного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего пребывания в дошкольном отделении.

Ребенок вначале имеет конкретный опыт обращения с многочисленными предметами, а позже переходит к абстрагированию на основе приобретенных знаний. При этом сенсорные Монтессори - материалы оказывают ему существенную помощь, так как являются материализованными абстракциями. Уже в работе с этими материалами ребенок учится сравнивать, упорядочивать, систематизировать. Кроме того, многие сенсорные материалы косвенно готовят детей к геометрии и к работе с отдельными математическими материалами.

Математические материалы построены в тесной связи с сенсорными материалами и учитывают сенсомоторные потребности ребенка. Многочисленные упражнения позволяют ребенку самостоятельно сделать удивительные открытия и при этом приобрести точный подход, необходимый в математике, учиться абстрагировать. На этом конкретном материале даже младшие дети могут решать довольно сложные задачи.

Математические материалы построены так, чтобы была видна связь арифметики и геометрии, что вполне соответствует исторической линии в развитии математических знаний человечества.

В построении системы материалов и в методике работы с ними соблюдаются два важнейших принципа:

- от конкретного к абстрактному;
- от знакомства с количествами через знакомство с символами к соотношению количеств и символов.

Все математические материалы можно разделить на четыре основные группы:

- введение в мир чисел от 0 до 10;
- введение в десятичную систему;
- освоение последовательного счета;
- освоение арифметических операций с однозначными числами.

Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям

практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

Счет в пределах 10.

Количества от 1 до 10. Цифры от 1 до 9, 0, число 10. Соотнесение количеств в пределах десяти и соответствующих чисел. Обратный счет. Сравнение чисел.

Материал. Красно-синие штанги, веретена, чипсы.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	с 3,5–4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадах с изображением штанг	названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе. 2. Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности.	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.	с 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами.	названия количеств от 1 до 10
		Практическое сравнение штанг	с 4,5–5 лет	Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).	слова «больше» и «меньше»;
	3. Подготовка к понижению состава чисел от 2 до 10		с 5–6 лет	1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	«больше, чем» и «меньше, чем»

Математическая шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой,	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающи х состав того или иного числа	с 5– 6 лет	Многokратные повторения игры «Математическую шкатулку»	названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	с 3,5– 4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств 4. Введение символов =, >, <	Раскладывани е необходимог о количества веретен в ячейки с числами	с 4– 4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	названия количеств от 1 до 10. смыслово е различени е слов «больше» «меньше» , «равно», «оди- наково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изо- бражения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывани е по порядку цифр на карточках и соответствую щих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия коли- честв и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстраци я умения сопоставлять количество предметов с числом	с 3,5– 4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания Ā набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Знакомство с построением десятичной системы.

Введение количеств и символов: единица, десяток, сотня, тысяча. Построение многозначных чисел.

Материал. «Золотой материал». Большие наборы карт от 1 до 9000 и от 1 до 1000.

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	введение названий количеств :1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	с 4,5 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	названия чисел из разрядов единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	с 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	названия четырехзначных чисел

Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий I сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами цифрами	с 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	с 5– 5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счета	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	с 5 лет	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Последовательный прямой и обратный счет до 1000.

Введение количеств и символов от 11 до 19. Запоминание общепринятых названий чисел от 11 до 19. Состав чисел от 11 до 19. Введение количеств и символов 10, 20 ... 90. Последовательный счёт в пределах 100 и 1000 Чтение и запись чисел в пределах 100 и 1000.

Материал. Цветные и золотые бусины, доски Сегена - 1 и 2 . Доска сотни. Сотенная цепочка. Тысячная цепочка. Короткие и длинные цветные цепочки.

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	с 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	с 4–4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	с 4,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «Золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99

Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 4,5–5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление	с 4,5–5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	квадрата Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	с 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, с переходом через десяток	названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	с 4,5–5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Знакомство с арифметическими действиями.

Сложение, вычитание, умножение на однозначное число, деление на однозначное и двузначное число.

Материал. «Золотой материал». Большой набор карт от 1 до 9000, малые наборы карт от 1 до 3000 и от 1 до 9000. Марки. Игра в точки.

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Доска с полоскам и на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные-белые. Проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	названия арифметических действий
Доска с полоскам и на вычитание	Прояснение с помощью материала действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	с 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий

Игра «змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней - вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	с 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	названия арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательно выкладывание бусин на доске (два берем один раз \bar{I} дважды один, берем два раза- дважды два и т.д)	с 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке	названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательно раздачи равного количества бусин, заменителям делимого	с 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа 2. Запись результатов деления в бланке, в тетради	названия арифметических действий
Материал из бусин на умножение	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	с 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	названия чисел сомножители и частное

Запоминание таблиц сложения и вычитания, умножения и деления. Переход к устному счету.

Выполнение «в уме» действий сложения и умножения однозначных чисел, а также обратных им действий вычитания и деления. Связь между действиями и между компонентами действий. Коммутативные свойства сложения и умножения, коммутативное и дистрибутивное свойство умножения. Действия с 1 и 0.

Решение простейших текстовых задач.

Материал. Золотой материал. Марки.

Основы геометрии.

Знакомство с геометрическими фигурами. Многоугольники: треугольник, квадрат, прямоугольник, др. Криволинейные фигуры.

Материал. Геометрический комод. Конструктивные треугольники.

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по математическому развитию:

- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога в группе, в среде Монтессори-лаборатории
- моделирование социальной ситуации развития (занимательные викторины, игры-путешествия, игры-занятия),
- рефлексивный круг (дидактический круг), (презентация материала, обобщение знаний детей),
- «урок - презентация»
- организация проектной, опытно-экспериментальной деятельности

Способы организации деятельности педагога с детьми по математическому развитию

Время, отведенное для работы по данному курсу - это утренние и вечерние часы. Работа с математическими материалами проходит одновременно с другими видами деятельности в специально продуманной и организованной среде с педагогом, имеющим специальную подготовку.

Работа с детьми проводится преимущественно индивидуально или небольшими подгруппами, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами по математике, которые им известны, что позволяет детям активно приобретать знания, умения и навыки в ходе самостоятельной конструктивной деятельности, сообразуясь с собственными побуждениями.

Методы и образовательные технологии

- «трехступенчатый урок»
- практический метод – работа с дидактическим монтессори-материалом («свободная работа» детей в «подготовленной среде»)
- наглядный метод – «урок - презентация»
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- экспериментирование
- социоигровая технология

Целесообразность использования данных методов, технологий работы обуславливается возрастными особенностями детей дошкольного возраста, особенностями усвоения учебного материала детьми, внедрением в практику работы с детьми личностно-ориентированного подхода.

Освоение программы по математическому развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Элементарные математические представления и навыки счета

1. Считает устно от 1 до 10
2. Знает цифры от 1 до 10
3. Понимает значение чисел от 1 до 10
4. Различает четные и нечетные числа от 1 до 10
5. Считает десятками, парами, пятерками
6. Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи
7. Складывает с помощью счетного материала
8. Вычитает с помощью счетного материала
9. Умножает и делит с помощью счетного материала
10. Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала
11. Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача
12. Знает дни недели, месяцы, времена года
13. Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут
14. Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы

Организация образовательного процесса по модулю «Космическое воспитание» (знакомство с основами знаний о природе и культуре)

Организация образовательного процесса по ознакомлению с окружающим миром и экологическое образование осуществляется по парциальной программе «Здравствуй, мир!» Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е, по программе «Детский «Детский сад по системе Монтессори» (раздел «Космическое воспитание») и по программе Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа» (экологическое образование), а также в работе используется методическое пособие Тугушевой Г.П., Чистяковой А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Космическое воспитание».

Цель: Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Развитие у ребенка интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений).

Задачи:

- расширять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов
- формировать и расширять представления о себе, о ближайшем социальном окружении
- углублять знания детей о явлениях общественной жизни, труде людей
- обобщать и систематизировать знания детей о явлениях природы, суточных и сезонных, пространственных изменениях в природе
- формировать ценностные основы отношения к окружающему миру
- развивать познавательный интерес к объектам и явлениям окружающего мира, умение выстраивать причинно-следственные связи
- развивать логическое и системное мышление (понимание взаимосвязей между явлениями окружающего мира)
- развивать экологическую культуру
- развивать психические процессы: внимание, память, речь

- воспитывать любовь и интерес к окружающему миру, природе, стране, родному краю, семье
- формировать социально-коммуникативные умения и навыки
- создавать условия для воспитания гуманных чувств и ответственности.

Экспериментальная деятельность направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет, является неотъемлемой частью раздела «Космос» и предполагает решение следующих задач:

- формирование у детей способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (моделей, символов, условных заместителей, эталонов)
- расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддержание у детей инициативы сообразительности, критичности, самостоятельности

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Раздел «Монтессори - Космическое воспитание»

Как известно, полноценное личностное развитие не может состояться без того, чтобы у ребенка не сформировалась целостная картина мира – и эту задачу решает область космического воспитания. В доступной форме малыш знакомится с самыми сложными теориями о строении человека, географии, истории, растениях и животных. Перед ребенком разворачивается общая картина мира, и он учится сознавать его целостность и воспринимать себя как частицу этого многообразного пространства.

Понятие космическое воспитание" в системе Монтессори имеет двоякий смысл: как общий подход, общий принцип в образовании человека как части Космоса, частички Вселенной, имеющей непосредственное отношение к остальному миру, тесно связанной с

ним. В то же время этот термин используется для обозначения раздела в образовательном процессе, который содержит знания и представления, впечатления ребенка от окружающего мира.

Космическое воспитание приобретает особое значение в школьном возрасте. У дошкольников же, в силу возрастных особенностей их познавательных процессов, знакомство с окружающим миром происходит в плане сенсорного восприятия и расширения словарного запаса: ребенок знакомится с предметами и явлениями с помощью своих органов чувств и хочет узнать, как они называются. Причинно-следственные связи, выявление закономерностей, обобщения выходят на первый план позже. Однако и в дошкольной группе можно выделить отдельный раздел занятия из области космического воспитания.

1. Формирование представления о природе. Различие между миром природы и миром, созданным человеком. Живая и неживая природа.

2. Четыре стихии: Вода, Огонь, Земля, Воздух.

Вода и ее свойства. Агрегатные состояния воды, виды связей между молекулами. Вода в природе: дождь, снег, иней, град, лед, облака, туман и т.п. Разнообразие водоемов: озеро, море, река, родник, болото. Значение воды в жизни человека, животных и растений.

Экология воды. Работа воды. Профессии человека, связанные с водой: рыбак, водолаз, моряк, океанолог, гидрогеолог, гидролог, водопроводчик.

Огонь. В природе: молния, пожар, вулкан, Солнце. Огонь в жизни человека: костер, факел, лучина, спичка, свеча, керосиновая лампа, светильники, газовая плита, электричество в быту. Огонь - друг, огонь - враг. Форма, цвет, температура огня, горючие и негорючие вещества. Профессии человека, связанные с огнем: кузнец, сталевар, пожарник, электрик, вулканолог, стеклодув и т.п.

Почва и ее состав, свойства и виды почв. Значение почвы для растений и животных. Полезные ископаемые. Экология почв. Профессии человека, связанные с обработкой и возделыванием почвы, разведкой и добычей полезных ископаемых: земледелец, геолог, геофизик, нефтяник, геодезист, мелиоратор.

Воздух и его свойства. Существует ли воздух? Как увидеть воздух? Как услышать воздух? Запахи. Воздух в природе: ветер, вьюга, смерч. Погода и климат. Воздух в жизни человека, животных и растений. Экология воздуха. Работа воздуха. Профессии человека, связанные с воздухом: летчик, метеоролог.

3. Представление о мире растений.

Рост и развитие растений. Условия жизни растений. Сезонные изменения в жизни растений.

Значение растений в природе, в жизни человека и животных.

Разнообразие растений. Строение цветковых растений, дерева, кустарника.

Строение листа, стебля, корня, цветка. Типы корней, стеблей плодов, соцветий.

Домашние растения и уход за ними. Растения Урала. Лекарственные растения.

Растения разных природных зон. Профессии человека, связанные с растениями: садовод, овощевод, хлебороб, селекционер, цветовод, лесник.

4. Представление о мире животных.

Рост и развитие животных. Условия жизни животных: среда обитания, жилища, корм, враги и друзья, климатические условия.

Приспособленность животных к условиям жизни: строение, способы размножения, сезонные изменения в жизни животных.

Разнообразие животных: млекопитающие, рыбы, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.

Животные на службе у человека, домашние животные и уход за ними. Животные Урала. Животные разных природных зон.

Профессии человека, связанные с животными: животновод, доярка, птичница, охотовед, охотник, егерь, кинолог, ветеринар, оленевод, пастух..

5. Человек, как часть живой природы. Общее строение тела человека. Части тела. Рождение, рост и развитие человека. Организм человека и охрана его здоровья:

скелет и правильная осанка; мышцы и их значение;

органы пищеварения; правильное питание; органы дыхания и кровообращения; значение кожи для человека; гигиена кожи;

нервная система; органы чувств; режим труда и отдыха.

6. Человек, как социальное существо. Потребности человека: материальные потребности человека (пища, жилье, одежда, посуда, мебель, транспорт и т.п.); духовные и социальные потребности человека (книги, искусство, общение, дружба, любовь, творчество и т.п.); профессии; взаимозависимость и взаимосвязь людей разных профессий.

7. Я и моя семья.

Члены семьи и родственные отношения. Построение семейного дерева. Имена членов семьи.

Профессии взрослых членов семьи и их труд дома. Помощь детей взрослым и их самообслуживание.

Любимые занятия членов семьи, совместный отдых.

Построение временных лент своей жизни, жизни членов своей семьи. Родословная своей семьи. Рассказ о жизни своих родителей, своих дедушек и бабушек.

Домашние животные и растения, уход за ними.

Мой дом, моя квартира, помещения в квартире, их назначение и оборудование.

Предметы домашнего обихода: мебель, посуда, игрушки.

8. Мой детский сад.

Знакомство с помещениями детского сада, их назначением: моя группа, другие группы, музыкальный зал, кухня, служебные помещения, участки для прогулок.

Знакомство с сотрудниками детского сада, их профессии, имена и вежливое обращение к ним (воспитатель, учитель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, физрук, врач, медсестра, повар, кастелянша, завхоз, дворник, плотник, заведующая). Значение их труда для детей и детского сада.

9. Мой город.

Понятие о городе, его отличие от деревни. Понятие об улицах, бульварах, площадях.

Название нашего города, его улиц, свой адрес и адрес детского сада. История создания города.

Знакомство с различными учреждениями города (магазины, больницы, кинотеатры, детские сады, школы, Дворец Культуры, Дворец Детей и Молодежи, библиотеки, почта, аптеки), их назначением, правилами поведения в них. Профессии людей, занятых в этих учреждениях.

Понятие тротуара и проезжей части, правила поведения на улицах и дорогах.

Грузовой и пассажирский транспорт, его виды и правила поведения в транспорте. Профессия водителя.

Строительство, развитие и благоустройство города. Знакомство со строительными машинами и механизмами, профессиями строителей и людей поддерживающих чистоту и порядок в городе (маляр, каменщик, крановщик, бульдозерист, штукатур, сварщик, электрик, сантехник, дворник, уборщик подъездов, озеленитель, милиционер и т.п.)

10. Мой край. Моя страна.

Ориентация на карте. Нахождение на подробной карте наших окрестностей знакомых объектов: нашего города, ближайших озер, рек, гор, окрестных деревень.

Природные условия нашего края: климат, рельеф, полезные ископаемые. Растительный и животный мир.

Знакомство с названием нашей страны, ее столицей, очертаниями и расположением на карте. Представление о ее размерах, разнообразии природных зон, климатических условий, растительного и животного мира.

Представление о разнообразии народов, населяющих нашу страну, их культурных традиций и народно-прикладного творчества.

Знакомство с флагом, гербом России.

12. Моя планета. Космос.

Элементарные представления по физической географии. Знакомство с изображением Земли на глобусе и карте. Материки, океаны.

Строение Земли. Атмосфера Земли. Поверхность Земли: равнина, холм, овраг, гора.

Очертания берегов: остров, полуостров, залив, пролив, архипелаг.

Ориентирование. Определение сторон горизонта по солнцу. Компас. Определение сторон горизонта по компасу. Определение сторон горизонта по местным признакам.

План местности, карта.

Океаны, моря, озера, реки, их растительный и животный мир.

Материки, острова, населяющие их народы, природные условия, их растительный и животный мир.

Формирование представления о Космосе.

Космические объекты: планеты, звезды, кометы, метеоры, метеориты.

Солнечная система. Планеты Солнечной системы. Луна и ее влияние на жизнь Земли.

История исследования Космоса. Космонавтика и космонавты.

Вращение Земли вокруг Солнца и вокруг собственной оси. Суточный цикл:

вечер, ночь, утро, день. Годовой цикл: год, время года, месяцы, недели, дни недели.

Календарь. Измерение времени: день, сутки, час, минута, секунда. Часы. История изобретения часов.

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	с 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	с 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение	Развитие представления о течении	Раскладывание в определенном порядке	с 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-	Названия отдельных периодов

жизни на Земле»	времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле		энциклопедии о происхождении и жизни на Земле	развития природы и животного мира Земли
-----------------	--	--	--	---	---

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Глобусы «Вода — суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация» «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	с 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор Остров, полуостров	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	с 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	с 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм.	Подбор форм листьев и соответствующих	с 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений	Названия листьев деревьев

	<p>2. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>3. Знакомство с различными формами листьев</p> <p>4. Подготовка к изучению биологии.</p> <p>5. Подготовка к письму</p>	<p>форме и размеру отверстий</p>		<p>с листьями-вкладышами.</p> <p>2.Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия).</p> <p>3.Работа с наборами карт.</p> <p>4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев.</p> <p>5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника.</p> <p>6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений</p>	
<p>Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»</p>	<p>Формирование представления, что растения имеют общее строение</p>	<p>Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений</p>	<p>с 4–4,5 лет</p>	<p>1.Зарисовка растений и отдельных их частей.</p> <p>2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев</p>	<p>Названия некоторых цветов.</p> <p>Основы этимологии названий растений</p>
<p>Набор «Классификация животного мира»</p>	<p>Упорядочивание отдельных составляющих животного мира</p>	<p>Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и</p>	<p>с 4,5 лет</p>	<p>1. Зарисовка схем и таблиц животного мира.</p> <p>2. Составление собственного классификатора животных.</p> <p>3. Работа в тетради</p>	<p>Названия животных. Некоторые термины из зоологии</p>

		картинки)			
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация: овощи и фрукты»	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	с 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	с 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	с 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия континентов и океанов
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	с 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	с 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	с 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	с 5–5,5 лет	1.Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2.Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей
План помещения группы. Объемная модель комнаты. Схема города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности	с 5–5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона
Набор «Государственная атрибутика	Формирование первичных представлений	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на	с 5–5,5 лет	1. Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками.	Имена и фамилии некоторых деятелей

<p>России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация»Комплекты открыток городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян Контурные карты (листы)</p>	<p>ий о России, ее месте в мире</p>	<p>темы России, ее географии и культуры</p>		<p>2. Работа в тетрадях и на отдельных листах</p>	<p>российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>
---	-------------------------------------	---	--	---	---

Реализация национально-регионального компонента

В процессе знакомства детей с сенсорным материалом учитывается национально-региональный компонент: осуществляется ознакомление детей с декоративно – прикладным искусством родного края, элементами архитектуры г. Петрозаводска, с природными ресурсами (водоемы, дерево, камень и т.п.).

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по модулю «Космическое воспитание»

- моделирование социальной ситуации развития,
- «свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
- рефлексивный круг (дидактический круг),
- организация развлечений, праздников,
- организация проектной деятельности,
- организация экскурсий, тематических прогулок,
- организация выставок детских работ, мини-музеев, коллекций

Способы организации деятельности педагога с детьми по освоению природы и культуры:

- индивидуальная работа
- работа в группах
- работа в творческом проекте

- создание социальной ситуации развития

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практические методы:
 - работа с дидактическим материалом - Монтессори
 - игра (дидактическая, подвижная, творческая)
 - труд в природе (коллективный, индивидуальные поручения)
 - экспериментирование (элементарные опыты)
 - проигрывание ситуаций проблемного характера
- наглядные методы:
 - презентация
 - наблюдения (кратковременные, длительные)
 - рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов
- словесные методы:
 - рассказ
 - беседа
 - чтение
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- моделирование, конструирование
- социоигровая технология

Освоение программы по модулю «Космическое воспитание»

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

1. Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст
2. Может назвать имена своих родителей, их профессию
3. Может описать себя и нарисовать свой портрет
4. Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России
5. Называет свой домашний адрес
6. Различает на картинке живое/неживое изображение
7. Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека
8. Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод
9. Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы
10. Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее
11. Определяет части тела человека и животного и умеет их называть
12. Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый — жидкий — газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает — тонет; растворяется — не растворяется
13. Различает понятия «вода — суша»
14. Знает и называет название континентов и отдельных стран
15. Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город
16. Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края
17. Знает и называет различные виды жилища на территории России

Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» Рыжовой Н.А.

Основная цель экологической программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Необходимая предпосылка для реализации настоящей программы — организация в детском саду специальной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

«Наш дом — природа» является авторской программой, обеспечивающей преемственность в экологическом образовании дошкольников с начальной школой по предметам «Окружающий мир», «Природоведение». Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в активной практической деятельности по охране природы родного края.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми пяти и шести лет (старшей и подготовительной групп) и, соответственно, рассчитана на два года обучения. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей.

Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Она состоит из ряда блоков, каждый из которых, в свою очередь, включает комплекс тем.

В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части: обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды, интегрирующий подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий и др. Большое внимание уделяется совместной со взрослыми практической деятельности детей: проведению наблюдений, опытов, игр и т.д. Предполагается творческое использование программы воспитателем: он может сам, с учетом времени, выделенного для занятий, а также уровня развития детей и своей подготовки, выбрать определенный объем информации.

В соответствии с ФГОС, «*речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание обязательной части программы по образовательной области «Речевое развитие» выстраивается в соответствии с задачами основной образовательной программы «От рождения до школы» под науч. ред Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.васильевой и программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Вариативная часть программы выстроена как отдельный модуль в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

1. Гербова В.В. Развитие ерчи в детском саду

Цели и задачи организации образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

цели	задачи
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. • Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. • Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. • Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»

№	Образовательная область	Задачи
5.	«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, умение вести конструктивный диалог, поддерживать беседу, разрешать конфликты со сверстниками, налаживать контакты друг с другом в различных ситуациях, договариваться в различных видах трудовой деятельности, отстаивать свое мнение, выражать свое отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм используя различные языковые средства. • Обогащение и активизация словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения); моделями обращения за помощью в потенциально опасных ситуациях; различными частями речи: существительными,

		<p>обозначающими профессии; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими моральные и нравственные, личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека и т.д.</p>
6.	«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение, расширение и активизация словаря различными частями речи обозначающими: свойства объектов окружающего мира: форма, цвет, размер, количество, вкус, температуру, число, часть и целое; явления социального мира, мира природы. • Конструирование высказываний, предложений для выражения сезонных изменений, простейших причинно-следственных связей между предметами и явлениями; анализа, сравнения, обобщения, обследования, определения пространственных и временных отношений. • Воспитание умения договариваться при организации дидактических игр.
7.	«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение, расширение и активизация словаря терминами обозначающими: органы чувств, части тела, правильное питание, закаливание, осанка, упражнения и т.д. • Строить выражения обозначающие связь между совершаемым действием и состоянием организма (Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк. и т.д.). • Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. • Воспитание умения договариваться при организации соревнований, подвижных игр.
8.	«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение, расширение и активизация словаря терминами и выражениями обозначающими: виды и жанры искусства -литература (стихи, проза, загадки), изобразительное искусство (песни, танцы, музыка, картина, скульптура), архитектура (здание, сооружение), народное искусство (фольклор, музыка, художественные промыслы); средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); материалы художественной деятельности; профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, архитектор и т.д.); • Описание, анализ образца, составление плана выполнения работы, оценка выполненной работы. • Воспитание умения договариваться при создании коллективных работ. • Рассказывание своих впечатлений о посещении театров, музеев, выставок.

--	--	--

Примерные формы и приемы организации образовательной деятельности по познавательному развитию

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Чтение; Обсуждение; Рассказ; Рассказ литературного произведения; Беседа о прочитанном произведении; Сочинение по мотивам прочитанного; Общение детей с разными людьми. Рассматривание; Игровая ситуация; Дидактическая игра; Инсценирование; Викторина; Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; Театрализованная деятельность; Проектная деятельность; Решение проблемных ситуаций;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; Дидактическая игра; Чтение; Обсуждение литературного произведения; Словесная игра на прогулке; Ситуативная беседа по мотивам прочитанного; Ситуативный разговор; Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок; Разновозрастное общение; Инсценирование литературного произведения; Общение детей с разными людьми; Детское книгоиздательство: сочинение сказок, загадок, рассказов, иллюстрация своими рисунками, оформление книги.	Театрализованная игра; Игра на основе сюжета литературного произведения; Продуктивная деятельность по мотивам произведений художественной литературы; Общение детей с разными людьми

Направления, формы и виды речевого развития детей

направления	особенности
Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: - собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического	Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет

<p>компонентов); - речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); - невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).</p>	<p>включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.</p>
<p>Овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.</p>	<p>Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.</p>
<p>Овладение самостоятельным чтением</p>	<p>Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте в последующие годы предоставляет детям более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.</p>

Чтение

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание работы по познавательному развитию					
Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развитие речи					
Развивающая речевая среда	Способствовать развитию речи как средства общения, давать детям разнообразные поручения; самостоятельное рассматривание картинок, книг, рассказывание о предметах, а также интересных событиях	Знакомить с образцами обращения к взрослым, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом	Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения, выслушивать детей, уточнять их ответы, помогать логично и понятно высказывать суждение; способствовать развитию любознательности; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; расширять представления детей о многообразии окружающего мира	Приучать проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать речь как средство общения, освоение форм речевого этикета, приучать к самостоятельности суждений
Формирование словаря	Развивать понимание речи и активизировать словарь, учить понимать речь без наглядного сопровождения, учить по словесному указанию	Учить называть и различать существенные детали и части предметов, учить понимать обобщающие	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие	Подбор существительных к прилагательным, слов со сходным и противоположным значением ⁴ помогать	Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей, побуждать детей интересоваться

	находить предметы по названию, цвету, размеру; обогащать словарь детей, способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей	слова ,называть части суток, дом животных, детенышей, овощи-фрукты	трудовые действия; учить употреблять существительные с обобщающим значением	употреблять слова в точном соответствии со смыслом	смыслом слова, помогать осваивать выразительные средства языка
Звуковая культура речи	Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении слов и несложных фраз; способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата ,речевого дыхания ,слухового внимания, учить пользоваться высотой и силой голоса	Учить внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание ,вырабатывать правильный темп речи ,интонационную выразительность ,учить говорить спокойно, с естественными интонациями	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией, совершенствовать интонационную выразительность речи	Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, учить определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи	Умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка ,обрабатывать дикцию ,учить называть слова с определенным звуком, отрабатывать интонационную выразительность речи
Грамматический строй речи	Учить согласовывать сущ. и местоим. с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, использовать в речи предлоги, употребление	Согласовывать прилагат с существит в роде, числе ,падеже, употреблять предлоги; подсказывать детям правильную форму слова	Учить правильно употреблять формы множит числа существит, родит. Падежа; правильные формы повелительного	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях ,помогать замечать неправильную постановку ударения в	Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей

	некоторых вопросительных слов		наклонения глаголов, несклоняемых существит; употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	слове, ошибку в чередовании согласных, предоставить возможность самостоятельно ее исправить; знакомить с разными способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов; учить составлять простые и сложные предложения, совершать умения пользоваться прямой и косвенной речью	
Связная речь	Отвечать на простейшие вопросы, рассказывать об изображенном на картинке, о событии из личного опыта; учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Развивать диалогическую форму речи, обучать умению вести диалог с педагогом; напоминать о необходимости говорить вежливые слова, помогать доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями с	Совершенствовать диалогическую речь, учить детей рассказывать, упражнять в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок	Развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения, учить пересказывать небольшие сказки, рассказы, составлять рассказ по картинке, придумывать свои концовки к сказкам, формировать	Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; развивать умение составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную

		воспитателями и родителями		умение составлять небольшие рассказы творческого характера	тему
Подготовка к обучению грамоте					Дать представление о предложении, упражнять в составлении предложений, учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, учить составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах
Приобщение к художественной литературе					
	Слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, уметь слушать без наглядного сопровождения; предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых	Воспитывать умение слушать новые сказки, сопереживать героям произведений; объяснять поступки персонажей, учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки, небольшие стихотворения	Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, поддерживать интерес к слову	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, запоминать считалки. Скороговорки, загадки, прививать интерес к чтению больших произведений; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать	Воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героям книги, развивать чувство юмора; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; объяснять основные различия между литературными жанрами (сказкой, рассказом, стихотворением), продолжать знакомить с

	<p>произведений ,поощрять попытки прочесть стихотворение целиком с помощью взрослого; рассматривание рисунков в книгах</p>			<p>понять скрытые мотивы поведения литератур героя; помогать выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, обращать внимание на оформление книги, иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению</p>	<p>иллюстрациями известных художников</p>
--	--	--	--	--	---

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Задача дошкольного учреждения - помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, подготовкой к письму.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных игровых занятиях, а именно:

- повседневное общение, которому уделяется большое внимание, во время которого педагог старается дать ребенку пример правильной речи, умения слушать и выражать свои мысли;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- индивидуальный урок, который педагог дает ребенку при работе с материалами сенсорной зоны, зон интеллектуального развития (математическая и русский язык) и космической зоны. При этом ребенку даются определенные понятия, повторение, более глубокое понимание и запоминание которых происходит позже в дальнейшей работе ребенка с материалом либо при совместной работе с другими детьми или педагогом, либо при повторном трехступенчатом уроке;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей. Готовя общее занятие, педагог продумывает не только объем новой информации, новых терминов и понятий, но и материалы, с помощью которых дети в дальнейшем могли бы повторять и осмысливать полученные сведения;

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по речевому развитию:

- моделирование социальной ситуации развития в следующих формах:
- рефлексивный круг;
- коллективные упражнения с речевым материалом;
- организация проектной деятельности
- коллективное занятие (рефлексивный или дидактический круг) с детьми часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Очень важно, если занятия на кругу на определенную тему по космическому воспитанию, математике и др. гармонично сочетают в себе и информационную, познавательную сторону и развитие разных видов речевой деятельности.

Методы и образовательные технологии

- технология «трехступенчатый урок»
- практические методы:
 - работа с дидактическим материалом Монтессори
 - игра (дидактическая, драматизация, инсценировка, пластический этюд, хороводная)
- наглядные методы:
 - наблюдение (опосредованное: рассматривание предметов и рассказывание и непосредственное: наблюдение в природе, на экскурсии)
 - презентация
 - рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов
- словесные методы:

- чтение, рассказывание художественных произведений
- заучивание наизусть
- пересказ
- обучающая беседа
- рассказывание без опоры на наглядный материал
- метод проектной деятельности
- технологии проблемного обучения
- мнемотехника

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласования»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).
8. Инсценирование литературных произведений (театрализованная игра)
9. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Материалы и содержание работы с Монтессори - материалом по речевому развитию детей от 2 до 7 лет

Группа материалов по речевому развитию делится на несколько групп

1. *Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка*
2. *Материалы для развития фонематического слуха*

Раздел: Слушание и говорение.

1. Звукопроизношение.
 - Учить и отрабатывать правильное произношение звуков.
 - Развивать фонематический слух.
 - Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.
2. Расширение словарного запаса.
 - Обогащать словарь детей словами, обозначающими предметы окружающего мира, животных, птиц, растений, явлений природы, профессий людей.
 - Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, месторасположение предметов, обобщающие слова, характеризовать состояние и настроение людей.

- Упражнять детей в подборе и использовании в речи слов со сходным и противоположным смыслом (синонимы и антонимы).
3. Грамматический строй и культура речи.
- Учить детей внятно произносить слова и словосочетания, правильно согласовывать слова в предложении.
 - Вырабатывать правильный темп речи.
 - Учить отвечать на вопросы учителя, самому задавать вопросы, вести диалог, беседу; пересказывать рассказы и сказки, составлять самостоятельно рассказы по картинкам, по заданному сюжету либо из личного опыта; участвовать в драматизации произведений.
4. Умение слушать, запоминать и воспроизводить услышанное.
- Чтение учителем различных по сложности произведений с последующим обсуждением и пересказом его детьми.
 - Слушание дисков с рассказами и инсценировками, также с последующим обсуждением, пересказом или драматизацией.
3. *Материалы для подготовки руки к письму*
4. *Материалы для формирования образа буквы*
5. *Материалы для первоначального чтения и списывания*

Письмо.

1. Подготовка руки к письму.

Развивается мелкая моторика, движения пальцев, кисти. Происходит тренировка в написании отдельных элементов букв. Развивается координация между зрительным восприятием и движением руки (сенсомоторная координация).

Материал. Металлические рамки для штриховки. Узоры для срисовывания. Картинки обводки. Прописи.

2. Выделение отдельных звуков в слове, определение их позиции. Развивается фонематический слух. Ребенок тренируется в распознавании близких по произношению звуков. Учится различать на слух твердые и мягкие согласные (без введения терминов).

Материал. Звуковые игры (фонетические коробочки).

3. Обозначение звуков буквами.

Материал. Шероховатые буквы. Доски для письма.

4. Составление слов, предложений, текстов и их написание.

Материал. Подвижные алфавиты № 1, 2, 3, 4, доски и тетради для письма.

Чтение.

1. Чтение отдельных слов, предложений, текстов без фонограмм.

Ребенок учится соединять отдельные звуки, обозначенные буквами, в целое слово и осмысливать прочитанное. Усложнение работы происходит по содержанию прочитанного (от слова к тексту). При этом все буквы прочитываются точно так же, как они были названы при знакомстве с шероховатыми буквами (розовая серия материалов для чтения).

Материал. Коробочка с мелкими фигурками для первого чтения. Чтение с предметами окружающей среды. Чтение с классификацией. Задания. Книжки для чтения.

2. Введение фонограмм при чтении. Происходит усложнение в озвучивании букв: рассматриваются случаи, когда буква читается не так, как раньше (например, кружка - произносится [крушка]). Каждая фонограмма отрабатывается отдельно (зеленая и голубая серии материалов для чтения)

Материал. Коробочка с мелкими фигурками для первого чтения (с одной фонограммой). Чтение с предметами окружающей среды (с одной фонограммой). Чтение с классификацией (с одной фонограммой). Списки для чтения (с одной фонограммой). Задания (с одной фонограммой). Книжки для чтения (с одной фонограммой).

3. Чтение слов, предложений, текстов с любыми фонограммами.

Ребенок умеет читать любую фонограмму (белая серия материалов для чтения).

Материал. Коробочка с мелкими фигурками для первого чтения (с любыми фонограммами). Чтение с предметами окружающей среды (с любыми фонограммами). Чтение с классификацией (с любыми фонограммами). Задания (с любыми фонограммами). Книжки для чтения (с любыми фонограммами). Дефиниции. Загадки, диалоги, номенклатура.

речевые навыки задачи	материалы, средства	способы и формы деятельности педагогов и детей	примерный возраст
Говорение			
<p>Расширение словарного запаса, выстраивание иерархической системы понятий, закладывание основ обобщения и классификации, понимания частей и целого.</p>	<p>1. Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием. Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок. Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.</p> <p>2. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность ребенка сопровождается не только названием предметов, с которыми действует ребенок, но вводятся и слова, обозначающие качества и действия</p>	<p>1. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые названия.</p> <p>2. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово.</p> <p>3. Рассматриваем фигурки животных, например (это может быть кукольная и натуральная мебель, одежда и т.п.), показываем и называем части, из которых они состоят.</p>	<p>на протяжении всего периода дошкольного детства, с возрастом понятия усложняются и охватывают все области деятельности ребенка</p> <p>от 1,5-2,5 лет</p>
<p>Помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.</p>		<p>1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями.</p> <p>2. Задавание вопросов по поводу той деятельности, которую осуществляет ребенок и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.</p> <p>3. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность.</p> <p>4. Организация</p>	<p>от 2,5-3 лет</p> <p>от 4-4,5 лет</p>

		<p>дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.</p> <p>5. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, - подбор прилагательных к существительным и наоборот; - закончи предложение; - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек); - игра в синонимы, антонимы; и т.п. <p>6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.</p> <p>7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»)</p>	
Фонетика			
<p>Научиться слышать и выделять отдельные звуки в слове, замечать их порядок. Развитие фонематического слуха</p>	<p>Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук. Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов по позиции одинакового звука (начало, середина, конец.</p>	<p>Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.</p>	с 3 лет
Морфология			
<p>Выделение слова в потоке речи и на письме. «Интуитивное чтение». Подготовка к письму и чтению.</p>	<p>Коробка с картинками с подписями и отдельных карточек с подписями.</p>	<p>Ребенок сравнивает подпись под картинкой и отдельное слово и объединяет их. Он интуитивно «прочитывает» слово, ориентируясь по картинке. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря; - подбор глаголов к существительным и наоборот, 	от 3.5 лет. Можно работать с материалом, не зная букв.

		-подбор прилагательных к существительным и наоборот; - игра в синонимы, антонимы; и т.п.	
Синтаксис			
Выделение предложений, выстраивание речевых последовательностей Формирование связной речи.	Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.	Ребенок раскладывает игрушки или картинки в определенной последовательности, называет их и устно составляет по ним рассказ. В кругу речевые игры: закончи предложение; слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);	от 4 лет
Письмо			
Подготовка руки к письму.	Металлические рамки и вкладыши.	Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов.	от 4 лет
Формирование образа буквы, как символа звука. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания.	Шершавые буквы Деревянные или картонные таблички с наклеенными буквами из песчаной бумаги. Буквы письменного шрифта, строчные, без наклона. Толщина линий букв – 2 см. Высота букв, не имеющих надстрочных и подстрочных элементов – 6 см. Согласные буквы наклеены на синие таблички, гласные – на красные, твердый и мягкий знаки – на белые. Заглавные буквы. Ящик с	Знакомство с буквами как символами звуков и направлением их письма. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги.	от 4 лет

	синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы.	Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.	
Составление слов из подвижного алфавита	1. Большой подвижный алфавит. Коробки с плоскими деревянными буквами, соответствующими по форме и размерам шероховатым буквам. Согласные - синие, гласные – красные. Буквы лежат в ячейках коробок по несколько экземпляров одной буквы в каждой ячейке. 2. Малый подвижный алфавит. Письменные буквы синего или черного цвета и разлинованные доски. Грифельные доски с различной разлиновкой. Не разлинованные и разлинованные листы бумаги. Тетради в крупную линейку	Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба. Выкладывание коротких предложений на разлинованных досках.	от 4 лет
Механическое и с пониманием переписывание букв и слов.	Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.	Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.	от 4 лет
Чтение			
Слияние звуков на слух (по методу Л.Н.		Педагог или другой взрослый произносит согласный и гласный звук и	от 4,5 лет

Толстого)		предлагает ребенку произнести их слитно. То же самое со слиянием отдельных произносимых звуков слова. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разлагать слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	
Чтение отдельных слов. Механическое чтение отдельных слов	Коробка с ячейками, в которых лежат карточки со словами, дифференцированные по трудности их прочтения (слова с разным количеством букв, состоящие из одного слога, двух, трех; слова с Ъ, Ь знаком, Й и т.д.	Ребенок читает каждую карточку, выкладывая ее из коробки.	от 4,5 лет
Чтение слов с пониманием. 1. Чтение с предметами из окружающей среды 2. Чтение имен существительных	Коробка 1. Карточки со словами-названиями различных Монтессори-материалов. Коробка 2. В отдельных ячейках лежат картинки с изображением предметов, а в других — карточки с написанными их названиями.	Ребенок прочитывает слово на карточке и приносит на свое рабочее место соответствующий предмет из Монтессори-материала. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	5 лет
3. Чтение глаголов 4. Чтение предложений с пониманием. 5. Самостоятельное чтение книг.	Коробка 3. В отдельных ячейках лежат карточки с изображением действующих людей и животных. Коробка 1. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения одного действия. Коробка 2. На карточках написаны «приказания» из нескольких слов для выполнения двух действий. Коробки 3, 4. Диалоги и драматизации. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с	Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет действие, которое содержится в «приказании». Ребенок читает «приказание» на карточке и выполняет два действия, которые содержатся в «приказании». С коробками работают два ребенка или несколько детей. Они по очереди читают предложения диалога или слова драматизации. Часто дети самостоятельно собирают «зрителей и слушателей» таких диалогов. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.	5 лет

	рассказами из Азбуки Льва Николаевича Толстого.		
Слушание			
Создать условия для слушания, поддерживать умение детей слушать друг друга.		1. Слушание историй, рассказов, сказок, стихов, рассказываемых взрослым устно. 2. Слушание рассказов и историй детей в общем кругу 3. Слушание аудиозаписей	
Воспитание читателя			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Рассматривание иллюстраций, знакомство с жанрами, авторами детских произведений.	1. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей, в уголках чтения, уединения и отдыха 2. Самодельные книжечки для чтения друг другу	1. Чтение художественно и познавательной литературы группу или малой подгруппе детей с дальнейшим обсуждением прочитанного. 2. Использование в свободной деятельности детей большого количества программных произведений и литературы энциклопедического характера. 3. Создание проблемных ситуаций для возникновения потребности обратиться к книге, в том числе энциклопедического характера. 4. Организация чтения в парах, друг другу в малых подгруппах.	от 3 до 6

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, традициями, обычаями, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами семьи, дошкольных групп, города, республики. В рамках проекта «Приключения в родном краю» дети знакомятся с устным народным творчеством, художественной литературой.

Образовательная область «Речевое развитие» осуществляется в тесной взаимосвязи со всеми образовательными направлениями Программы:

с «Познавательным развитием»:

- образовательный модуль «Сенсорика» (совершенствование, расширение активного словарного запаса, приобретаются навыки письма и чтения);
- образовательный модуль «Математика» (при работе с математическими материалами идет обогащение словарного запаса детей за счет знакомства с новыми математическими понятиями; развивается и совершенствуется мелкая моторика рук);

- образовательный модуль «Космос» (при работе с материалами идет обогащение, уточнение, активизация словарного запаса детей, совершенствуется диалогическая и монологическая речь детей);

с «Социально – коммуникативным развитием» (при работе с материалами «Практическая жизнь» детям предоставляется возможность развивать и утончать моторику);

с «Физическим развитием» и «Художественно – эстетическим развитием» (совершенствуется координация движений, развивается крупная и мелкая моторика, развивается эстетический вкус).

Все образовательные области объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации педагогического процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего времени пребывания в дошкольном отделении.

Освоение программы по речевому развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Навыки письма

1. Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей
2. Знает отдельные буквы
3. Пишет отдельные буквы
4. Составляет слова из подвижного алфавита
5. Пишет все буквы
6. Переписывает слова с карточки
7. Обводит короткий текст по образцу
8. Переписывает короткий текст по образцу на другом листе
9. Создает собственный текст

Навыки чтения и восприятия прочитанного текста

1. Складывает отдельные буквы в слоги и читает их
2. Читает короткие слова
3. Читает отдельные слова с трудностями
4. Читает предложениями
5. Читает с пониманием короткий рассказ вслух
6. Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»
7. Находит название рассказа по оглавлению в книге
8. С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые
9. Может ответить на вопросы к прослушанному тексту

Языковые знания, получаемые детьми, предоставляют возможность ребенку опережать свой возраст за счет развития внутренней мотивации к деятельности. Каждый ребенок следует по индивидуальному образовательному маршруту. На результативность работы с детьми огромное влияние оказывает индивидуализация образовательного процесса.

2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО, «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Программное содержание обязательной части по образовательной области художественно - эстетическое развитие построено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад 2100» под науч. ред Р.Н.Бунеева и «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова)

Часть, формулируемая участниками образовательных отношений, выстроена в соответствии с парциальными программами и методическим разработками с по художественно - эстетическому направлению:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
2. Тютюнникова Т.Э. Элементарное детское музицирование.
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
4. Виноградова Л.В. Коллективное музицирование.
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика для детей.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки.
7. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
8. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. Программа и методические рекомендации.
10. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации.
11. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ.
12. Петрова Т.И., Сергеева Е.Я., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию дошкольников

Цели	Задачи
Приобщение к искусству	- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная	- Развитие интереса к различным видам

деятельность	<p>изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. - Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к театральному искусству, воспитывать навыки театральной культуры - Раскрывать творческий потенциал детей, развивать артистические качества - Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Образовательная область	Задачи
1	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, желания помочь сверстнику, умения работать в коллективе, волевых качеств: целеустремленности, усидчивости;</p> <p>Формирование бережного отношения к произведениям искусства;</p> <p>Учить добиваться положительных</p>

		<p>результатов, радоваться своим успехам и успехам сверстников, учить работать в парах, в группах, коллективно;</p> <p>Самовыражение в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.</p>
2	«Познавательное развитие»	<p>Формирование познавательного интереса к окружающей действительности</p> <p>Обогащение сенсорного опыта: знание цветов, оттенков, эталонов форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), величины, понятий «часть – целое»;</p> <p>Знакомство с историей и различными видами искусства (архитектура, скульптура, живопись и т.д.), искусством родного края, традициями, праздниками;</p> <p>Формирование представлений о различных свойствах предметов, материалов, их названии, использовании человеком и т.д., разнообразии художественных материалов.</p>
3	«Речевое развитие»	<p>Использование различных жанров художественной литературы – стихи, проза, загадки и т.д.</p> <p>Передача в рисунке сюжетов различные литературных произведений (сюжеты сказок, рассказов, стихов и т.д.)</p> <p>Формирование эстетического суждения; оценка в устной форме своей работы, работ сверстников</p> <p>Расширение и совершенствование словарного запаса детей;</p> <p>обозначения материалов, цветов, описание плана работы, рассказ по схеме и т.д.</p>
4	«Физическое развитие»	<p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать свободу и одновременно точность, ритмичность во время рисования</p> <p>В процессе лепки и работы с ножницами регулировать силу нажима кисти руки, развитие мелкой моторики.</p> <p>В процессе работы сохранять правильную рабочую позу (сохранение осанки, угол наклона над столом, правильное положение ног), использовать в процессе изобразительной деятельности здоровьесберегающие технологии (физ. минутки, гимнастики для кистей рук и т.д.)</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих модулях:

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность
3. Конструктивно-модельная деятельность
4. Музыкальная деятельность

При проектировании занятий по приобщению к искусству рекомендуем использовать алгоритм организации совместной образовательной деятельности.

Алгоритм организации совместной образовательной деятельности

Педагог:

1. выбирает текст и сначала читает его сам, вычитывает три вида текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
2. определяет художественную задачу текста;
3. формулирует цели занятия (сквозные и локальные) в соответствии с возрастом детей;
4. формулирует задачи занятия (по пяти образовательным областям);
5. формулирует тему занятия;
6. обдумывает этап работы до чтения;
7. определяет в тексте места остановок: вопросы к автору, комментарий, словарная работа;
8. продумывает этап работы с текстом после чтения.

Организация образовательного процесса по модулю «Изобразительная деятельность»

Совместная деятельность педагога с детьми по художественно – эстетическому развитию по модулю «Изобразительная деятельность» направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; на развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение	Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Освоение нетрадиционных изобразительных техник;	Украшение предметов Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Рассматривание эстетически привлекательных

Проблемная ситуация Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение, Рассматривание, Беседа, Творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник;	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, Игра дидактическая Сюжетно-ролевая игра Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, детского творчества Создание коллекций Беседы Наблюдение Рассматривание Чтение	объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Рассматривание альбомов, иллюстраций по декоративно-прикладному искусству
---	---	---

Для реализации задач художественно-эстетического развития в созданы следующие условия:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;
- взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно - творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества;
- формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др;
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой;
- тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

Реализация национально-регионального компонента

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством знакомства с декоративно – прикладным искусством, народной игрушкой, его особенностями на занятиях по изобразительной деятельности (рисовании, лепки, аппликации), в том числе с узорами Севера (карельский, финский, вепский).

Особенности реализации программы по методу Монтессори

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Эти направления взаимосвязаны, и деятельность в них реализуется через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

Развитие изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков. (Создание художественной мастерской или ателье).

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Методы и образовательные технологии

1. метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
2. метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
3. метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свестниками);
4. метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
5. метод эвристических и поисковых ситуаций.
6. информационно-рецептивный метод (обеспечивает яркость чувственного восприятия и зрительного образа предмета, необходим для возникновения полного и конкретного представления об изображаемом предмете или объекте, активизирует развитие сенсорных способностей (наблюдение, рассматривание, показ способов действия);
7. словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению действий (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа);
8. репродуктивный метод
9. исследовательский, эвристический метод (связан с практической деятельностью детей, обеспечивает поэтапное обучение творческой деятельности)
10. игровой метод (близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных изобразительных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы)
11. наглядные методы (использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов)
12. проектный метод
13. экспериментирование

14. социоигровая технология
15. составление портфолио

Содержание работы и оборудование для детей от 2 до 7 лет

содержание / способы и задачи	оборудование и материалы
<p>Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме</p>	<p>цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки</p>
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами</p>	<p>цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда</p>	<p>ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование Рисование карандашами, ручками, мелками, фломастерами. Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке</p>	<p>гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p>
<p>Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка</p>	<p>пластилин, глина, тесто,</p>

<p>исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание)</p> <p>лепка с натуры</p> <p>лепка по представлению</p> <p>лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Склеивание, аппликация</p> <p>вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист)</p> <p>склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм</p> <p>украшение предметов заготовленными формами</p> <p>создание коллажей</p> <p>создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца</p> <p>Небольшие чашки для клея, клей ПВА,</p> <p>Кисточки для клея</p> <p>Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш</p> <p>Скотч</p> <p>Природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством</p> <p>знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись)</p> <p>посещение выставок</p> <p>оформление музеев</p> <p>продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p>Знакомство с классическим искусством</p> <p>знакомство с художниками - пейзажистами, портретистами, иллюстраторами</p> <p>оформление тематических выставок</p> <p>посещение художественных выставок</p>	<p>Иллюстрации картин классических художников, портреты художников</p> <p>детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным, Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.</p>

Освоение программы по модулю «Изобразительная деятельность»

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Развитие художественного творчества

1. С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками
2. Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации
3. Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры
4. Может придумать и выложить узор из природных и других материалов
5. С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт

Наблюдение является ведущим методом, позволяющий педагогу отследить уровень освоения Программы. На основе анализа результатов педагог корректирует программу, вносит свои изменения для улучшения качества образовательного маршрута ребенка.

Организация образовательного процесса по модулю

«Музыкальная деятельность»

Совместная деятельность педагога по музыкальному развитию направлена на приобщение дошкольников к музыкальной культуре, воспитанию художественного вкуса.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по модулю «Музыкальная деятельность»

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру. Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции. При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве. В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды: – восприятие (слушание) музыки; – воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование); – музыкально-ритмические движения; – танцевально-игровое творчество.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Приобщение детей к народному и профессиональному музыкальному, театральному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представления о музыкальных инструментах.

Знакомство с музыкальной деятельностью разных видов (слушания, исполнения и творчества) и их особенностями.

Расширение знаний детей о творческой деятельности, ее особенностях; названиях видов художественной деятельности, профессий деятелей искусств (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, дирижер, директор театра).

Реализация национально - регионального компонента

Реализация национально - регионального компонента осуществляется посредством включения музыкального материала, связанного с культурой финно-угорских народов, проживающих на территории Карелии. Знакомство с песнями, играми, танцами, музыкальными произведениями карельских композиторов и аутентичными инструментами.

Взаимосвязь с другими образовательными областями Программы

Музыкальное развитие детей в МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень) осуществляется в ходе совместной организованной деятельности взрослых и детей (на музыкальных занятиях, развлечениях, досуговых мероприятиях, праздниках), а также в самостоятельной деятельности детей.

Музыкальная деятельность имеет большое значение:

- для умственного воспитания (специфическое образное мышление);
- для сенсорного воспитания (развитие слуха);
- для нравственного воспитания (общественная направленность);
- для трудового воспитания (осуществляются трудовые действия – музыкально-ритмические движения).

Музыкальные событийные праздники являются итоговыми мероприятиями проектной деятельности во всех возрастных группах.

Все направления развития объединены основными принципами организации работы с ребенком, которые основаны на индивидуализации образовательного процесса. Это находит отражение в едином алгоритме деятельности с ребенком при его обучении и постепенном освоении образовательного пространства на протяжении всего пребывания в дошкольном отделении.

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мышц, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «колокольчики», работая с которым, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Формы и приемы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

При организации деятельности учитываются индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

совместная образовательная деятельность педагогов и детей	самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в
---	------------------------------------	--------------------------------

образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		семье
<p>Занятия</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Методы и образовательные технологии

1. информационно-рецептивный метод (обеспечивает яркость эмоционального восприятия и зрительного образа предмета, активизирует развитие сенсорных способностей)
2. словесный метод (обращенный к сознанию детей, способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению движений)
3. практический метод (связан с практической деятельностью детей, работой с дидактическим Монтессори- материалом (шумовые коробочки), игрой на детских музыкальных инструментах (оркестр, ансамбль); обеспечивает проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях)
4. игровой метод (игра - музыкальная, театрализованная, с пением, ритмическая; заучивание песен по пиктограммам; театральные постановки, инсценировки; близкий к ведущей деятельности детей, дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы)
5. наглядные методы (рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов)

6. метод проектной деятельности (синтез искусств: музыка, театр, литература, изобразительная деятельность)
7. музыкально-ритмический тренинг для детей по А. И. Бурениной
8. психогимнастика (мимические упражнения; релаксация; коммуникативные игры и танцы; этюды, инсценировки)
9. здоровьесберегающие технологии (сказкотерапия, логоритмика, пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастики)

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (**примерный набор**):

1. Набор детских музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
 - духовые: свирели/флейты, свистульки
2. Фортепиано/синтезатор/скрипка/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
3. Музыкальный центр
4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Освоение программы по музыкальному развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Музыкальное развитие и опыт театрализации

1. Наслаждается музыкой
2. Ритмично двигается под музыку
3. Чувствителен к тишине
4. С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях
5. Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки
6. Интонирует простые мелодии
7. Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах
8. Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их
9. С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок
10. Может эмоционально выразить чувства героя
11. Запоминает и может воспроизвести небольшой текст

Организация образовательного процесса по модулю «Конструктивно-модельная деятельность»

Организация образовательного процесса по художественному конструированию строится согласно парциальных программ «Умелые ручки» и «Цветные ладошки» Лыковой И.А, а так же программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова)

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Виды детского художественного конструирования: из бумаги, картона, природного материала, проволоки, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок и т.д.

Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна.

Формы организации обучения конструированию: по модели, по условиям, по образцу, по замыслу, по теме, каркасное, по чертежам и схемам.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх. При конструировании из бумаги у детей уточняются знания о геометрических плоскостных фигурах, понятия о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Работа с природным и другими материалами позволяет детям проявить свои творческие способности, приобрести новые изобразительные навыки. Для конструктивных работ, как правило, используются готовые формы, соединяя которые дети получают нужное изображение. Все виды конструирования способствуют развитию конструктивного мышления и творческих способностей детей. Ребенку надо заранее представить создаваемый предмет (мысленно или на основе имеющегося образца), форму его частей, мысленно примерить имеющиеся у него готовые формы, выявить их пригодность и после этого использовать (соединять отдельные части, добавлять детали, если требуется — применять раскраску). Сложный процесс формирования конструктивного мышления требует использования приемов педагогической поддержки со стороны воспитателя.

Возраст детей	Деятельность детей	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми, педагогическая поддержка ребенка
Ранний возраст (2-4 года)	Экспериментирование с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).	Педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме,

		соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов.
Средний возраст (4-5 лет)	<p>Дети знакомятся с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины).</p> <p>Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).</p>	<p>Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми и природными, создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей.</p> <p>Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.</p>
Старший возраст (5-6 лет)	<p>Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.</p>	<p>Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки).</p> <p>Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-</p>

		фолдинг (радужка) и др.
Подготовительная группа (6-7 лет)	Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Дети применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки).	Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

Содержание автодидактических материалов, развивающих конструктивные способности детей из раздела Монтессори-сенсорика.

В результате работы с материалами этой серии ребенок узнает основные объемные формы, узнает соответствующие понятия, может узнать и назвать куб, шар и другие тела в окружающих предметах, их частях.

1. Геометрические тела

Развитие стереогностических ощущений. Знакомство с геометрическими телами и формами.

Введение понятий шар, куб, цилиндр, конус, трехгранная пирамида, четырехгранная пирамида, трехгранная призма, четырехгранная призма, эллипсоид, овоид.

2. Таинственный мешочек:

Развитие стереогностических ощущений. Развитие тонкой моторики.

3. Сортировка.

Развитие стереогностических ощущений. Развитие тонкой моторики.

Материалы для узнавания форм и фигур.

В результате работы с материалами этой серии ребенок знакомится с геометрическими фигурами, узнает их названия, учится узнавать геометрические формы в окружающих предметах; знакомится с основными формами листьев, узнает их названия и учится узнавать в природе.

1. Геометрический комод:

Знакомство с фигурами.

Сравнение форм различных размеров.

Развитие тонкой моторики.

Подготовка к письму и геометрии.

Введение понятий квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция, многоугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник, семиугольник, восьмиугольник, девятиугольник, десятиугольник, овал, эллипс, разные виды треугольников.

2. Конструктивные треугольники:

Знакомство с образованием, изменением и комбинациями геометрических фигур, подготовка к геометрии.

3. Ботанический комод:

Развитие способности визуального различения фигур различных форм и величин;

Знакомство с различными формами листьев различных растений (связь с космическим воспитанием). Введение понятий, обозначающих формы листьев.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Геометрические тела	Развитие стереогностического восприятия. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться.	Названия геометрических тел

				Работа с табличками — проекциями. Связь с реальной жизнью. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	
Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	Визуальное различение геометрических фигур. Повторение и запоминание их названий. Составление фигур из частей. Подготовка к изучению математики. Составление геометрических узоров	Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Построение других геометрических фигур. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	Визуальное различение геометрических фигур. Повторение и запоминание их названий. Составление фигур из частей. Подготовка к изучению математики. Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. Работа с двумя ящиками № 1, 2. Накладывание разноцветных фигур на голубые. Построение новых фигур. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры	Названия основных геометрических фигур
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	Формирование представления о равных	Построение треугольника из двух, трех, четырех	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Наложение	Названия основных геометрических

	<p>фигурах. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»</p>	<p>конгруэнтных треугольников</p>		<p>треугольника на другой. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. Выкладывание более сложных геометрических фигур. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей.</p>	<p>фигур; многоугольник</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)</p>	<p>Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех ромбов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>Самостоятельное повторение презентации. Построение более сложных геометрических фигур</p>	<p>Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)</p>	<p>Подготовка к изучению математики. Подготовка к нахождению площадей</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>Самостоятельное повторение презентации. Преобразование одних фигур в другие</p>	<p>Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т. д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике</p>

Основные формы организации совместной деятельности педагога с детьми по модулю «Конструктивно-модельная деятельность»:

моделирование социальной ситуации развития
создание образовательных ситуаций
«свободная работа» детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия педагога;
рефлексивный круг (дидактический круг),
организация развлечений, праздников,
организация проектной деятельности,
организация экскурсий, тематических прогулок
организация выставок детских работ, мини-музеев, коллекций

Способы организации деятельности педагога с детьми по конструированию

индивидуальная работа
работа в группах
работа в творческом проекте
создание социальной ситуации развития

Методы и образовательные технологии

технология «трехступенчатый урок»

практические методы:

- игра (дидактическая, подвижная, творческая)
- проигрывание ситуаций проблемного характера

наглядные методы:

- презентация
- наблюдения (кратковременные, длительные)
- рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов

словесные методы:

- рассказ
- беседа
- чтение

метод проектной деятельности

технологии проблемного обучения

моделирование, конструирование

социоигровая технология

Освоение программы по модулю «Конструктивно-модельная деятельность»

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы по художественно – эстетическому развитию					
Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приобщение к искусству					
	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора Знакомство с разными жанрами и видами искусства; Познакомить детей с архитектурой. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. посещение музея (Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного</p>	<p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного</p>	<p>Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; Обогащать представления о скульптуре малых форм; Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</p>

			<p>декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	<p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	--	---	--	---

Изобразительная деятельность

Рисование	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании; Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать</p>	<p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков;</p>	<p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении;</p>	<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; Закреплять знания об</p>	<p>учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; Продолжать развивать коллективное</p>
------------------	---	--	--	---	---

		<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы; Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>	<p>уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета; Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга</p>	<p>творчество; Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений; Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; совершенствовать сюжетное рисование ,передавать движения людей и животных</p>
Лепка	<p>Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную</p>	<p>украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию</p>	<p>Закреплять приемы лепки, учить приему вдавливания середины шара; познакомить со стекой, учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</p>	<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; Развивать творчество, инициативу; Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; Закреплять навыки</p>	<p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; . Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из</p>

	заранее подготовленную клеенку.			аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.	глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация		Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение; Учить аккуратно пользоваться клеем.); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения	расширять количество изображаемых в аппл Поощрять проявление активности и творчества. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; С целью создания выразительного образа учить приему обрывания; Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Народное декоративно-прикладное искусство			Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой	Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала; Привлекать детей к	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

			<p>росписи</p>	<p>изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, учить создавать узоры на листах в форме народного изделия; предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры; продолжать знакомить с особенностями декоративной лепки, формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства,</p>	<p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; При работе с тканью Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия; Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p>
--	--	--	----------------	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная</p>	<p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе</p>	<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность,</p>	<p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p>
---	---	--	--	--

	<p>призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>сюжету: дорожка и дома —улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину</p>	<p>игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; Обучать конструированию из бумаги; Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>	<p>творчество, инициативу, дружелюбие. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно о подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой</p>
--	---	---	--	---	--

Музыкальная деятельность

<p>Слушание</p>	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p>	<p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна</p>
------------------------	--	--	--	--	---

	фортепьяно, металлофона).	знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др	произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.		Российской Федерации.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно; Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него; Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус; Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую	Закреплять умение петь самостоятельно, и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него

		образцу	импровизировать мелодии на заданный текст.	колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Развитие		Стимулировать самостоятельное выполнение	Способствовать развитию эмоционально-	Учить самостоятельно	Учить импровизировать под музыку

танцевально-игрового творчества		танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	образного исполнения музыкально-игровых упражнений; Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей	придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	соответствующего характера; Учить придумывать движения, отражающие содержание песни
Игра на детских музыкальных инструментах		Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Театрализованные игры					
	Создавать условия для систематического восприятия	Учить имитировать характерные действия персонажей,	Учить чувствовать и понимать эмоциональное	Учить детей создавать творческие группы для подготовки и	Совершенствовать умение самостоятельно

	<p>театрализованных выступлений педагогического театра; побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками</p>	<p>передавать эмоциональное состояние человека, знакомить с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, вызывать желание действовать с элементами костюмов, атрибутами; побуждать участвовать в беседе о театре</p>	<p>состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другим героем; учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать в театрализованных играх самостоятельно вылепленные игрушки из глины, игрушки из киндер-сюрпризов</p>	<p>проведения спектаклей, концертов; учить выстраивать линию поведения в роли, поощрять импровизацию, предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>	<p>выбирать сказку, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой роли и обязанности; учить использовать средства выразительности; воспитывать любовь к театру, использовать различные виды театра, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок</p>
--	--	---	---	--	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Содержание обязательной части программы по физическому развитию построено в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы «от рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и программы «Детский сад по системе Монтессори» (авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В Михайлова).

Содержание вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена в соответствии с содержанием парциальных программ и методической литературы:

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
6. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова
7. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
8. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду.
9. М. Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова «Раз, два, три плыви»
10. Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин.
11. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина.
12. Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. М., Мозаика - Синтез, 2010 г.
13. Чистякова М. А. Психогимнастика.
14. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) ИТД «Корифей», 2010 г.
15. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет.
16. Мальми В. Народные игры Карелии. Петрозаводск, 1994 г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников

цели	задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Воспитание культурно-гигиенических навыков

цели	задачи
Физическая культура	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту</p>

Физическое развитие осуществляется на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и досугах по тематике образовательных проектов, а также в повседневной жизни детей.

Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

№	Образовательная область	Задачи
	«Познавательное развитие»	<p>Активизация мышления детей через самостоятельный выбор игры, пересчёт пособий, количественные отношения и др.,</p> <p>упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем, построение конструкций для подвижных игр и упражнений, просмотр иллюстраций, познавательных фильмов и их обсуждение.</p> <p>Развитие двигательной активности детей через игры и упражнения под тексты разных жанров произведений; сюжетные игры-занятия по темам прочитанных сказок</p>
	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование навыков безопасного поведения в организованной образовательной деятельности «Физическая культура», в организации подвижных и спортивных игр.</p> <p>Приобщение детей к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, развитие нравственных качеств, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.</p> <p>Накопление двигательного опыта, участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования, овладение навыками ухода за инвентарём и спортивной одеждой.</p>
	«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в части необходимости двигательного и физического совершенствования; игровое общение со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности, проговаривание действий и называние упражнений,</p>

		поощрение речевой активности детей.
	«Художественно-эстетическое развитие»	Привлечение внимания детей к внешнему виду, оформлению помещения, развитие детского творчества. Развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей. Использование музыкального сопровождения, как средства повышения эмоциональной активности детей

Особенности реализации программы по методу М. Монтессори

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике, Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности. Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация организованной образовательной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: два раза — организованная двигательная активность детей в подготовленной среде - физкультурный зал; один раз — с подгруппой детей в бассейне.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори - педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе. В группах присутствует специально организованная среда - «Пространство для развития движений».

Организация образовательного процесса по физическому воспитанию

Образовательный процесс по реализации направления «Физическое развитие» включает образовательные модули по физическому развитию детей:

- комплексы утренней гимнастики
- комплекс корригирующей гимнастики после сна
- подвижные игры и динамические паузы
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в спортивном зале
- комплексы физкультурно- оздоровительных занятий в бассейне

Основными принципами физического развития являются:

1. Дидактический: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность
2. Специальный: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность
3. Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего

образовательного процесса, осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

4. Игровой принцип
5. Психосоматический принцип – целостность и неделимость физического и психического в ребенке
6. Принцип возрастающей независимости от взрослых и самостоятельности в решении двигательных задач

Методы физического развития

Программа предусматривает использование общедидактических методов в физическом развитии детей:

Наглядный метод обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения полного и конкретного представления о движении, активизирует развитие сенсорных способностей (наглядно – зрительный приём - показ упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры; наглядно-слуховой приём - песни, музыка; тактильно - мышечный приём - непосредственная помощь педагога);

Словесный метод способствует осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению движений (объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный, сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; обращенный к сознанию детей);

-Практический метод связан с практической деятельностью детей, обеспечивает проверку правильности восприятия движений на собственных мышечно-моторных ощущениях (повторение упражнений без изменения и с изменениями, упражнения в игровой и соревновательной форме);

Проблемный метод предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий

Игровой метод дает возможность одновременного совершенствования разнообразных двигательных навыков, самостоятельности действий, проявления творческой инициативы (игры подвижные, упражнения, аэробика; близкий к ведущей деятельности детей);

-метод театрализации – физкультурное занятие рассматривается как театрализованное действие, физкультурная сказка;

Здоровьесберегающие технологии (психогимнастика, мимические упражнения; этюды, релаксация; коммуникативные игры и танцы) пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастики);

Социоигровая технология

Целесообразность использования данных методов работы обуславливается многолетней практикой применения в работе с детьми дошкольного возраста, гибкостью преодоления барьеров трудностей.

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности в спортивном зале и бассейне взаимодополняют друг друга.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно -образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Эстафеты Праздники Досуги Развлечения Беседы о здоровье и здоровом образе жизни, спорте; Чтение книг, рассказов на тему «Здоровье», «Здоровый образ жизни» Проектная деятельность	Наблюдение Закаливание Физкультминутки Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (спортивных достижений.) Формирование культурно- гигиенических навыков Проектная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевые игры Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация и др.) на спортивные темы, темы здоровья; Рассматривание энциклопедий, альбомов, буклетов, сюжетных картинок по теме «Здоровье человека», «В здоровом теле -здоровый дух», «Правильное питание» и т.п

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность;

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично ориентированного обучения и воспитания;

Методы физического развития:

1. Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2. Словесный:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3. Практический:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);
- спортивный инвентарь:
 - для развития основных движений, общеразвивающих упражнений;
 - спортивно-игровое и физкультурное оборудование для использования в ходе подвижных игр;
 - пособия для развития мелкой и крупной моторики;
- наглядно-дидактические пособия.

Формы физического развития:

1. Физкультурные занятия;
2. Музыкальные занятия;
3. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:
 - Утренняя гимнастика;
 - Гимнастика пробуждения;
 - Подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
 - Физкультминутки;
 - Физические упражнения после дневного сна;
 - Закаливающие мероприятия.
4. Активный отдых:
 - Физкультурный досуг;
 - Физкультурный праздник;
 - День здоровья;
 - Соревнования;
 - Эстафеты;
5. Самостоятельная двигательная деятельность детей;
6. Коррекционная работа.

Утренняя гимнастика

Задачи:

Оздоровительные: сохранение и укрепление здоровья детей; формирование правильной осанки; укрепление костно-мышечного аппарата; развитие сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем; повышение тренированности организма, его устойчивости к воздействию различных неблагоприятных факторов; поднятие эмоционального тонуса, создание бодрого, жизнерадостного настроения.

Воспитательные: воспитание привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

Образовательные: развитие физических качеств; развитие координации движений, чувства равновесия, ориентировки в пространстве.

Формы проведения гимнастики:

- с использованием комплекса общеразвивающих упражнений;
- обыгрывание сюжета («Воробышки», «Мы на луг ходили» и пр.);
- игрового характера - из 3-4 подвижных игр;
- с использованием элементов ритмической гимнастики, танцевальных движений,
- хороводов;
- оздоровительный бег (проводится на участке в течение 3-5 минут с постепенным увеличением расстояния, интенсивности, времени).

Условия, место и время проведения:

- утренняя гимнастика проводится во всех группах ежедневно перед завтраком;
- на воздухе или в помещении (в зависимости от погодных условий);

Особенности проведения утренней гимнастики:

- с комплексом дети знакомятся на физкультурном занятии;
- один комплекс дети выполняют две недели;
- продолжительность гимнастики зависит от возраста детей:

Возрастная группа	Длительность ,мин
1 младшая группа (2-3 года)	3-5 минут
2 младшая группа (3-4 года)	5-6 минут
Средняя группа (4-5 лет)	6-8 минут
Старшая группа (5-6 лет)	8-10 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	10-12 минут

- при построении утренней гимнастики используются общеразвивающие, строевые упражнения и основные движения;
- при составлении комплексов учитывается состояние здоровья детей, уровень их физического развития, физической подготовленности, время года, место проведения;
- с целью повышения физической нагрузки и поддержания интереса у детей к утренней гимнастике, через несколько дней возможно усложнение упражнений, изменение темпа их выполнения, увеличение количества повторений, замена образов, которым дети подражают;
- моторная плотность утренней гимнастики должна быть высокой, поэтому на объяснения и показ упражнений, на раздачу физкультурного инвентаря и перестроения отводится минимальное время;
- целесообразно в начале и в конце утренней гимнастики включать упражнения на профилактику плоскостопия;

- перед общеразвивающими упражнениями бег выполняется в среднем темпе и чередуется с ходьбой; после выполнения общеразвивающих упражнений бег в более быстром темпе для тренировки сердечно-сосудистой и дыхательных систем;
- продолжительность бега на выносливость постепенно увеличивается:

Возрастная группа	Длительность, сек
1 младшая группа (2-3 года)	5-10 сек
2 младшая группа (3-4 года)	10-20 сек
Средняя группа (4-5 года)	20-25 сек
Старшая группа (5-6 года)	25-30 сек
Подготовительная группа (6-7 года)	30-40 сек

- количество общеразвивающих упражнений и их дозировка увеличиваются с возрастом детей:

Возрастная группа	Количество упражнений	Количество повторений
1 младшая группа (2-3 года)	2-4	2-4
2 младшая группа (3-4 года)	4	4-5
Средняя группа (4-5 года)	4-5	5-6
Старшая группа (5-6 года)	5-6	6-8
Подготовительная группа (6-7 года)	6-8	8-10

При этом упражнения для рук и плечевого пояса повторяются большее количество раз.

- упражнения могут выполняться в разном темпе. Это увеличивает физическую нагрузку на организм, способствует развитию быстроты, увеличивает интерес к занятию;
- при выполнении упражнений необходимо закреплять у детей навыки правильного дыхания;
- Эти нормы могут быть изменены в зависимости от состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности детей.

Физкультминутки

Задачи:

- обеспечить детям активный отдых, повысить умственную работоспособность на занятиях;
- улучшение кровообращения, снятие утомления мышц, нервной системы; активизация мыслительной деятельности.

Двигательные упражнения в виде физминуток на занятии снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за столом, дают отдых утомленным мышцам, а также органам зрения и слуха, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям.

Длительность физкультминуток:

- 1-2 минуты (в зависимости от возраста, вида деятельности, сложности учебного материала);

Требования к проведению физкультминуток:

- проводятся на начальном этапе утомления (8 –13 –15 минута занятия)
- подбираются хорошо знакомые детям, простые, занимательные упражнения;
- отдается предпочтение упражнениям для утомленных групп мышц;
- содержание физкультминуток должно органически сочетаться с программным содержанием занятия (приоритет отдается физкультминуткам с познавательно-речевым содержанием);
- комплексы физкультминуток подбираются в зависимости от вида занятия и его содержания;

- подбираются разные по содержанию и по форме физкультминутки, так как однообразие снижает интерес детей к ним, а, следовательно, результативность;

Формы проведения физкультминуток:

- общеразвивающие упражнения;
- подвижная игра;
- дидактическая игра с движением;
- танцевальные движения;
- движения под стихотворные тексты;
- любые двигательные действия и задания, сочетающиеся с содержанием занятия (отгадывание загадок не словами, а движениями; использование различных имитационных движений, отдельных трудовых действий).

Требования к подбору упражнений:

- для физкультминутки подбираются упражнения хорошо знакомые детям, с учетом содержания занятия, особенностей возраста и физической подготовленности детей:

Возрастная группа	Количество упражнений
1 младшая группа (2-3 года)	1-2
2 младшая группа (3-4 года)	2-3
Средняя группа (4-5 года)	2-3
Старшая группа (5-6 года)	3-4
Подготовительная группа (6-7 года)	3-4

На занятиях по рисованию и лепке предлагаются движения для кисти, пальцев, наклоны туловища вперед, назад, вправо, влево.

На занятиях по математике и развитию речи –комбинированные упражнения, вовлекающие одновременно в работу крупные и мелкие мышцы, улучшающие кровообращение в организме и усиливающие работу дыхательной системы.

- заканчивается физкультминутка ходьбой в медленном темпе, приводящей организм в спокойное состояние, необходимое для продолжения занятий;
- подвижные игры в качестве физминуток могут использоваться на всех видах занятий. Это игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными, хорошо знакомыми детям правилами. Особенно эффективны игры, которые сочетаются с содержанием занятия.

Требования к стихотворному тексту:

- стихотворный текст должен быть высокохудожественным;
- преимущество следует отдавать стихам с четким ритмом;
- содержание текста стихотворения должно сочетаться с темой занятия, его программной задачей.

Упражнения выполняются из разных исходных положений: сидя, стоя за столом, а также с выходом из-за стола.

Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе

Задачи:

- повышение устойчивости организма к воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям;
- развитие физических качеств;
- формирование двигательных умений;
- воспитание интереса к активной двигательной деятельности, к процессу движений;

Формы работы:

- по типу физкультурных занятий;
- комплекс физических упражнений «тематического характера» (например, из элементов одной или нескольких спортивных игр);

- подвижные игры –2-4 игры разной подвижности, на разные основные движения;
- комплексы подвижных игр и физических упражнений с определенной направленностью для дифференцированной работы с детьми (например, развитие ловкости);
- сюжетные игры с движениями;
- игры с элементами спортивного ориентирования;

Содержание подвижных игр и физических упражнений:

- основные движения;
- элементы спортивных игр;
- спортивные упражнения;
- общеразвивающие упражнения (только в качестве составной части подвижных игр).

При планировании и подборе подвижных игр учитываются:

- время года, погодные условия;
- наличие естественных условий (пни для прыгивания, дорожка вокруг сада и т.п.);
- время их проведения и место в режиме дня;
- предшествующая и последующая деятельность детей;
- при разучивании -одна и та же игра планируется 3-4 раза в течение недели; спустя некоторое время игры повторяются, с их помощью закрепляются двигательные навыки и развиваются физические качества;
- на каждый день недели планируются игры разного содержания и характера;
- в течение года планируется примерно 10-15 новых игр.

Закаливающие мероприятия:

Задача:

- совершенствование функциональных систем, направленных на повышение резистентности организма к воздействию внешней среды.
- Утренний прием на воздухе в теплое время года;
- Облегченная форма одежды;
- Ходьба босиком по массажным коврикам после сна;
- Одностороннее проветривание во время сна
- Воздушные ванны;
- Обширное умывание;

Основные принципы закаливания:

- закаливание проводят только со здоровыми детьми;
- постепенность в нарастании интенсивности закаливающих мероприятий;
- систематичность в проведении процедур;
- учет возрастных, индивидуальных особенностей, состояния здоровья ребенка;
- начинаем закаливание только в теплое время;
- закаливающие процедуры проводятся только при положительных эмоциональных реакциях ребенка;
- возобновление занятий после перерыва с разрешения врача следует начинать с тех степеней воздействия, которые были в начале закаливающих процедур.

Физкультурные занятия

Физкультурные занятия являются основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям.

Физкультурное занятие состоит из 3-х частей:

I часть - вводная,

II часть - основная,

III часть - заключительная.

Вводная часть способствует повышению эмоционального состояния детей, активизации их внимания, подготавливает организм ребенка к предстоящей более интенсивной физической нагрузке. В ней используются разные виды ходьбы, бега, прыжков на месте и с продвижением, а также упражнения на формирование правильной осанки и предупреждение плоскостопия, строевые и танцевальные.

При проведении упражнений в ходьбе и беге соблюдается их целесообразное чередование: в начале года дети бегают 20-30 сек по 2-3 раза в чередовании с ходьбой, к середине года продолжительность увеличивается до 30-40 сек также 2-3 раза, чередуясь с ходьбой.

В вводную часть входит комплекс общеразвивающих упражнений, подготавливающий организм ребенка к основным движениям.

Общеразвивающие упражнения подбираются для различных мышечных групп: плечевого пояса и рук, мышц туловища и ног. Дозировка упражнений зависит от их сложности, от возраста детей и степени освоения ими данного материала, а также от содержания основной части занятия.

Общеразвивающие упражнения даются в определенной последовательности: вначале для мышц плечевого пояса, затем для мышц туловища и ног; выполняются из исходных положений стоя, сидя, лежа на спине и на животе.

При проведении общеразвивающих упражнений используются различные построения детей – в круг, около предметов, заранее разложенных в рассыпную или в шахматном порядке, в две или три колонны.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия – обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости и т.д.

В содержание основной части занятия входят упражнения в основных видах движений и подвижная игра. В этой части занятия проводят обучение основным видам движений – прыжкам, равновесию, метанию, лазанью. На одном занятии, как правило, два основных вида движений.

Заключительная часть обеспечивает ребенку постепенный переход от повышенной мышечной деятельности к спокойному состоянию. В содержание заключительной части включаются разные виды ходьбы, танцевальные упражнения, игры малой подвижности.

При обучении основным видам движений в вводной и основной частях занятия дети осваивают определенные двигательные навыки и умения, которые затем закрепляются и совершенствуются в подвижных играх. Одна и та же игра повторяется на одном занятии (в основной части) не менее 2-3 раз и несколько раз в течение года. Подбор подвижных игр осуществляется в соответствии с чередованием основных видов движений. Такая форма планирования подвижных игр позволяет закреплять и совершенствовать те двигательные качества, которыми дети овладели на предыдущем занятии.

Варианты проведения физкультурных занятий:

- занятия по традиционной схеме (водно-подготовительная часть, общие развивающие упражнения, основные виды движений, подвижные игры);
- занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней, малой интенсивности;
- занятия-тренировки в основных видах движений;
- ритмическая гимнастика – занятия, состоящие из танцевальных движений;
- занятия-соревнования (в виде эстафет);
- занятия - зачеты во время которых дети сдают физкультурные нормы по выполнению основных движений на время, скорость, расстояние;
- самостоятельные занятия, когда ребенку предлагается вид движений, дается определенное время, и он самостоятельно тренируется, после чего педагог проверяет выполнение задания;
- занятия из серии здоровья, где детям даются представления о строении собственного

- тела, назначении органов, о том, что полезно и вредно для человеческого организма, а также прививаются элементарные навыки по уходу за собой и оказанию первой помощи.

Способы организации детей на физкультурных занятиях:

Фронтальный – все дети одновременно под руководством воспитателя выполняют одинаковое задание;

Групповой – каждая группа получает определенное задание, а затем группы меняются местами.

Индивидуальный – дети выполняют одно движение в порядке очередности;

Поточный – все дети выполняют движение «поток», когда один ребенок еще не закончил выполнять задание, а другой уже приступает к нему;

Посменный – дети выполняют упражнения сменами по несколько человек одновременно, остальные в это время наблюдают за товарищами.

Парами – дети выполняют упражнение по двое.

Методы и приемы:

1. Показ правильного способа движения педагогом.
2. Сопровождение показа пояснением.
3. Показ ребенком (в том случае, если движение знакомо детям).
4. Словесное объяснение упражнения.
5. Многочисленные повторения упражнения.
6. Игровые методы (игровая мотивация, игры).
7. Любование спортивным инвентарем, друг другом, выполненным движением.
8. Выполнение движения вместе с ребенком (если ребенок затрудняется в выполнении).
9. Выполнение движения под музыку.
10. Использование ориентиров, схем, моделей.
11. Массаж кистей, пальцев рук и ног, спины.
12. Пальчиковые гимнастики.
13. Упражнения на релаксацию.

Физкультурные занятия на прогулке

Физкультурные занятия на прогулке проводятся на спортивной площадке каждой группы. Они усиливают оздоровительный эффект физических упражнений, повышают двигательную активность движений, выполнение которых в помещении затруднено или невозможно (метание в даль, бегна перегонки, спортивные упражнения, спортивные игры).

Структура занятий -традиционная, тематическая, в форме игр и т.д.

При построении и проведении занятий учитываются погодные условия.

Занятия проводятся в системе, что оказывает комплексное закаляющее влияние на организм детей.

При планировании занятий на улице большое внимание уделяется спортивным играм и упражнениям.

Требования к педагогу:

1. При организации физкультурных занятий педагог реализует индивидуальный подход к детям.
2. Формирует подгруппы детей на основе состояния здоровья и темпов физического развития в соответствии с медицинскими показаниями.
3. Внимательно наблюдает за самочувствием каждого ребенка на занятиях: его реакцией на нагрузку, на новые упражнения (учитывать окраску кожи лица, потливость, частоту и глубину дыхания и т.п., использовать хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т. п.)
4. Варьирует нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Использует физические упражнения в разных вариантах

5. и сочетаниях, различные исходные положения: сидя, стоя, лежа и т. п.
6. Обогащает творческий потенциал детей, прежде всего их воображение.
7. Культивирует у детей ценные отношения к своим и чужим психическим и физическим особенностям, формирует осознание их значимости и уникальности.
9. Способствует созданию условий для развития самостоятельной двигательной активности, возникающей по инициативе детей.
10. Проводит коррекционную и индивидуальную работу по развитию моторики с ослабленными и отстающими в двигательной активности детей

**Система физкультурно - оздоровительной работы в МОУ «Лицей №1»
(дошкольный уровень)**

№	Мероприятия	Группы ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (ноябрь, май)	Фельдшер воспитатели групп
2	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, фельдшер, врач
II. Двигательная активность				
3	Утренняя гимнастика в группе	Все группы	ежедневно	Инструктор по физо, воспитатели
4	Утренняя гимнастика на улице (в теплый период)	Все группы	ежедневно	Инструктор по физо, воспитатели
5	Оздоровительный бег	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Инструктор по физо
6	Занятия по физической культуре	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физо, воспитатели
7	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Инструктор по физо
8	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели
9	Физкультминутки	Все группы	Ежедневно	воспитатели
10	Двигательная разминка (во время перерыва между занятиями)	Все группы	ежедневно	воспитатели
11	Танцевально-ритмические движения на муз. занятиях	Все группы	2 раза в неделю	Муз. руководитель
12	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физо
13	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год (зимний, летний)	Инструктор по физо

14	День здоровья	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физо
III. Профилактические мероприятия				
15	С –витаминизация блюд	Все группы	Зима-весна	Фельдшер
16	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	фельдшер
IV. Нетрадиционные формы оздоровления				
17	Фитонцидотерапия (чеснокотерапия)		Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Фельдшер, воспитатели групп, младшие воспитатели
V. Закаливание				
18	Ходьба босиком по ребристым дорожкам	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
19	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
20	Мытье рук, лица прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков				
21	Соки	Все группы	Ежедневно в 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели
VII. Образовательные мероприятия				
22	Привитие культурно-гигиенических навыков	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями.
- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

Центр физической активности,

Закаливающие процедуры,

Оздоровительные мероприятия и т.п.

- Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в индивидуальных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупку ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Ознакомление родителей с комплексами упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
- Привлекать родителей к участию в днях открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.

Отслеживание динамики развития детей

Организация специально подготовленной развивающей предметно – пространственной среды

Физическое развитие происходит в разных пространствах, как в специально организованных для этого (бассейн, физкультурный зал, спортивная площадка, спортивные комплексы), так и в группах, где создается возможность для развития крупной моторики, координации движений, выносливости, умения владеть своим телом и т. п.

Прежде всего, это развивающая среда группы, где дети имеют возможность свободно передвигаться, переносить разные предметы, грациозно двигаться, где обязательным является такое упражнение, как движение по линии.

Освоение программы по физическому развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Развитие крупной моторики

1. Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки
2. Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне
3. Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике
4. Сам раскачивается на качелях
5. Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий
6. Участвует в детских подвижных играх
7. Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках

Развитие мелкой моторики

1. Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними
2. Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы
3. Правильно держит карандаш и кисть
4. Умеет работать с иглой и делать простые стежки

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание работы по познавательному развитию

Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни					
Становление ценностей ЗОЖ	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать и т.д.</p>	<p>Уметь различать и называть органы чувств, знать их роль в организме, Дать представление о полезной и вредной пище; Дать представление о необходимости закалывания. формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Значение частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; воспитывать потребность в соблюдении режима питания; знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»; Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травм</p>	<p>Знакомить с особенностями функционирования и целостности человеческого организма, акцент на особенностях их организма и здоровья; Роль гигиены и режима дня для здоровья человека; Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с историей олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании; Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формировать привычку мыть руки, вытирать лицо и руки личным полотенцем; учить приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности; формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания, за столом во время еды.	Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, учить самостоятельно умываться, мыть руки	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды; замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде; совершенствовать культуру еды	Аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить; тактично сообщать товарищу о «неполадках» во внешнем виде
Физическая культура					
Обеспечение гармоничного физического развития	Формировать потребность в ежедневной двигательной активности, развивать инициативу, самостоятельность и творчество, развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх, формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, приучать действовать сообща	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при	Формировать правильную осанку. развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

		выполнении упражнений в равновесии; Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх			
Начальное представление о некоторых видах спорта	Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта	Формировать интерес к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта	Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др;	Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны; знакомить с техникой безопасности и правилами поведения в спортивном зале	Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря ,спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними
Подвижные игры	Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием; учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	Учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявлять инициативу и творчество; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнований, играх-эстафетах	Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основной целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально - эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: анкетирование, опрос, беседы, наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, проведение мониторинга потребностей семьи в дополнительных услугах и т.д.;
- Информирование родителей: сайт детского сада, информационные стенды, выставки детского творчества, личные беседы, общение по телефону, родительские собрания, памятки, объявления; родительские собрания, семинары, мастер-классы, лекции, круглый стол; приглашение специалистов, учителей и т.д.;
- Совместная деятельность: родительский комитет, привлечение родителей к участию и организации конкурсов, концертов, праздников, прогулок, исследовательской и проектной деятельности; дни открытых дверей, выставки семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники, акции и т.д.

Стратегии взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и родителей

Этапы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения:

Первый этап – установление с родителями доверительных отношений, которые могут стать следствием исключительной ориентации воспитателей на положительный образ ребенка.

Следует «забыть» в общении с родителями отрицательные стороны поведения их детей; сломать традиционную установку педагогов на «судейскую» критическую позицию и оценку.

Оправданность этого этапа определяется тем, что часто в повседневном общении с ребенком родители упускают из вида положительные черты его личности, сосредоточиваясь на негативных проявлениях.

Этот эффект «забвения» может усиливаться тревожными ожиданиями в отношении поведения ребенка в детском саду. Данный этап может быть обозначен как этап «перестановки акцентов».

Второй этап – в ходе совместного педагогического поиска воспитатели открывают перед родителями неизвестные им стороны знания о собственном ребенке.

Чаще всего речь идет об особенностях взаимоотношений ребенка со сверстниками в игровой, трудовой и учебной деятельности, о характере межличностного общения, о социометрическом статусе личности дошкольника в группе.

Родители должны прийти к осознанному пониманию ограниченности, недостаточности их представлений, сущности педагогического процесса в детском саду и необходимости совместного решения педагогических проблем.

Третий этап – ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе педагог поддерживает диалог с родителями, в котором последним принадлежит активная роль.

Необходимо отметить, что данный этап неслучайно является третьим, только после первых двух этапов у родителей на основе достигнутой доверительности возникает потребность поделиться с воспитателем сведениями о проявлениях индивидуальности ребенка (его вкусы, поведение, привычки) дома, причем не только о положительных сторонах, но и отрицательных.

Необходимо подчеркнуть, что позиция воспитателя в таком диалоге не столько судейская, сколько партнерская (общение на равных).

Четвертый этап – совместное исследование и формирование личности ребенка.

Содержание такого взаимодействия может быть следующим: изучение направленности и типа протекания реакций ребенка на условия воспитания, изучение способностей ребенка, уровня его развития и т.д.

Важнейшим результатом такого содержательного, эмоционально насыщенного, деятельностно - опосредованного общения воспитателя и родителей должна стать активная позиция родителей в воспитании ребенка, их готовность осуществлять коррекцию их собственных установок, «транслируемых» малышу.

Виды и формы взаимодействия с семьями воспитанников

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования Организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Встречи организуются и проводятся в разных формах: традиционные, нетрадиционные, индивидуальные, групповые, очные и дистанционные.

Направления деятельности	Задачи	формы
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Социологические опросы Анкетирование Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с	Семинары-практикумы,

	возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Родительские собрания, Консультации Лекции Круглые столы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Досуги, развлечения, праздники Выставки работ родителей и детей Экскурсии, Конкурсы, Акции
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностям и воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Объявления Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Стенгазеты Размещение информации на сайте ДОУ

Для установления партнерских отношений с родителями, необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы и, исходя из них, планировать изменения тактику поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье. Для этого необходимо организовать процесс эффективной поддержки педагогов и родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого - педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. Из методологии известно, что механизмом саморазвития в деятельности является метод рефлексивной самоорганизации (или рефлексии), описывающий общий способ преодоления затруднений не только с наименьшими потерями, но даже, наоборот, с приобретением – приобретением нового опыта, знаний, умений и способностей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого - педагогической компетентности

Данная технология включает в себя пять последовательных этапов, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации.

Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя. Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательную деятельность. На начальном этапе необходимо провести мониторинг первичных информационных запросов и образовательных потребностей каждой семьи. С этой целью используются анкетирование, беседы, интервью, опросы, чтобы побудить родителей к размышлению над вопросами о важности непрерывного развития и повышения педагогической грамотности. Одна из главных задач данного этапа – поддержка родителей в нахождении смысла в повышении психолого-педагогической компетентности. Эту задачу невозможно решить без создания условий для самоанализа мамами и папами своего становления в родительстве.

С этой целью можно организовать фотовыставку «Папы и мамы: вчера, сегодня, завтра», провести дискуссию «Мой родительский стаж» и др. На данном этапе могут использоваться

такие формы взаимодействия как: круглый стол «Современный родитель – образованный родитель»; интервью «Легко ли быть родителем?»; педагогические беседы «Воспитание ребенка начинается с себя», «Учимся вместе в интересах детей», «Родителями не рождаются, а становятся»; диспут «Идеальный родитель: какой он?» и др. Очень важно, чтобы на данном этапе папы и мамы могли познакомиться с возможными способами и формами родительского образования, ресурсами детского сада в сфере психолого-педагогической поддержки родителей. Для этого можно подготовить рекламные проспекты, информационные буклеты, презентации деятельности различных служб детского сада и пр. Помимо традиционных способов, для современных родителей актуальны такие дистанционные способы получения информации, как ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); участие в информационных вебинарах, on-line консультациях; получение электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др.

Основными итогами первого этапа должны стать: появление у родителей мотивации к повышению психолого-педагогической компетентности, осознание ими различных возможностей и способов образования и самообразования, формирование представлений о ресурсах детского сада (и других организаций города) в сфере психолого- педагогической поддержки семьи.

Второй этап. Конкретизация образовательных запросов родителей. С целью индивидуализации и конкретизации образовательных запросов родителей создаются условия для осознания и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своих детей (что меня тревожит как родителя; в чем я испытываю затруднения). Вместе со специалистами (воспитателями, педагогами-психологами) родители пытаются разобраться в причинах своих затруднений и конкретизировать цели и задачи своего педагогического образования (каковы причины моих затруднений; что я еще не знаю (не умею) как родитель). Толчком для родителей к осознанию имеющихся затруднений в воспитании ребенка, к потребности в дополнительной информации и действиях по решению проблем могут послужить различные события и связанные с ними ситуации (например, беседы с другими родителями, консультация с психологом, наблюдения родителей за ребенком в общении с другими детьми, участие в совместных детско-родительских мероприятиях детского сада, определенное семейное событие и др.). На данном этапе могут использоваться такие формы работы как индивидуальные беседы, консультации, совместные детско-родительские мероприятия, эпизодическое привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных педагогических задач (наблюдение за играми и занятиями дошкольников, поведением собственного ребенка и др.). Осознанию родителями своих затруднений может помочь использование таких методов как: анализ педагогических ситуаций и решение проблемных педагогических задач; игровое моделирование способов родительского поведения; управляемое игровое взаимодействие родителей и детей; проективные двигательные, игровые, рисуночные упражнения и др.

Важным итогом поддержки родителей на втором этапе являются: конкретизация образовательных запросов родителей («чему я хочу научиться?», «каких знаний, умений мне не хватает для успешного воспитания ребенка?»).

Третий этап. Проектирование образовательного маршрута. На данном этапе родители вместе со специалистами детского сада осуществляют поиск ресурсов для решения поставленных задач, выбирают наиболее оптимальные способы и средства педагогического образования. При этом ряд образовательных задач и способов педагогического образования могут быть актуальны для всех родителей группы, а ряд задач – только для некоторых. Данный этап предполагает использование таких форм как: круглый стол; организационно-деловые игры, индивидуальные консультации, педагогические советы с участием родителей и др. Таким образом, результатом третьего этапа могут стать образовательный маршрут родителей группы и индивидуальные образовательные маршруты конкретных семей.

Четвертый этап. Реализация образовательных маршрутов. Это основной этап, который реализуется на протяжении длительного времени. При этом и педагогам и родителям важно понимать, что получаемые родителями знания должны быть не самоцелью, а средством решения возникающих проблем, построения эффективного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией. В процессе реализации образовательных маршрутов может осуществляться корректировка целей, средств и форм педагогического образования родителей. На данном этапе используются такие формы повышения родительской компетентности как: «Родительский университет», лекторий, курсы/тренинги для родителей, тематические выставки/мастер-классы, вебинары.

Стремлению родителей деятельно участвовать в собственном педагогическом образовании, приносить в обучающие ситуации свой опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствуют активные методы обучения. Среди наиболее популярных используемых в нашей работе можно выделить тренинги, решение проблемных задач, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ примеров из личной практики семейного воспитания и др.

Для удовлетворения образовательных запросов современных родителей используются различные Интернет-ресурсы: размещение актуальной и важной информации на сайте МОУ «Лицей №1» (в категории - дошкольное отделение), в группе социальной сети «ВКонтакте»; проведение обучающих Интернет - семинаров, вебинаров для родителей; подборка «полезных» сайтов для родителей и пр.

Результаты четвертого этапа – рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению.

Пятый этап. Рефлексия образовательной деятельности.

На данном этапе создаются условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим ростом. Основные достижения на данном этапе – соотнесение родителями целей педагогического образования и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов. Презентация и оценка успехов родителей может осуществляться, например, через организацию выставок семейных достижений, презентаций семейных портфолио, мастер-классов «Секреты родительских успехов», «Родитель – родителю»; фестивалей семейного творчества; вручение благодарственных писем, грамот, дипломов и др.

Таким образом, при реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем. Очевидно, что в ходе такой совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги.

2.4. Преемственность между уровнями дошкольного и начального образования.

Концепция непрерывного образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Общие цели и задачи непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных *задач*.

На дошкольном уровне:

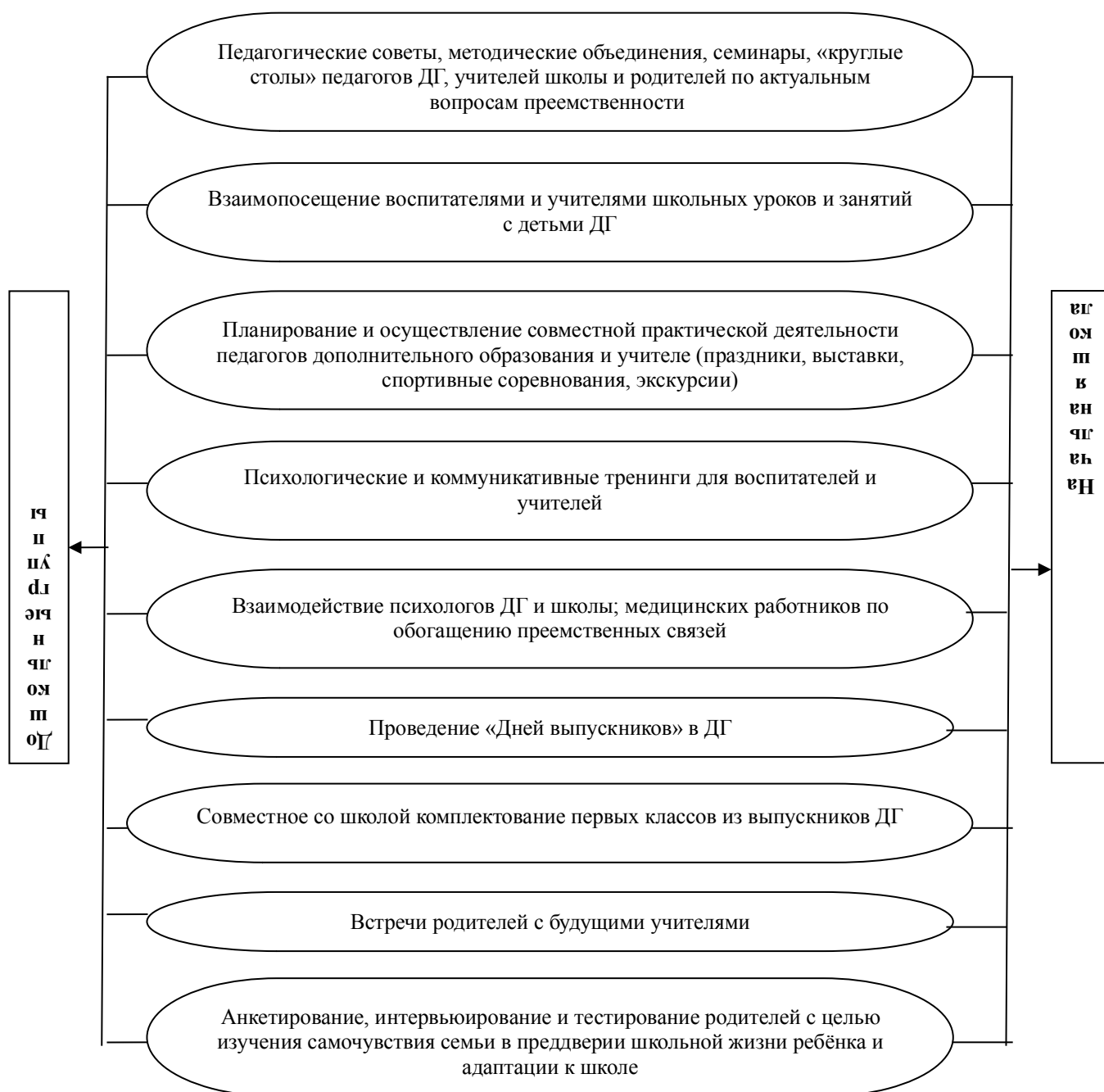
1. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
2. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
3. Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
4. Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой деятельности;
5. Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

На начальном уровне:

1. Осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
2. Готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
3. Желание и умение учиться, готовность к образованию в основной школе и самообразованию;
4. Инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
5. Совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию несформированных в дошкольном детстве качеств; индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Обеспечение постепенности вхождения ребёнка в школьную жизнь требует выработки согласованных взглядов на процесс воспитания педагогов дошкольного учреждения, школьных учителей и семьи.

На схеме показаны организационно-содержательные аспекты преемственных связей дошкольных групп и школы.



Основной целью дошкольного образования и начального школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.

5. Выстраивание непрерывности образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей на дошкольной ступени и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

1. Создавать необходимые условия в дошкольных группах и начальной школе для полноценной готовности детей к дальнейшему обучению и развитию.
2. Способствовать благоприятной адаптации детей к школьной жизни, своевременно формируя ключевые компетентности дошкольников (технологическую, информационную, социально-коммуникативную).
3. Использовать разнообразные формы преемственных связей для качественного осуществления взаимодействия педагогов по вопросам всестороннего воспитания, обучения и развития детей.

Формы преемственных связей

1. До поступления детей в школу администрация школы определяет учителя, к которому придут выпускники детского сада.
2. В течение учебного года учитель знакомится с будущими учениками, посещает режимные моменты образовательного процесса ДОУ.
3. Администрация дошкольного уровня по согласованию с администрацией начальной школы организуют и проводят экскурсии дошкольников к школе, в школу, в класс, на урок. Мероприятия знакомят детей с условиями и традициями школьной жизни, содействуют формированию положительных впечатлений у детей.
4. Организация совместного интегрированного урока дошкольников с первоклассниками, который дает возможность детям подготовительной группы посидеть на уроке за партой, поучаствовать на равных в диалоге с учителем и учениками, где дети учатся удерживать рабочую позу, лучше ориентироваться на партнера по совместной деятельности, действовать в едином темпе. Такой урок способствует созданию условий для плавного становления у дошкольника позиции ученика.
5. Совместное участие первоклассников и детей подготовительной к школе группы в праздниках, развлечениях, визиты с концертами, спектаклями друг к другу. Является важным средством профилактики трудностей школьной адаптации.
6. Взаимосвязь психологических служб детского сада и школы. Помогает выработать согласованные взгляды на критерии готовности детей к школьному обучению, на проведение диагностических процедур.
7. Посещение воспитателями и учителями начальных классов уроков и занятий друг у друга. На основе доверительных отношений позволяет при необходимости скорректировать деятельность педагогов образовательных учреждений, направленную на благоприятное развитие и становление личности ребенка.
8. Совместные собрания, совещания, круглые столы, практикумы с участием педагогов детского сада, родителей и учителей начальных классов - эффективное средство активизации всех участников воспитательно-образовательного процесса.

№ п/п	Мероприятия
1.	Встреча представителей дошкольной и начальной ступеней для составления и утверждения плана совместной работы на текущий учебный год.
2.	Наблюдения торжественной школьной линейки 1 сентября.
3.	Экскурсии детей подготовительной группы к зданию школы, на пришкольные площадки.
4.	Оформление уголка, альбома, фотовыставки «Скоро в школу».

5.	Встреча представителей дошкольной и начальной ступеней. Обмен информацией по адаптации детей в школе.
6.	Экскурсия детей подготовительной группы в школу (обзорная).
7.	Оформление уголка для родителей группы «Растим будущего школьника».
8.	Внесение материалов и атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Школа».
9.	Совместный семинар в рамках РМО воспитателей старших групп дошкольного уровня: «Преемственность в работе детского сада и школы - основа успешного формирования ключевых компетентностей будущего школьника» с посещением урока в 1 классе. Обсуждение с учителями начальных классов, воспитателями, узкими специалистами вопросов: <ul style="list-style-type: none"> - результаты адаптации детей к школе; - анализ просмотренного урока; - качество подготовки детей.
10.	Экскурсия детей в школу. Знакомство с классом, его оборудованием, школьными принадлежностями.
11.	Экскурсия на пришкольный участок, спортивную площадку. Наблюдение за уроком физкультуры на участке школы.
12.	Изготовление новогодних игрушек для новогодней елки
13.	Посещение учителями начальных классов занятий в подготовительной группе детского сада.
15.	Родительское собрание в дошкольных группах с педагогами начальной школы:
16.	Посещение детьми подготовительной к школе группы урока в 1 классе начальной школы /подгруппами/.
17.	Изготовление подарков педагогам: воспитателям, учителям к 8 марта.
18.	Совместный концерт учеников начальной школы и воспитанников дошкольных групп
19.	Экскурсия на пришкольный участок. Знакомство и наблюдение за работой группы продленного дня.
20.	Посещение учителем праздника «До свидания, детский сад!».
21.	Анализ готовности детей к обучению в школе /по результатам тестов и диагностики психолога

Таким образом, работа по преемственности между ступенями – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании дошкольников. Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Совместные задачи дошкольного и начального уровней образования по реализации плана:

1. Созданию условий для успешного обучения в школе.
2. Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников интеллектуальных умений, необходимых для успешного обучения в школе (разговорной речи и самостоятельного связного речевого высказывания, фонематического слуха, умения решать элементарные логические задачи).
3. Направлять усилия воспитателей на выработку у дошкольников самостоятельности, ответственности и активности в выполнении заданий и поручений взрослых.
4. Способствовать поддержке и развитию творческой инициативы и способностей дошкольников в продуктивной деятельности.
5. Учителям начальной школы изучить индивидуальные особенности дошкольников и систему проведения учебных занятий воспитателями подготовительных групп детского сада.
6. Проводить совместные внеклассные мероприятия учащихся начальной школы и воспитанников детского сада для более успешной адаптации в первом классе.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- Методическая работа.
- Сотрудничество с семьей.
- Работа с детьми.

Взаимодействие дошкольного отделения лицея и начальной школы лицея в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих равные стартовые возможности для обучения детей в гимназии.

Такая планомерная работа по подготовке детей к школе способствует:

1. Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.

2. Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

3. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.

4. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

5. Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.5.Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из конституционных прав каждого гражданина является право на образование начиная с дошкольного возраста. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дети с ОВЗ могут воспитываться и обучаться совместно с обычными детьми; при этом администрация образовательных организаций обязана создать условия не только для образования такого ребёнка, но и для коррекции его развития. Решающее слово в выборе формы образования ребёнка принадлежит родителю, который прежде всего несёт ответственность за всё, что с ребёнком происходит, в том числе за его воспитание. Однако родителям следует принимать во внимание мнение специалистов, учитывающих реальные условия, в которых будет находиться ребёнок, его состояние здоровья и возможности.

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и детям - инвалидам.

В ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья определены как физические лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. В ст. 79 перечислен, но не ограничен ряд категорий таких детей. Это дети с нарушениями слуха, зрения, развития речи, опорно-двигательного аппарата; дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и др.

Некоторым детям с ограниченными возможностями здоровья устанавливают статус ребёнка-инвалида. Решение принимается на основании экспертного заключения врачей в зависимости от диагноза, степени тяжести патологии и наличия сопутствующих расстройств. Статус ребёнка-инвалида позволяет получать дополнительную поддержку государства в соответствии с российским законодательством.

Психическое развитие ребёнка во многом зависит от учёта его особенностей в процессе воспитания. Практика показывает: большинство детей с ОВЗ в раннем возрасте отстают как в физическом, так и в психическом развитии. Однако уже в дошкольном возрасте, когда ребёнку становится доступным накопление представлений об окружающем, происходит развитие памяти и речи, он начинает догонять сверстников и становится значительно менее зависимым в психическом развитии от своих физических возможностей.

Сенсомоторные нарушения могут повлиять на способы, приёмы обучения, но не определяют принципиальную способность к усвоению содержания образовательной программы. В то же время психологические исследования показали: в раннем возрасте у детей с ОВЗ может наблюдаться задержка эмоционального развития. Специфические условия, в которых вынужден находиться больной ребёнок с первых лет жизни, могут приводить к отклонениям в развитии личности.

Неблагоприятно воздействуют на ребёнка частое пребывание в закрытых медицинских учреждениях; ограничение общения с окружающими, особенно со сверстниками; ограничение самостоятельности; постоянные разговоры окружающих о болезни и лечении и т.п. Это способствует развитию эгоцентризма, пассивности, сознания собственной исключительности и проявлению невнимательности к окружающим. Такие дети не способны к адекватной оценке своих поступков и поведения окружающих, они испытывают затруднения при установлении контактов со сверстниками. В то же время нужно иметь в виду, что при рациональном подходе к воспитанию большинство детей с ОВЗ могут развиваться без личностных отклонений.

Содержание коррекционной работы обеспечивает развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья и формирование его позитивных личностных качеств.

Цель работы: обеспечение комплексной специализированной помощи детям с ОВЗ в условиях образовательного учреждения.

Задачи программы:

- своевременно выявлять детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов.
- определить особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- определить особенности организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка.
- создать условия, способствующие освоению детьми основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществлять индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с учётом особенностей развития, индивидуальных возможностей.
- разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты, организовать индивидуальные и (или) групповые занятия для детей.
- обеспечить возможности обучения и воспитания по адаптированным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализовать систему мероприятий по социальной адаптации интегрированных детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов;
- корректировать воспитательное воздействие оказанием консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитателям по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Общие принципы и подходы к организации коррекционной работы в МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень)

Дети с ОВЗ имеют особые образовательные потребности, которые конкретизируются не только клиническим диагнозом, но и на основании психолого-педагогического обследования. Для таких детей разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, предусматривающие частичное включение в общегрупповую и подгрупповую работу наряду с реализацией специфических форм и методов.

Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ разрабатываются коллегиально психологом, методистом ДООУ и воспитателями, при этом принимаются во внимание сведения, предоставленные родителями, ассистентами, врачами и средним медицинским персоналом, а также другими лицами, принимающими участие в образовании и коррекции развития ребёнка.

При корректировке содержания образовательных программ за основу берутся целевые ориентиры дошкольного образования и вариативность способов их достижения, которые разработаны в специальной педагогике. При необходимости сокращения объёма образовательного материала следует руководствоваться целесообразностью, чётко определяя первоначально значимые компетенции. На первый план выдвигаются те компоненты содержания, которые позволят ребёнку сначала адаптироваться к окружающей среде в ближнем пространстве, в повседневности, а затем уже приобрести способность к адаптации в меняющемся мире. В то же время нужно считаться с интересами ребёнка, создавая привлекательную образовательную среду.

Дети с ОВЗ нуждаются в комплексном подходе, предусматривающем единство работы медиков, психологов, педагогов. При этом все участники образовательного процесса должны заботиться о создании специфического психологического климата в образовательной организации, комфортных условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка и каждого специалиста. В атмосфере взаимного сотрудничества не только взрослые помогают ребёнку войти в социум, но и дети способствуют личностному росту сотрудников за счёт осознания своей востребованности, развития креативности, повышения заинтересованности в результатах труда. От педагогов требуется организация такого образовательного пространства, в котором психофизическое развитие проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для детей разного возраста. Очень важно так организовать работу, чтобы ребёнок не воспринимал своё образовательное пространство как ущербное, принципиально иное по сравнению с развивающей средой здоровых сверстников.

Дошкольное образование детей с ОВЗ, помимо традиционных принципов, таких как:

Соблюдение интересов ребёнка. (Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.)

Системность. (Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.)

Непрерывность. (Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.)

Вариативность. (Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми.)

Гуманистическая направленность (создание ситуации успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми),

базируется на следующих **принципах**:

Принцип компетенции. Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализуемый группой специалистов. Воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с помощниками воспитателей формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом образовательной организации и семьёй. Занятия по физическому воспитанию проводят специалисты по адаптивной (лечебной) физкультуре. Развитие познавательной деятельности, речи детей осуществляют педагоги – дефектологи и логопеды, привлеченные к образованию ребенка из вне силами родителей или законных представителей.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов. Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка.

Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуждение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и перспективах работы. В организации проводится единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях организации. Врачи информируют о современных методах лечения и тех методах, которые применяются в образовательной организации. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного воспитания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и участию в образовательном процессе.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы. Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в классе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также показывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствуя себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится

таким образом, чтобы у детей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формированию приёмов их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определённым видам деятельности.

Основные направления деятельности:

1. Диагностическое направление предусматривает комплексное психолого-медико-педагогическое изучение ребенка в целях определения образовательного маршрута, уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима своевременная правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим важная роль отводится диагностической работе.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, либо по официальному запросу государственных органов системы защиты прав несовершеннолетних, на основании, предусмотренном законом.

Цель диагностической деятельности: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психоречевого развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов, либо с целью оптимизации работы с группой детей. Направление включает следующие разделы.

1. Скрининг-диагностика раннего развития ребенка
2. Оценка познавательного развития детей 3-5 лет, его динамики, измерение личностных образовательных результатов.
3. Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе.
4. Диагностическая работа по проблемам психического развития ребенка (по запросу родителей, педагогов, специалистов)

2. Коррекционно-развивающее направление реализуется в процессе формирования способов усвоения детьми с особенностями в развитии социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; в процессе развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка. В преодолении и предупреждении у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. При формировании у детей способов ориентировки в окружающей действительности, служащих средством становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психических новообразований.

Коррекционно-развивающая работа строится на основании результатов психолого-педагогической диагностики и включает следующие разделы:

1. Коррекционно-развивающая работа в процессе освоения детьми социально-коммуникативного опыта.
2. Коррекционно-развивающая работа в преодолении трудностей освоения детьми образовательных областей.
3. Развивающая работа по коррекции проблем в развитии эмоционально - волевой и двигательной сферы детей, включающая социально-педагогическую поддержку ребенка в случае неблагоприятных условий его жизни, при психотравмирующих обстоятельствах: жестоком обращении, антипедагогического и антисоциального воздействия среды.

Цель: создание условий для своевременного полного или частичного устранения проблем в развитии детей, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения. Задачи разделов уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого диагностического инструментария. Задачи решаются в процессе проведения циклов занятий специалистами ПМПк. Они составляют развивающую, либо коррекционно-развивающую программу по определенной проблеме и реализуют ее на протяжении определенного количества занятий. Задачи разделов реализуются также через интегрирование их в образовательный процесс, организуемый педагогами ДООУ, специалисты ПМПк оказывают помощь педагогам, обучая их способам интеграции развивающих задач в практику работы с детьми.

Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста
 Коррекционно-развивающая работа осуществляется педагогом-психологом в течение учебного года со всей группой детей. Данная деятельность включает в себя развивающие игры и пособия по формированию у детей познавательных, личностных, коммуникативных свойств и качеств. Содержание коррекционно-развивающей работы подбирается педагогом-психологом совместно с воспитателями группы, в соответствии с результатами проведенных психологического и педагогического мониторинга, особенностями развития как всех детей группы, так и отдельного ребенка. Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательные области	Задачи	Направления работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; - формирование навыков самообслуживания; - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; - формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям; - формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении. 	в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях; в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам

		взаимоотношений; в процессе хозяйственно -бытового труда и в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование перцептивных действий; - ознакомление и формирование сенсорных эталонов; - развитие внимания, памяти; - развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. 	Сенсорное развитие; Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности Формирование элементарных математических представлений
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического; - формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога; - формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи 	развитие словаря воспитание звуковой культуры речи формирование грамматического строя речи развитие связной речи формирование элементарного осознания явлений языка и речи развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей эстетического отношения к миру, - накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, - освоение различных видов художественной деятельности 	Художественное творчество (обучение детей созданию творческих работ) Музыкальная деятельность (слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; - изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; - развитие речи посредством движения; - формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной 	физическая культура спортивные игры и развлечения

	деятельности; - управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет	
--	---	--

3. **Консультативное направление** решает задачи консультирования педагогических работников и родителей с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития. Предусматривает оказание специализированной консультативной помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса ДОУ.

Консультирование проводится с целью оказания специализированной помощи педагогам в ситуации профессиональных затруднений и семьям воспитанников в решении сложных воспитательно - образовательных задач, а также по вопросам психо-речевого и эмоционально-личностного развития детей.

Консультативное направление включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении.
- консультирование по проблемам раннего развития детей.
- консультирование по проблемам речевого развития дошкольников.
- консультирование по проблемам адаптации, дезадаптации воспитанников.
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.
- консультирование по проблемам детско-родительских отношений.

Итоговым результатом консультирования является:

- формирование адекватного позитивного образа ребенка с особенностями в развитии, с точки зрения возраста и индивидуальности.
- формирование активной воспитательной позиции в сфере оказания посильной помощи ребенку с проблемами в развитии. Освоение необходимых приемов коррекционного воздействия.
- выработка адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамента, интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных возможностей, гендерных различий

Консультативная деятельность обогащает представления педагогов и родителей о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребенка, причинах и признаках его нарушения. Стимулирует формирование правильной позиции в сфере построения взаимоотношений и оказания посильной помощи ребенку с проблемами в развитии.

4. **Профилактическая** деятельности реализуется в процессе решения задач, всех выше перечисленных направлений: регулярное диагностическое обследование на всех возрастных этапах позволяет своевременно выявить детей с особенностями в развитии и оказать им специализированную помощь; вовремя начатое коррекционное воздействие, дает возможность ребенку «догнать» своих сверстников в развитии к началу школьного обучения, и предупреждает у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии.

Общая клинико-психолого-педагогическая характеристика основных групп детей с недостатками в физическом и (или) психологическом развитии, нуждающихся в специальных условиях для развития и воспитания.

Дети с нарушениями развития речи

Нарушения речи наблюдаются практически во всех вариантах отклонений в развитии детей ввиду особой сензитивности речевой функции. В то же время ряд детей имеют избирательные расстройства развития речи, в связи с чем выделяются в самостоятельную категорию детей с ОВЗ. Это дети с парциальным либо общим недоразвитием языковой системы речи и дети с первичным нарушением коммуникативной функции речи – заиканием.

Чаще встречается отставание в развитии фонетико-фонематических компонентов речи. Основу речи составляет её понимание, которое начинается с анализа слышимого речевого потока. Распознавание слов в речевом потоке обеспечивается фонематической системой. Если эта система медленно формируется, то в тяжёлых случаях ребёнок долго не способен к усвоению речи. Проблемы понимания речи при таком нарушении, как сенсорная алалия, не ограничиваются трудностями различения слов. Чтобы понять смысл фразы, человек должен ориентироваться не только на сумму значений слов, но также на их порядок, грамматические формы, интонацию, контекст. Чтобы понимать речь, человек должен быстро производить языковые операции, соотносить полученную информацию с собственным опытом. При сенсорной алалии речь развивается медленно, но большинство таких детей частично компенсируют свой недуг за счёт опоры на жесты, мимику, ситуацию. В лёгких случаях недоразвития фонематической системы ребёнок испытывает трудности лишь в овладении звукопроизношением и письменной речью.

Собственное произношение относится к фонетической стороне речи, которая тесно связана с фонематической системой. Произношение плохо развивается при недостаточной способности различать звуки либо артикулировать, что бывает связано с остаточными явлениями повреждений нервной системы (дизартрия) или с отклонениями в строении речевого аппарата (дислалия, риноплазия). Произношение – это результат оформления мысли с помощью лексико-грамматических средств, т.е. выбора слов и придания им форм. При экспрессивной (моторной) алалии, обусловленной повреждением коры головного мозга, процесс перевода мысли в речь существенно затруднён, и языковые способности у детей развиваются только при наличии специальной логопедической помощи.

Заикание затрагивает только произносительную сторону речи, её темпоритмическую организацию. Вместе с тем заикание является очень сложной патологией речи, т.к. оно тесно связано с формированием личности ребёнка, часто имеет рецидивирующий характер и требует комплексной коррекции.

Последствия речевых нарушений различны в зависимости от структуры нарушения и степени его выраженности. В логопедии принято группировать детей дошкольного возраста с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Такой подход был заявлен в 60-х годах XX века в психолого-педагогической классификации профессора Р.Е. Левиной, которая предложила комплектовать логопедические группы детьми, имеющими сходные симптомы нарушений развития речи. Она выделила группу детей с недоразвитием языковых компонентов (дети с недоразвитием фонетической системы языка, дети с недоразвитием фонетико-фонематической системы, дети с общим недоразвитием речи) и группу детей с нарушением развития коммуникативной функции речи (дети с заиканием).

Дети с недоразвитием фонетической стороны речи (ФНР – фонетическое недоразвитие речи) отличаются минимальными проявлениями речевой недостаточности. Это дети с нарушениями произношения отдельных звуков при достаточно хорошем развитии фонематической системы, словаря и грамматики. Такие нарушения не влияют на другие стороны психического развития и лишь в неблагоприятных социальных условиях могут стать причиной коммуникативных расстройств. Как правило, логопедическая помощь приводит к положительному результату. Лишь в тех случаях, когда дефекты звукопроизношения обусловлены неправильным строением речевого аппарата, требуется более длительная и сложная работа, в ряде случаев – комплексная, включающая медицинское воздействие.

Дети с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи (ФФН – фонетико-фонематическое недоразвитие) при сохранной способности к усвоению лексико-грамматических структур имеют проблемы в формировании произношения (фонетической стороны речи) и анализа речевого потока (фонематической стороны речи). Способность к анализу речевого потока является особенно значимой не только для точного восприятия устной речи, но и для усвоения чтения и письма, в связи с чем фонетико-фонематическая система должна быть сформирована к началу школьного обучения. При оказании логопедической помощи такие дети преодолевают свои трудности обычно в течение года. Однако если недоразвитие фонетико-фонематической системы речи наблюдается в структуре более сложного синдрома – такого, как ДЦП, коррекционная работа может растягиваться на годы.

Общее недоразвитие речи (ОНР) предполагает отставание от возрастной нормы в развитии всех систем языка. С учётом вариативности показателей нормального развития речи ОНР констатируется не ранее, чем в двухлетнем возрасте. ОНР – это стойкое состояние, обусловленное остаточными явлениями органического поражения центральной нервной системы. По симптоматике ОНР сходно с задержкой речевого развития (ЗРР), имеющей функциональную природу. ЗРР полностью преодолевается в достаточно короткие сроки, в ряде случаев спонтанно. ОНР требует специальной коррекции, преодолевается медленно, с выходом на низкую речевую норму, влияет на успешность усвоения гуманитарных, а в ряде случаев – естественнонаучных дисциплин в школе.

В основе общего недоразвития речи лежит алалия (системное недоразвитие речи, обусловленное органическим поражением коры головного мозга) разной степени выраженности, которая может сочетаться с дизартрией или другой речевой патологией. Реже ОНР обусловлено афазией – системным распадом речи вследствие приобретённых повреждений мозговой коры. Р.Е. Левина выделила у детей с ОНР три уровня развития речи.

Дети с 1-м уровнем развития речи (ОНР) практически не владеют языковыми средствами, максимальное достижение этого уровня – самостоятельная однословная речь и повторение заученных фраз. Звуковой анализ не развит, в речи наблюдаются существенные искажения звукослоговой структуры в виде пропусков, перестановок звуков и слогов.

Дети со 2-м уровнем развития речи (ОНР) могут самостоятельно строить фразы. На этом уровне наблюдается обилие речевых ошибок в виде неправильного употребления слов, искажения звукослоговой структуры. Отчётливо проступает неспособность к морфологическому анализу слов, в связи с чем страдает словообразование и словоизменение. Дети плохо улавливают синтаксические связи внутри фраз, долго не могут перейти к развёрнутым фразам и сложным предложениям. На этом уровне успешно осуществляются элементарные формы звукового анализа, связанные с распознаванием речевых звуков, но сложный фонематический анализ, предполагающий определение количества и последовательности языковых единиц, почти не сформирован.

Дети с 3-м уровнем развития речи (ОНР) могут соединять фразы в связное высказывание (текст). Однако связная речь сопровождается лексическими, грамматическими, а в отдельных случаях – и фонетическими ошибками в виде искажений произношения слов со сложной звукослоговой структурой. Рассказы таких детей лаконичны; страдают как способность планирования высказывания, так и его лексико-грамматическая наполняемость. Языковой анализ речевого потока доступен с ограничениями, связанными с наличием анализируемых слов в лексиконе ребёнка, а также с длиной слов и фраз.

Т.Б. Филичева предложила выделять также 4-й уровень ОНР у детей, владеющих развёрнутой речью, но демонстрирующих остаточные явления системного речевого расстройства в виде единичных ошибок, не соответствующих возрасту. Такие дети остаются в «группе риска» школьной неуспеваемости в связи с дефицитностью языкового механизма.

Органическая природа ОНР проявляется в наличии у ряда детей психологических особенностей, обусловленных несбалансированностью энергетических процессов в коре

мозга. У части детей отчётливо выступает тенденция к возбудимости или тормозимости. Для большинства характерно замедленное переключение на новую деятельность, низкая работоспособность, ослабленное внимание и память. Часто наблюдается парциальное снижение сенсорно-перцептивных функций. В зависимости от степени тяжести речевого расстройства ОНР у дошкольников преодолевается в разные сроки – от 1 года до 4 лет, в тяжёлых случаях необходимо дальнейшее обучение по программе школы для детей с расстройствами речи.

Заикание относится к коммуникативным нарушениям речи в связи с тем, что, проявляясь в дезорганизации темпо-ритмической основы произношения, оно затрудняет общение, не затрагивая языковую систему. Большинство случаев заикания относится к речевым неврозам (логоневрозам) и появляется после стресса или предневротического состояния, обусловленного затяжной психотравмирующей ситуацией.

У детей дошкольного возраста заикание часто возникает на фоне задержанного развития речи без видимой причины, спровоцировавшей начало речевого расстройства. Такое заикание, не являющееся следствием невротической реакции ребёнка на отрицательные факторы окружающей среды, может само стать фактором невротизации при фиксации ребёнка на нём. Поэтому одной из главных рекомендаций при появлении заикания выступает запрет на употребление слова «заикание» в присутствии заикающегося ребёнка. Желательно сразу ввести режим ограничения речи: поменьше разговаривать с ребёнком, не провоцировать его на высказывания, при заикании не торопить и не исправлять его речь. Одновременно следует создать спокойную обстановку, провести общеукрепляющие мероприятия, обратиться к детскому невропатологу.

Заикающиеся дети склонны к развитию невротических симптомов – навязчивых движений, действий, состояний, концентрирующихся вокруг мыслей о заикании. Эти состояния могут повлечь за собой специфические личностные черты, выражающиеся в проблемах самооценки, чрезмерном болезненном реагировании на поведение окружающих, трудностях установления межличностных контактов. При наличии систематической логопедической работы, правильной организации режима дня, речевого режима, коммуникативной сферы возможно полное устранение заикания в дошкольном возрасте или существенное улучшение речи ребёнка.

Содержание, формы и методы коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Среди нарушений речи детей дошкольного возраста наиболее распространённым является общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – это такая форма речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне речи.

Общее недоразвитие речи возникает при наиболее сложных, системных нарушениях речи (алалии и афазии), может также отмечаться при фонационных расстройствах (ринолалии и дизартрии), когда диагностируются не только нарушения фонетической стороны речи, но одновременно и недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи. Структура, проявления и тяжесть речевых нарушений при общем недоразвитии речи напрямую связаны с её причинами. Нередко причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. В этих случаях при сохранном слухе наблюдается пониженная способность к восприятию речевых звуков.

Прямой результат нарушения слухового восприятия – недостаточное различение акустических признаков, характерных для каждой фонемы, вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова.

Общее недоразвитие речи часто возникает вследствие нарушений, связанных с органическими поражениями или недоразвитием определённых отделов центральной нервной системы.

Общее недоразвитие речи может быть вызвано и социальными причинами (двуязычие, многоязычие, воспитание ребёнка глухими взрослыми), а также физической ослабленностью ребёнка, частыми заболеваниями, недоношенностью. В таких случаях говорится о задержке речевого развития. Во всех остальных случаях общее недоразвитие речи является признаком органического поражения центральной нервной системы.

При общем недоразвитии речи у детей отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развёрнутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Исходя из степени тяжести проявления дефекта, Р.Е. Левина выделила и описала три основных уровня общего недоразвития речи. Каждый из этих уровней характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причём они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребёнка понятна лишь в конкретной ситуации.

Второй уровень речевого развития характеризуется возросшей речевой активностью детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм. Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы; недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов; страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов *к, в, из-под, из-за, между, через, над* и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость

внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включиться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий. Дети с недоразвитием речи малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют.

Наряду с общей психосоматической ослабленностью детям с недоразвитием речи присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и чёткость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики: общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Нарушения моторики артикуляционного аппарата проявляются в изменении мышечного тонуса речевой мускулатуры, затруднении в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченной возможности произвольных движений. Нарушения мелкой моторики рук проявляются в недостаточной координации пальцев, замедленности и неловкости движений, застревании на одной позе.

Преодоление общего недоразвития речи у детей не происходит спонтанно, а требует специально организованной коррекционной работы.

Детям с диагнозом *общее недоразвитие речи* требуется профессиональная логопедическая помощь. Диагноз выносится и обосновывается специалистами в ходе психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Там же ребёнку выдаётся направление в логопедическую группу дошкольной образовательной организации общего или компенсирующего вида, где с детьми работают по специальным коррекционным методикам.

Воспитатели и родители также могут способствовать преодолению общего недоразвития речи дошкольников в домашних условиях и в условиях дошкольной образовательной организации, во время режимных моментов и на прогулке. Воспитатель не только помогает таким детям на общих занятиях, но и выделяет время для индивидуальной специальной работы. В работе с детьми необходимо учитывать общие закономерности развития речи детей данного возраста, а также индивидуальные особенности каждого ребёнка, «зону его ближайшего развития».

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, осуществляется по следующим основным направлениям:

- развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей;
- обогащение и уточнение словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- развитие тонкой моторики рук;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, творческого воображения).

Воспитатели и родители в процессе совместной деятельности с детьми могут использовать игры и задания по представленным далее направлениям (задания внутри каждого направления даются по возрастанию сложности).

1. Развитие речевого аппарата, звуковой и интонационной культуры речи:

– массаж языка, выполняемый взрослым, или самостоятельный массаж под руководством взрослого;

– специальные артикуляционные упражнения («Заборчик», «Трубочка», «Блинчик», «Иголочка», «Грибок» и др.); – дыхательные упражнения, направленные на усиление и удлинение воздушной струи (подуть на лёгкий предмет [пёрышко, кусочек ваты или

бумажной салфетки и проч.], в пустой пузырёк, в свистульку [дудочку, трубочку, свисток и проч.], надуть воздушный шарик или надувную игрушку, посчитать до пяти и более на выдохе и т.д.);

– знакомство со звуками русского языка, представление о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных;

– представление об органах артикуляции, их участии в произнесении тех или иных звуков;

– уточнение и воспроизведение правильных способов произнесения звуков (например, при звуке [С] губы растянуты в улыбке, язык упирается в нижние зубы);

– различение, воспроизведение и варьирование интонации, высоты и силы голоса («Произнеси это так, как будто ты удивился [обрадовался, огорчился], как будто ты спрашиваешь», «Скажи это высоким тоненьким голоском, как мышка. А теперь скажи это грубым низким голосом, как медведь», «Скажи это громко, скажи это тихо»);

– отхлопывание ритма стихотворения, варьирование темпа речи («Расскажи стихотворение медленно, теперь расскажи его быстро»).

2. Развитие фонетико-фонематических процессов на основе звукового и слогового анализа и аналитико-синтетических способностей:

– определение акустических характеристик звука (гласный/согласный; согласный: звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);

– классификация парных звуков по артикуляторным и акустическим признакам (гласные звуки, твёрдые/мягкие согласные звуки, шипящие/свистящие согласные звуки);

– составление схемы слова, подбор слов к готовой схеме;

– узнавание звука в звуковом ряду, в словах («Хлопни в ладоши, как только услышишь звук [А] среди других звуков [в слогах или в словах]», «Назови в предложении слова со звуком [И]» и др.);

– подсчёт повторяющихся звуков в словах («Посчитай, сколько звуков [К] в словах: *ком, сок, крот, кусок, кокос*» и др.);

– выделение звуков в начале и в конце слов, определение положения заданного звука в слове, подбор слов на заданный звук;

– соотнесение количества слогов с количеством гласных звуков; подсчёт и отхлопывание слогов в словах;

– восполнение недостающих слогов в словах (игра «Договори слово» [«Договори названия птиц»]: *соро... (ка), воро... (на), сини... (ца)* и др.);

– подбор слов на заданный слог или количество слогов;

– определение повторяющихся слогов в словах (РАдуга, гоРА, жиРАфы и др.);

– комбинирование звуков и слогов: составление слов по первым или последним звукам и слогам опорных слов или названий картинок (кот: Карета, Обруч, Тапки; сыр: кактуС, шарЫ, помидоР; лапа: ЛАпоть, ПАпа; каша: щеКА, груША и т.д.);

– дифференциация звуков и слогов при восполнении состава слов («Добавь в конце слов звуки [С] или [Ц]: *зая_ , ири_ , пале_* и т.д.»; «Добавь в конце слов слоги СА или ЗА: *стреко_ , поло_ , ва_* и т.д.»);

– перестановка звуков или слогов с целью образования слов: ОДМ – *дом*, ЖА-ПИ-МА – *пижамы*; МЫШ-КА – *камыш*, БА-ИЗ – *изба* и т.д.);

– замена звуков и слогов с целью получения новых слов: лак–лук, мишка–миска, точка–дочка; *маШИна (маЛИна, МаРИна)* и т.д.;

– комбинирование звуковых и слоговых элементов слов для получения новых слов (игра «Грамматическая арифметика»): *ка + ток = ?* гвозди + *ка = ?* и др.;

– разгадывание ребусов.

3. Обогащение и уточнение словаря:

– тематические беседы с целью расширения объёма словаря («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и проч.);

– тематические игры: «На дереве, на кустике», «Над землёй, под землёй», «Море волнуется», «Съедобное – несъедобное» и др.;

– разъяснение значения слов и применение слов в контексте предложения, загадки или стихотворения («Что означает это слово?», игра «Доскажи словечко»);

– классификация слов (или картинок) по тематическим группам («Разложи картинки группами», «Как можно назвать одним словом все эти предметы?», «Какие слова относятся к слову *посуда*? и т.д.);

– составление словосочетаний, предложений и рассказов по опорным словам или картинкам («Придумай предложение с этими словами или с названиями этих картинок»).

4. Совершенствование грамматического строя речи:

– различение частей речи: существительных (*слова–названия предметов*), прилагательных (*слова–названия признаков*), глаголов (*слова–названия действий*), предлогов;

– игры на словообразование приставочным и суффиксальным способом: «Назови ласково», «Скажи со слогом НА в начале слова» (*летел – НАлетел, бежал – НАбежал...*), «Скажи слово без слога ПО» (*ПОшёл – шёл, ПОсчитал – считал...*);

– игры на изменение существительных и прилагательных по родам, числам и падежам: «Один – много» (*карандаш – карандаши, стол – столы* и т.д.), «Скажи со словом *много*» (*цветок – много цветов, мяч – много мячей* и т.д.), «Скажи со словами *один, три, пять*» (*один заяц три зайца, пять зайцев* и проч.), «Назови половинки предметов на картинках» (*половинка яблока, половинка груши, половинка арбуза* и т.д.);

– образование имён прилагательных («Стол из дерева какой?» [*Деревянный*], «Ваза из стекла какая?» [*Стеклянная*], «Мяч из резины какой?» [*Резиновый*] и т.д.);

– подбор однокоренных слов («Какие слова похожи на слово *снег* [*дом, лес* и др.]?»);

– изменение глаголов по временам и лицам (ответы на вопросы взрослого: «Он что делает? Что делал? Что сделает?») (*Он рисует, он рисовал, он нарисует* и проч.), игра «Скажи со словами *он, она, они*» (*он плавал, она плавала, они плавали* и проч.);

– подбор наречий, прилагательных и существительных-антонимов (игра «Скажи наоборот» с данными частями речи);

– нахождение предлогов в словосочетаниях, предложениях и текстах;

– различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов;

– применение предлогов в ответах на вопросы взрослого по картинкам или в контексте игровой ситуации («Где сидит кукла?» [*В домике*], «Откуда выглядывает кукла?» [*Из домика*] и проч.);

– составление словосочетаний и предложений с заданными предлогами; – согласование слов в словосочетаниях (игра «Назови картинки со словом *жёлтый* [*красный, синий, новый, тёплый, душистый* и др.]»); ответы на вопросы взрослого: «Погода сегодня какая?» [*СолнечНАЯ, прохладНАЯ, ветреНАЯ* и т.д.], «Яблоко какое?» [*СочНОЕ, хрустяЩЕе, сладКОЕ* и т.д.]; игра «Скажи со словом *летний* [*Зимний, осенний* и др.]»: *день – летНИЙ день, погода – летНЯЯ погода, небо – летНЕЕ небо, дожди – летНИЕ дожди* и т.д.);

– составление и распространение предложений (по вопросам взрослого, по опорным словам или картинкам, по готовой схеме).

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

– развёрнутые ответы на вопросы взрослого, участие в беседах, формулирование вопросов в контексте бытовых и игровых ситуаций, бесед, обсуждений;

– рассказы по вопросам взрослого о себе, о каком-либо предмете, животном, явлении;

– участие в коллективном рассказе или пересказе;

– самостоятельные пересказы по опорным картинкам;

– самостоятельные рассказы по опорным картинкам, серии картинок, схеме, сюжетной картине.

6. Развитие мелкой моторики рук:

– пальчиковая гимнастика, самостоятельный массаж рук;

- игры со вкладышами, конструктором, нанизывание предметов, шнуровки и проч.;
- обведение рисунков по контуру, дорисовка деталей рисунков, проведение прямых и извилистых линий для соединения объектов, прорисовка «ходов» в лабиринте, штриховка и закрашивание крупных и мелких деталей рисунка;
- обведение и печатание букв в прописи.

7. Развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, творческого воображения):

– определение намеренных ошибок в речи взрослого с целью развития речевого внимания и восприятия (игра «Найди ошибки»: «*Землю роет старый кот, разоряет огород*», «*Дед в печи, дрова на печи*», «*Колочий тюльпан, горячий снег, кислый шоколад*» и т.д.);

– игра на развитие логического мышления, воображения («Что было бы, если бы ...?»);

– словотворчество. Игры: «Придумай кличку» (например, котёнку, чтобы стало понятно, какая у него внешность [*Пушок, Матроскин, Рыжик, Черныш* и др.]; щенку, чтобы стало понятно, какой у него характер [*Соня, Игрун, Шустрик* и др.]); «Назови «детёнышей» (у стола – *столята*, у чайника – *чайнята* и проч.); «Придумай название улицы, на которой много цветов» (*Цветочная, Сиреневая, Розовая, Душистая* и проч.);

– игры с рисунками на развитие внимания, мышления, памяти: «Сравни рисунки и найди отличия» (в парных рисунках), «Найди на рисунке одинаковые предметы», «Что неправильно на рисунке?», «Соедини стрелками предметы одной группы», «Какой предмет лишний?», лабиринты. Большое количество систематизированных речевых игр и игровых заданий, в основе которых лежит коррекционный подход, подробно описаны в методических руководствах к пособиям серии «По дороге к Азбуке» (автор Т.Р. Кислова). Они также могут быть полезны в преодолении общего недоразвития речи детей дошкольного возраста.

Условия реализации программы

Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов, включает:

1. Психолого-педагогическое обеспечение:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на ребенка);
- психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения и воспитания, ориентированных на особые потребности детей; дифференцированный и индивидуализированный подход к обучению с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических и психологических перегрузок);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

2. Программно-методическое обеспечение

При организации работы в данном направлении МОУ «Лицей № 1» руководствуется разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения могут выполнять функции учебно-

методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

3. Кадровое обеспечение.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование: педагог-психолог, социальный педагог (занимается преимущественно вопросами, относящимися к школьному возрасту детей), медицинские работники. Взаимодействие между специалистами осуществляется в рамках микроконсилиумов, совещаний

4. Материально-техническое обеспечение.

В дошкольных группах МОУ «Лицей № 1» воспитываются дети, уровня развития которых, достигает близкого возрастной норме и имеющие положительный опыт общения со здоровыми сверстниками. Поэтому все воспитанники с ОВЗ получают образование, сопоставимое по конечному уровню с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Они полностью включены в общий образовательный поток (инклюзия) и по ДОУ могут продолжать обучение в любом образовательном учреждении города, включая школьную ступень МОУ «Лицей №1».

В случае необходимости, среда и рабочее место ребенка с ОВЗ могут быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Материально-техническая база школы позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду. Имеются специально-оборудованные кабинеты психолога, социального педагога и медицинских работников, Монтессори-лаборатория.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников образовательной деятельности. Это обусловлено большей, чем в норме, необходимостью индивидуализацией деятельности образования детей с ОВЗ. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс образования взрослые имеют доступ к организационной технике (на базе старшего лицея есть типография, выход в интернет, библиотека), где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребенка с ОВЗ. Обеспечена материально-техническая поддержка процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в образовательную деятельность.

5. Информационное обеспечение:

- включает необходимую нормативную правовую базу образования детей с ОВЗ.
- осуществляется взаимодействие специалистов школы и различных центров.
- осуществляется обмен информацией между специалистами разного профиля и семьей.

Для реализации программы создана необходимая информационная образовательная среда, которая включает доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов, воспитателей к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, к методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядным пособиям, мультимедийным, аудио- и видеоматериалам.

Планируемые результаты коррекционной работы.

1. Своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
2. Оказание специализированной помощи в освоении содержания основной образовательной программы и обеспечение коррекционно-развивающими занятиями детей в условиях образовательной организации;
3. Наличие положительной динамики развития детей с ограниченными возможностями развития и детей – инвалидов;

4. Достижение выпускниками ДООУ, имеющими ограниченные возможности здоровья, прописанных в ФГОС ДО целевых ориентиров:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

5. Повышение компетентности по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ всех участников образовательного процесса.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Содержание и организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды играет решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната (может совмещаться с игровым пространством), «Монтессори - центры» (пространства) с предметно-пространственной развивающей средой. Стены комнат окрашены в очень светлые оттенки. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) отвечает СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В детском саду 13 групп. Каждая группа расположена в отдельном блоке, который включает в себя:

- помещения для игр, для организации совместной и индивидуальной деятельности детей
- помещение для дневного отдыха детей
- помещение для гигиенических процедур
- приемную

Все группы оснащены современным дидактическим игровым материалом, который соответствует условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В них создана развивающая среда, сочетающая в себе принципы организации детской деятельности по традиционному обучению детей дошкольного возраста с развивающей средой по системе М. Монтессори. В каждой группе детского сада присутствует оригинальный дидактический материал Монтессори по модулям: «Жизненная практика», «Сенсорика», «Математика», «Язык», «Космос».

Для организации работы по музыкальному воспитанию в детском саду есть большой светлый зал, в котором проходят детские праздники и развлечения, занятия по дополнительным образовательным услугам, а так же различные общественно значимые мероприятия (н-р: родительские собрания, детско-родительские встречи).

Для организации работы по физическому развитию в детском саду есть спортивный зал, бассейн. Зал оснащен детскими тренажёрами, спортивным оборудованием. Бассейн оснащен необходимыми материалами и оборудованием для реализации направления физического развития детей.

Дополнительно в детском саду есть Монтессори – лаборатория, которая предполагает организацию совместной деятельности педагога с детьми в развивающей среде Монтессори; кабинет для занятий с логопедом, кабинет психолога. Все помещения отвечают требованиям по организации работы с детьми дошкольного возраста.

В процессе реализации воспитательно - образовательной деятельности все педагоги успешно используют технические средства обучения (компьютеры, магнитофоны, мультимедийный проектор, видеоманитофоны, диапроекторы, фотоаппараты, видеокамеры).

Принципы построения предметно-пространственной развивающей образовательной среды:

1. соответствие возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка
2. предоставление возможности для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
3. быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;

4. предоставление возможности детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
5. предоставление возможности для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и МОУ на разных уровнях;
6. удовлетворение потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
7. предоставление возможности осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
8. предоставление возможности развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
9. способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
10. обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Центр развития	Основное назначение	Оснащение
Центр природы	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, познавательного опыта, использование его в трудовой деятельности	Стенд с карманами, на котором размещаются: иллюстрации сезонных изменений в живой природе (жизнь животных, птиц, растений), сезонного труда людей; календарь природы; модели («Времена года», «Правила поведения в гостях у Природы», «Солнечная система», «Подворье» и т.д.); муляжи овощей, фруктов, грибов; коллекции природного материала: шишки, косточки, семечки, ракушки, камушки, гербарии, наборы животных, птиц; дидактические игры («Чей детёныш?», «Животный мир», «Растительный мир», «От какого дерева лист?», «Овощи и фрукты», «Кто где живет?», «Птицы», «Дикие животные», «Чей малыш?», «Чей домик?», «Парочки и т.д.); географические карты (Европа, Азия, Австралия, Африка, Америка, Антарктида, Карелия, Россия, атласы, глобус, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, инвентарь для трудовой деятельности; познавательно-справочная литература (энциклопедии) и т.д.
Центр экспериментирования	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	Объекты для исследования: доски-вкладыши, мозаика, наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком; резиновые груши, трубочки, коллекции ткани и бумаги; дерево, пластмассовые сосуды, разных форм и размеров, формочки, песочные

		<p>часы, увеличительное стекло, микроскоп, мерные ложки, кинетический песок; картотека «Занимательные опыты и эксперименты», познавательно-справочная литература (энциклопедии) и т.д.</p>
<p>Центр математики</p>	<p>активизация умственной деятельности детей, расширение, углубление математических представлений, закрепление полученных знаний и умений, упражнение в их применении</p>	<p>Палочки Кюизенера (позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины, развивают способность группировать предметы по цвету и величине; помогают освоению способов измерения с помощью условной мерки); Блоки Дьенеша (помогают осваивать геометрические фигуры, форму, размер предметов; учат сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию; развивают пространственное воображение, учат проводить мысленный анализ рисунка-задания (из каких фигур состоит узор, буква, цифра), а затем синтез, сначала мысленный, а потом предметный, выстраивая из фигурок изображенную модель; наборы лент для сравнения по длине и ширине; линейки, счетные палочки; наборы геометрических фигур, объемных фигур (цилиндр, куб, призма и т.д.), цифр; модели: «Времена года», «Месяцы», «Дни недели», «Части суток»; «Танграм», «Колумбово яйцо», «Лабиринты»; дидактические игры «Целое и часть», «Цифры», «Математическое домино», «Посчитай-ка» и т.д.</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей, детского творчества, удовлетворение потребности в самовыражении, приобщение к изобразительному искусству;</p>	<p>репродукции картин, альбомы художественных произведений соответствующие возрастной категории детей; предметы народных промыслов, образцы декоративной росписи (Дымково, Гжель, Хохлома и т.д.); скульптуры малых форм (глина, дерево и т.д.); материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); ; для рисования: краски, гуашь, восковые</p>

		<p>мелки, цветные карандаши, кисти, б умага; для освоения нетрадиционных методов рисования :</p> <p>тычки, пробки, свечки, паралон, трафареты, шаблоны; для лепки пластилин, стеки, доски, салфетки, природный материал; д ля аппликации: наборы цветной, фактурной бумаги, картон, ножницы, лоскутки ткани, к леенки, трафареты, открытки, фантики; для художественного труда: шишки, желуди, ракушки, ветки, семена, различный бросовый материал (коробочки, баночки, пуговицы, бусины, одноразовые стаканчики, бумажные тарелки и т.д.); альбомы, книги с образцами подело к; раскраски, трафареты силуэтов с различной тематикой для девочек и мальчиков; настольно - печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и т.д.) место для выставок детского творчества, работ совместного творчества детей и родителей.</p>
Музыкальный центр	Развитие навыков, умений, творческий способностей музыкальной деятельности	Музыкальный центр для прослушивания музыки, записей выступления детей; детские музыкальные инструменты; портреты композиторов (старший дошкольный возраст); аудиозаписи с музыкальными произведениями; шумовые коробочки; пособия, игрушки, атрибуты: платочки, ленточки, султанчики, маски; музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Повтори за мною», «Долгие и короткие звуки» и др.
Строительный центр	Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Крупные и мелкие деревянные и пластмассовые строительные наборы; конструктор типа Лего, наборы игрушек: машинки, дорожные знаки, человечки, игрушки-заместители; иллюстрации, рисунки, фотографии, чертежи, схемы, модели построек; альбомы: «Разные виды домов», «Разные виды мостов», «Разные виды

		транспорта» (наземный, воздушный, водный);
Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Различные виды театров (в соответствии с возрастом): настольный театр игрушек; настольный театр картинок; фланелеграф с набором картинок; теневой театр(для него в группах есть экран, плоскостные персонажи и источник света: настольная лампа); пальчиковый театр (вязанные персонажи одеваются на пальчики);кукольный театр (театр кукол с «живой рукой»);ширма для кукольного театра; различные атрибуты, наборы ряжения для театрализованных игр (игр драматизаций, режиссерских игр) -(маски, шапочки, элементы костюмов и т.д.);
Центр художественной литературы	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, находить нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; аудиозаписи сказок и стихов; художественная литература, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; портреты поэтов, писателей (старший дошкольный возраст); тематические выставки («Сказки К.И. Чуковского», «День рождения Пушкина», «День Победы», «Выставка детских художников», «Космос», «Защитники Отечества», «Профессии»и т.д.); выставки книг, которые дети приносят из дома
Центр развития речи	Развитие всех компонентов устной речи	Игры на закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи: «Листочки», «Бабочки», «Чей кораблик доберется быстрее», «Загони мяч в ворота», султанчики, бумажные снежинки; игры на совершенствование грамматического строя речи:«Скажи ласковое слово», «Один и много», «Доскажи словечко», «Скажи наоборот»; предметные картинки на свистящие, шипящие, сонорные, и другие звуки; схемы артикуляции звуков, артикуляционной гимнастики; алгоритмы (схемы), мнемотаблицы для составления рассказов, пересказа; сюжетные картинки, наборы картинок с последовательно развивающимся сюжетом; для старшего дошкольного возраста: разрезная азбука, алфавит; звуковой домик, наборное полотно, схемы слов, предложений, ручки, карандаши, бумага, образцы написания букв, слов и т.д.
Центр краеведения	Расширение краеведческих	Моя Россия: государственные символы России,: герб, флаг; образцы русского

	представлений детей, накопление познавательного опыта.	<p>костюма; наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, буклеты, открытки о России, Москве; информация о государственных праздниках; игры-пазлы: «Собери герб России», «Собери флаг России», плакат «Права маленького гражданина». Моя Карелия: государственные символы Карелии: герб, флаг; образцы карельского костюма; наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, буклеты, открытки о Карелии, Петрозаводске; предметы карельского быта; изделия народных промыслов; макет деревянного зодчества «Кижи»; альбомы «Моя семья», «Мое генеалогическое древо», «Природа вокруг нас»; «Наши замечательные современники», «Достопримечательности Петрозаводска»; раскраски: «Моя улица», «Мой дом», «Мой детский сад», «Профессии»; художественная литература: стихи, рассказы карельских авторов, карельские загадки, рассказы и стихотворения о городе Петрозаводске, Карелии; игры-пазлы: «Собери герб Карелии», «Собери флаг Карелии».</p>
Центр физического развития	<p>Развитие физических качеств; расширение и обогащение двигательного опыта; формирование потребности в двигательной активности; формирование основ культуры здоровья</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания: мячи, обручи, скакалки, набивные мешочки с грузом 150-200г, наборы кеглей,кольцеброс, гимнастические палки, скакалки, дуги для подлезания, гимнастическая скамейка,ребристая доска, массажные коврики для босохождения, клюшки, шайба, шнур, канат, бубны, флажки, ленточки, ледянки, фишки-ориентеры, корзины для хранения спортивного инвентаря; нетрадиционное физкультурное оборудование (кегли из пластиковых бутылок; «бильбоке»: из пластиковых бутылок, лески, капсул «киндер-сюрприза»; султанчики из палочек и цветных ленточек, тесемоки т.д.) плакаты, иллюстрации, альбомы, литература о соблюдении культурно -гигиенических навыков, о здоровом питании, строении организма человека; настольно-печатные игры «Виды спорта», «Полезные продукты», «Что лишнее?» и т.д.</p>
Центр ОБЖ	<p>Формирование представлений об опасных ситуациях в природе, быту, на улице; способах</p>	<p>Стенд с карманами, на котором размещается информация о правилах поведения в природе, быту, на улице: макет: «Перекресток», «Улица»; модель «Светофор»; плакаты по ПДД и безопасному поведению в природе и быту; дидактические игры «Дорожные знаки»,</p>

	поведения в них.	«Правила дорожного движения»; наборы с атрибутами сюжетно-ролевых игр «Пожарные» (телефон, каски, жилеты); «Улица» (светофор, автомобили, дорожные знаки, жезл, жилет регулировщика)
Центр сюжетно-ролевых игр	Развитие желания организовывать сюжетно-ролевые игры, совершенствование и расширения игровых замыслов и умений детей, развитие социализации	предметы-заместители, различные атрибуты к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей: набор для игры «Семья»: предметы быта (посуда, мебель, стиральная машина, утюг и т.д.), куклы с гардеробом разносезонной одежды, коляска, набор для купания малыша и т.д.; набор инструментов для парикмахера: зеркало, ножницы, расчески, халат, фен, лак, шампунь, заколки, резинки и т.д.; альбом с образцами причесок, фартуки, накидки; набор инструментов для мастера маникюра (лаки, кисточки, пилочки, крема); набор продавца: касса, бумага, карандаши, весы, счеты, предметы-заместители продуктов, одежда для продавцов, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам; набор доктора: медицинский халат, шапочка, сумка, шприц, градусник, пинцет, шпатель, бинты, фонендоскоп, грелка, карточки для больных; набор для игры «Пароход»: штурвал, бинокль, бескозырка, рупор, флажки, спасательный круг; набор библиотекаря: книги, формуляры, альбомы, журналы, книжки-малышки и самодельные книжки; набор учителя: доска, указка, тетради, книги, классный журнал, ранец, карандаши, ручки и т.д;
Центр психологической разгрузки	Сохранение эмоционального благополучия каждого ребенка группы	«Домик» или «Сухой душ» для возможности уединиться. «Банки-кричалки», «подушки - колотушки», «коробочки злости» и т.д. для снятия эмоционального перенапряжения. Шуршащие коробочки, султанчики, коллекции пуговиц, бусин (разного размера, фактуры, цвета). Детская художественная литература с яркими добрыми иллюстрациями, репродукции картин, альбомы, открытки с умиротворяющим сюжетом, с юмористическим сюжетом. Релаксационные раскраски, наборы для лепки, для переливания, пересыпания, рисования на крупе и т.д. Игра «Раскопки», «Скажи ласковое слово», «Семейные альбомы», «Ласковые лапки». Развивающие игрушки «Доктор Мякиш», говорящие игрушки и книжки и др.

В построении развивающей среды группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми,

выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы дошкольного отделения оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов должны располагаться не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., No 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный No 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., No 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный No 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (Федеральный закон от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное

профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в группе.

Взаимодействие специалистов МДОУ

Кадровый потенциал:

В МОУ работают 25 воспитателей, осуществляющих, образовательную деятельность. Специалисты:

- педагог-психолог.
- 2 инструктора по физическому воспитанию;
- 2 музыкальных руководителя

Педагог-психолог МОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Основной целью деятельности педагога-психолога является создание условий для социально-психологического благополучия каждого ребенка в ДООУ путем организации его психолого-педагогического сопровождения. Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

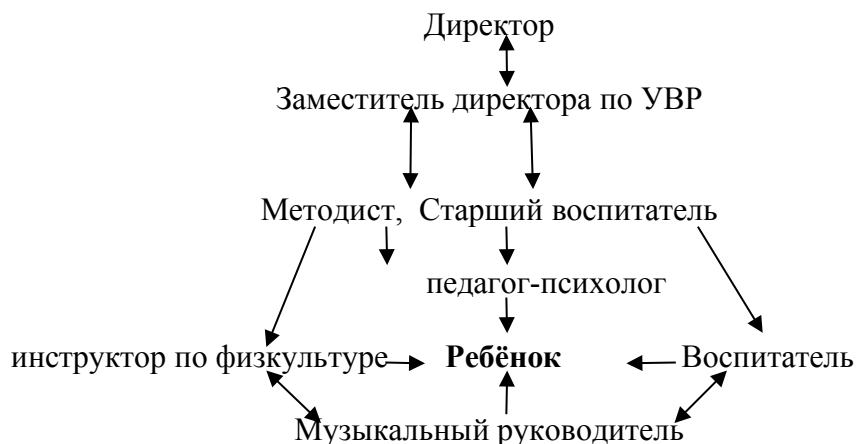
- психологический анализ социальной ситуации развития в ДООУ, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
- содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;
- формирование у детей способности к контролю и самоорганизации;
- содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДООУ;
- психологическое обеспечение основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью адаптации их содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей;
- профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей.

Основными направлениями психологического сопровождения являются: психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение и обучение.

- Инструктор по физической культуре, осуществляет физкультурно-оздоровительную работу в МОУ.

-Музыкальный руководитель, осуществляет музыкальное воспитание детей.

Схема взаимодействия специалистов МОУ «Лицей № 1» (дошкольный уровень)



Вся работа педагогического коллектива строится на принципе взаимодействия педагогов, педагогов – специалистов для индивидуального сопровождения каждого ребёнка в дошкольном учреждении:

- в сентябре проводится диагностика развития ребёнка на начало учебного года во всех возрастных группах:

- воспитатели группы раннего возраста проводят контроль степени адаптации ребёнка (по окончании адаптации оформляют карты НПР);

- педагогом – психологом (адаптация и по запросам родителей и педагогов – развитие психических процессов). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей;

- инструктором по физической культуре (диагностика развития физических качеств детей и составление списка детей с нарушением осанки и плоскостопием);

- музыкальным руководителем (навыки детей в движениях, песенном творчестве и т. д.); педагог дополнительного образования на основе использования различных видов развивающих игр раскрывает индивидуальный потенциал воспитанников

- медицинский работник определяет группу здоровья ребёнка;

По результатам диагностики проводится «Микропедсовет», в котором участвуют заместитель директора по УВР, методист, старший воспитатель, медицинский работник, педагоги, специалисты. На данных заседаниях определяется дальнейшая индивидуальная, коррекционная работа и проходит составление индивидуальных образовательных маршрутов развития для детей.

В конце учебного года проводится итоговая педагогическая диагностика для дальнейшей оптимизации работы с детьми. Её результаты обсуждаются на итоговом педсовете, где обсуждается дальнейшая стратегия образовательной деятельности МОУ.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально - техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать:

1. Требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.
2. Требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

Для обеспечения эмоционального благополучия детей создается располагающая обстановка для того, чтобы дети быстро осваивались в ней, свободно выражали свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Детский сад располагается в двухэтажном здании по улице Древлянка, д. 8. Всего 13 групп со спальнями, групповыми комнатами и умывальными комнатами. Предельная наполняемость групп детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями СанПиН.

За каждой группой закреплен участок, оснащенный песочницами, скамейками, малыми спортивными формами. На участке детского сада расположена спортивная площадка с беговой дорожкой, полем для спортивных игр, баскетбольными щитами, дугами и лестницами для лазания, малыми спортивными формами, каток.

В детском саду существуют дополнительные помещения для организации детской деятельности: изостудия, музыкальный и спортивный залы, бассейн, кабинет психолога, Монтессори – лаборатория, что позволяет расширить диапазон образовательных услуг, внедрять новые инновационные методики. А так же медицинский кабинет, процедурный кабинет(в медицинском кабинете: тонометр с детской манжетой, тонометр с взрослой манжетой, в процедурном кабинете: антибактериальная лампа, холодильник), методический кабинет, кабинет делопроизводителя, кабинет зам. директора по УВР, пищеблок, прачечная.

Предметно-пространственная среда изменяется в соответствии с интересами и проектами детей. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Специально организованная среда по методике М. Монтессори в Монтессори-лаборатории позволяет проводить подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. В фойе детского сада организована галерея картин, которая сменяется в зависимости от тематических проектов детского сада.

В каждой группе находится автодидактический материал М.Монтессори.

Так же в каждой группе находятся спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а также материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

Методическое обеспечение по системе М. Монтессори
дошкольный возраст от 2 до 7 лет

пространства	наличие материалов
Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания	переливание из кувшина в кувшин
	перекладывание (пересыпание) с помощью ложки
	набор рамок с застёжками
	набор предметов для чистки обуви
	набор предметов для стирки и глажки
	набор предметов для мытья рук
	набор предметов для уборки пыли/мусора со стола
	набор предметов для полировки металлических предметов
	набор для полировки металлических предметов
	набор для мытья зеркал и стекол
набор предметов для ухода за растениями	
Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств	Материалы для развития зрения
	блоки цилиндров
	розовая башня
	коричневая лестница
	красные штанги
	коробки с цветными табличками
	Материалы для развития осязания
	тактильные дощечки
	пары тактильных табличек
	коробка с парами лоскутков ткани
	Материалы для развития слуха
	шумовые цилиндры
	Материалы для развития чувства тяжести
	барические таблички
	Материалы для развития «стереогностического чувства»
	геометрические тела

	Сенсорные материалы для подготовки к математике	
	геометрический комод	
	коробки с конструктивными треугольниками	
	биномиальный и тринмиальный кубы	
Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка	Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов	
	слова в трех коробочках	
	карточки «предмет-картинка»	
	карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)	
	Материалы для подготовки руки к письму	
	металлические рамки-вкладыши	
	Материалы для формирования образа буквы	
	тактильные или шероховатые буквы	
	большой подвижный алфавит	
	малый подвижный алфавит	
	Материалы для первоначального чтения и списывания	
	коробки «картинка-слово»	
	коробка с карточками для механического чтения и списывания	
	коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов	
	коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»	
	коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций	
	книжечки Монтессори - Фаусек	
	Материалы для освоения русской грамматики	
	коробка с символами частей речи русского языка	
	коробка с карточками «Число»	
	коробка с карточками «Род»	
	коробка с карточками «Согласование частей речи»	
	Уголок для чтения и рассматривания книг	
	«Библиотека»	
	Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений	Материалы для упражнений в развитии математических представлений:
		Первая группа математических материалов
красно-синие штанги		
шершавые цифры от 0 до 9		
«Веретена»		
«Чипсы»		
Вторая группа математических материалов		
Банк «Золотого материала»		
«Марки»		
Третья группа математических материалов		
«доски Сегена 1»		
«доски Сегена 2»		
«Сотенная цепочка»		
Четвертая группа математических материалов		
Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение		
Пространство с материалами для	Материалы для упражнений в освоении природы и культуры:	
	Земля и Вселенная	

упражнений освоении природы культуры	в	набор «земные стихии»
		География
	и	глобус «Вода-суша»
		карта – пазл «Континенты»
		карта – пазл «Российская Федерация»
		набор «Остров, полуостров»
		набор «Животный мир континентов
		Биология и анатомия
		«Биологический комод»
		комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
		набор «Классификация животного мира»
		набор «Классификация растений»
		набор «Классификация: овощи и фрукты»
		Время
		календарь
		часы
		дни недели
		набор «Времена года»
		Человек и культура
		набор «Государственная атрибутика России»
«Профессии»		
Пространство материалами для упражнений развитии художественных навыков	с	набор для смешивания красок
		набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»
		набор для копирования
	в	Инструменты для художественных работ
		краски (гуашь, акварель, сангина, пальчиковые краски), уголь, сангина
		клей (ПВА, клей-карандаш)
		кисти разного размера
		ножницы разной формы
		карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
		цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька
Пространство материалами для развития музыкальных способностей	с	Музыкальные инструменты и инвентарь
		набор детских музыкальных инструментов:
		- шумовые: барабан,
		-бубен,
		-трещетки
		-клавесы
		-бубенчики
		-маракасы
		звукотональные ударные инструменты:
		металлофоны
		-ксилофоны
		духовые инструменты:
		- свистульки
		фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)
	музыкальный центр	
CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования		

	наборы лент, платков
	мячи разные по размеру и фактуре
	гимнастические палки
Пространство со снарядами для развития движений	Оборудования и спортивные снаряды для развития движений
	вертикальная лестница «шведская стенка»
	канат
	трапеция
	кольца
	приставная горка
	скамья спортивная
	набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»
	Инвентарь для прогулок
	санки
	лыжи
	лопаты
	совки
	грабли
	мячи
кегли	

темы	наличие материалов
Я-ты-мы Семья Человек	Таблица родственных названий
	Карточки для чтения с классификацией «Семья»
	Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи.
	Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми.
	План помещения группы
	Мнемотаблицы
	Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека»
	Карточки для чтения с классификацией «Лицо»
	Карточки для чтения с классификацией «Внутреннее строение человека»
Материал «Строение человека»	
Мой город, край, страна	Схема родного города
	Флаг
	Герб города (пазл или разрезной)
	Герб, флаг города (пазл или разрезной)
	Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.
	Энциклопедия «Мой любимый город»
	Карта России
	Карта России -пазл.
	Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, Петрозаводска других городов России.
	Альбом «Родные просторы»
	Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...)
	Фотографии представителей народностей России.
	Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов и др.
Листы с контурными картами	

Космос, Земля	Карточки с названиями космических тел, созвездий	
	Лента истории изучения Космоса	
	Материал «Солнечная система»	
	Мини-энциклопедия о планетах космических телах	
	Глобус	
	Карты мира - физическая	
	Карты мира политическая	
	Контурные карты	
	Карта-пазлы	
	Рельеф местности	
	Материал «Строение Земли»	
	Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.	
Мир природы (растительный мир)	Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)	
	Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна	
	Материалы «Строение цветка» (пазл)	
	Материалы «Строение дерева»	
	Материал «Дерево-лист-плод»	
	Материалы «Строение листа»	
	Энциклопедии	
	Гербарии	
	Муляжи овощей, фруктов	
	Муляжи ягод, грибов	
	Карточки для чтения с классификацией: овощи	
	Карточки для чтения с классификацией: фрукты	
	Карточки для чтения с классификацией: ягоды	
	Карточки для чтения с классификацией: грибы	
	Карточки для чтения с классификацией: деревья	
	Карточки для чтения с классификацией: цветы	
	Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком	
	Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней	
	Мир природы (животный мир)	Фигурки домашних животных
		Фигурки диких животных
Фигурки обитателей разных регионов мира		
Фигурки обитателей морей		
Фигурки животных гор, пустыни		
Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные»		
Карточки для чтения с классификацией «Дикие животные»		
Карточки для чтения с классификацией «Животные Севера»		
Карточки для чтения с классификацией «Животные жарких стран»		
Энциклопедия «Домашние животные»		
Энциклопедия «Дикие животные»		
Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)		
Карточки жизненных циклов млекопитающих,		

	Карточки жизненных циклов насекомых
	Карточки жизненных циклов земноводных
	Карточки жизненных циклов птиц
	Карточки жизненных циклов пресмыкающихся
	Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)
Экспериментирование Вода Неживая природа	Карточки для чтения с классификацией «Осадки»
	Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели рек и озер»
	Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов»
	Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт»
	Лента истории развития водного транспорта
	Энциклопедия «Обитатели морей и океанов»
	Энциклопедия «Обитатели рек и озер»
Человек Дом Мебель Посуда Одежда	Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»
	Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.
	Карточки с изображением разных видов жилищ
	Фигурки разного вида транспорта
	Лента развития транспорта
	Карточки для чтения с классификацией «Транспорт»
	Материал на классификацию транспорта по видам.
	Фигурки разного вида мебели,.
	Фигурки разного вида инструментов
	Фигурки разного вида посуды,
	Карточки для чтения с классификацией «Мебель»
	Карточки для чтения с классификацией «Электроприборы»
	Карточки для чтения с классификацией «Посуда»
	Карточки для чтения с классификацией «Инструменты»
	Карточки для чтения с классификацией «Одежда»
Карточки для чтения с классификацией «Обувь»	
	Разрезные картинки, раскраски
	Образцы тканей и материалов с подписями
Культура и человек	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и,
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: архитектуры
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: театра
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: балета
	Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: спорта
Календарь	Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные
	Материал «Календарь»
	Годовой круг
	Серия лент и карточек к ним «Части суток»
	Серия лент и карточек к ним «Дни недели»
	Серия лент и карточек к ним «Месяцы года»
	Часы

	Модель часов с двигающимися стрелками.
	Песочные часы
	водяные часы
	Карточки на определение времени по часам

Методическое обеспечение в группах

Автомобили (разной тематики, крупного и мелкого размера)
 Витрина/лестница для работ по лепке
 Головоломки-лабиринты
 Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
 Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
 Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
 Детский набор музыкальных инструментов
 Домино логическое с разной тематикой
 Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплекты
 Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
 Игрушки: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов
 Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
 Изделия народных промыслов – комплекты
 Календари погоды настенный
 Книги детских писателей – комплекты
 Коврики массажный
 Коляски прогулочная (среднего размера)
 Комплекты компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
 Комплекты компакт-дисков со звуками природы
 Комплекты костюмов по профессиям
 Комплекты строительных деталей напольных
 Комплекты транспортных средств к напольным коврикам «Дорожное движение»
 Конструкторы настольные – комплекты
 Конь на колесах / качалка
 Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа
 Кубы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
 Куклы (крупного и среднего размера)
 Кукольные кровати
 Кукольные домики с мебелью (дерево) – комплекты
 Кукольная мебель – комплекты
 Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
 Лото с разной тематикой – комплекты
 Магнитные доски настенные
 Матрешки пятикукольные
 Модуль-основа для игры «Магазин»
 Модуль-основа для игры «Парикмахерская»
 Мозаики разной степени сложности
 Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
 Мячи прыгающие
 Наборы «Лото: последовательные числа»
 Наборы знаков дорожного движения
 Наборы игрушек для игры с песком
 Наборы инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)

Наборы картинок для группировки и обобщения – комплект
Наборы кубиков с буквами
Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами
Наборы кукольной одежды – комплекты
Наборы кукольных постельных принадлежностей
Наборы кухонной посуды для игры с куклой
Наборы машинок разного назначения
Наборы медицинских принадлежностей
Наборы муляжей овощей и фруктов
Наборы мягких модулей
Наборы мячей (разного размера, резина)
Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплекты
Наборы разноцветных кеглей с мячом
Наборы репродукций картин о природе
Наборы репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
Наборы фигурок «Семья»
Настольно-печатные игры для детей разного возраста – комплекты
Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплекты
Перчаточные куклы – комплекты
Пирамиды деревянные с квадратными или прямоугольными элементами
Пирамиды настольные, окрашенные в основные цвета
Развивающие панно
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплекты
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплекты
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
Скакалки детская
Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплекты
Телефоны игровые
Ширмы для кукольного театра

Оснащенность информационно-коммуникативными технологиями

В учреждении проведен Интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками дошкольного уровня в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а так же для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В музыкальном зале: мультимедийное оборудование, интерактивная доска, электронное пианино, магнитофон, колонки, фортепиано, ноутбук.

В кабинете психолога: компьютер, антибактериальная лампа.

В физкультурном зале: магнитофон.

В методических кабинетах – компьютеры, копировальная техника, принтер, ноутбук, ламинатор, переносной диапроектор, фотоаппараты

В кабинете заведующего – компьютер, копировальная техника.

В кабинете делопроизводителя – компьютер, ноутбук, копировальная техника.

В групповых помещениях – антибактериальная лампа, магнитофон.

Педагоги имеют возможность организовать свою деятельность с использованием ИКТ-технологий, с этой целью приобретена интерактивная доска.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования лица на дошкольной ступени опирается на исполнение расходных обязательств лица, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании лица по реализации программы дошкольного образования.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Проектирование совместной образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде занятий, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование.

Темы комплексно-тематического планирования ориентированы на все направления развития ребенка, учётом возрастных особенностей, и содержанием обязательной и вариативной части образовательной программы, что обеспечивает оптимальное развитие воспитанников.

Освоение воспитанниками содержания тем комплексно-тематического планирования обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими, региональными праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими, региональными праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее двух недель.
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе (в центрах развития воспитанников) для использования в совместной и самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Особенности организации образовательного процесса детей младшего дошкольного возраста.

Главным условием организации жизни дошкольников младшего возраста является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости, ребёнку важно чувствовать себя любимым, неповторимым. Это во многом зависит от воспитателя. Педагоги создают благоприятную эмоциональную атмосферу в группе при сопровождении педагога-психолога.

Правильная организация образовательного процесса требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления дошкольников. Особое значение имеет физическое развитие детей, поэтому особое внимание уделяется достаточной двигательной активности.

Занятия по физической культуре планируются 3 раза в неделю. Одно проводится на прогулке в летний период, в бассейне в зимний период. Утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультминутки проводятся ежедневно. Предусмотрена самостоятельная двигательная деятельность в группе и на прогулке. В течение дня педагог обогащает двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, содействует правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление), привлекает детей к коллективным формам организации двигательной активности, формирует умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

В приобщении детей к здоровому образу жизни важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены и двигательной деятельности. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, учит пользоваться предметами личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необходимости и при этом сам является образцом для подражания.

Дети осваивают навыки аккуратной еды, умение правильно пользоваться ложкой, вилок (к концу четвёртого года), салфеткой. Воспитатель учит соблюдать опрятность, самим или с помощью взрослых устранять беспорядок.

Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности. Воспитатели учат детей беречь своё здоровье, следить за своим самочувствием, объясняют детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, следить за осанкой; как вести себя в необычных ситуациях.

Особенности организации образовательного процесса детей среднего дошкольного возраста.

В среднем возрасте совершенствуются навыки общения со взрослыми, в общении со взрослыми в процессе усвоения системы норм и правил формируются ценностные ориентации. Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребенка осуществляется посредством преобразования эмоциональной сферы, которая начинает связываться с правилами поведения и взаимоотношений людей.

В этом возрасте педагог уделяет много внимания тому, чтобы научить детей быть более самостоятельными в выполнении режимных процессов. Педагог создаёт ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к сверстнику. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о младших, бережного отношения к вещам и игрушкам, гуманного отношения к животным.

Возрастающие физические возможности, стремление к самостоятельности позволяют не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении процессов самообслуживания (одевание, умывание), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытьё игрушек, вытирание пыли и т.д.). Задача педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка выполнять трудовые процессы целостно: от постановки цели до получения результата, помочь освоить рациональные способы выполнения трудовых операций, научиться самому контролировать промежуточные и итоговые результаты своего труда.

В этом возрасте вводятся дежурства, длительные трудовые поручения. Включение в совместную трудовую деятельность способствует становлению у ребёнка образа себя как значимого субъекта в системе межличностных отношений со сверстниками.

Важной задачей укрепления и умножения здоровья ребёнка является организация здорового образа жизни, что предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребёнка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха.

Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной деятельности. Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического Я, связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями.

Продолжается формирование у детей доступных представлений об охране своего здоровья, культуре поведения, гигиене.

Двигательная активность детей 5-го года жизни значительно возрастает, в ней ярко выражены индивидуальные различия. У детей заметно возрастает интерес не только к процессу выполнения движений, но и к результатам их выполнения. По существу, в этом возрасте ребёнок готов приступить к разучиванию отдельных сторон техники основных общеразвивающих упражнений. Чтобы ребёнок лучше выделял и понимал учебную задачу, целесообразно показ и объяснение отделять от момента выполнения движений. Рекомендуется поручать детям ведущие роли в играх, показ упражнений. Копировать движения сверстника не только интереснее, но и значительно проще.

Педагог формирует умение правильно выполнять основные движения, развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий, способствует естественному процессу развития координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия; воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество). Педагогами планируются различные формы физической культуры. Занятия проводятся 3 раза в неделю, одно на свежем воздухе. Ежедневно в режим дня включена утренняя гимнастика, физкультминутки подвижные игры и др. Многие дети в этом возрасте уже начинают посещать танцевальные кружки, спортивные секции.

Закаливание детей производится с использованием различных средств и методов (босохождение, умывание прохладной водой, в тёплое время года обливание ног).

Необходимо обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, кашель), познакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, пить лекарства). Педагог формирует у детей начальные представления о своём здоровье, учит избегать опасных ситуаций, знакомит с правилами дорожного движения, поведения на улице.

Особенности организации образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста.

Организация жизни старших дошкольников в детском саду строится с учетом их важнейших социальных потребностей: обеспечение сохранения физического и психического здоровья, положительной социализации, преемственности дошкольных групп и школы.

В целях обеспечения выпускникам дошкольных групп равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- для родителей детей подготовительной группы организованы консультации по готовности детей к обучению в школе.
- воспитатели старшей и подготовительной групп систематически проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-8 лет.
- в процессе образовательной деятельности воспитатели и специалисты используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, познавательно-исследовательскую и проектную деятельность и т.д.)
- у детей на этапе завершения дошкольного образования сформированы предпосылки к учебной деятельности, где целевые ориентиры выступают, как основание преемственности дошкольного и начального школьного образования.
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе педагогической диагностики для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.
- постоянное психологическое сопровождение детей группы.
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-коммуникативное развитие.
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется с 13.30 до 14.30 по предварительной записи.

Педагоги ДОО дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН. Нагрузка на ребенка в течение дня распределяется равномерно, педагог контролирует утомляемость ребенка и своевременно производит смену детской деятельности.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности).

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- *физическое развитие:*

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- *социально-коммуникативное развитие:*

ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- *познавательное и речевое развитие:*

создание речевой, познавательно-исследовательской, игровой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- *художественно-эстетическое развитие:*

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Ежедневно на самостоятельную деятельность детей отводится не менее 3-4 часов.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга детей

дошкольный возраст от 2 до 7 лет

Отдых

- Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.
- Формировать умение занимать себя игрой.
- Поощрять и развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения

- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.
- Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры, вовлекая детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники

- Приобщать детей к праздничной культуре русского народа, расширяя представления детей о международных и государственных праздниках.
- Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.
- Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.
- Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
- Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность

- Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
- Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).
- Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.).
- Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество

- Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
- Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Формы культурно- досуговой деятельности:

ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Октябрь – тематический детский праздник,

Декабрь – новогодний праздник,

Март - тематический праздник,

Май – выпускной бал

- тематический праздник

ДЕТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В год проходит два спортивных праздника: малые летние олимпийские игры и малые зимние олимпийские игры. Они проходят в форме соревнования, олимпиад, путешествий по станциям.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

1 раз в месяц проходят развлечения и досуги в зависимости от возраста детей. Это - Масленица, Встреча лета, День здоровья. Темы и задачи праздников обозначены в планах работы групп в зависимости от темы проекта.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В апреле каждого года в детском саду провидится Театральный вернисаж. В течение года педагоги ведут подготовку мини-детских спектаклей в каждой группе. Тематика спектаклей выбирается педагогами по теме проекта. Премьера мини - спектаклей проходит с участием родителей и детей с разных групп.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ МДОУ, ОКРУГА, ГОРОДА

Детский сада стремится к развитию социальной позиции, ответственности, сплоченности с семьей, развитию творческих способностей детей, поэтому участвует в конкурсах МДОУ, микрорайона Древянка, города Петрозаводска, республики Карелия.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

- БУ «Театр Кукол»
- Национальный театр «Кантеле»
- Музыкальный театр «Онежская радуга»
- Петрозаводский планетарий «Галакси»
- МОУ «Лицей №1» начальное и старшее отделение.
- Центр ПМСС
- МОУ ДОД «ДТД и Ю»
- ГОУ ВПО РК «КГПУ»

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадиковые праздники, спортивные мероприятия, выездные экскурсии и другое) запрещаются.

3.5. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Режим дня

Режим работы дошкольных групп образовательного учреждения и время пребывания в нём воспитанников определялись с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в его уставе.

Дошкольные группы функционирует в режиме полного дня (10,5-часовое пребывание), 5-дневной рабочей недели.

График работы дошкольных групп: 7.30-18.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра,
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, а также в рамках самостоятельной деятельности детей.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, прием пищи, время прогулок).

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей,
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели,
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности,
- формирование культурно-гигиенических навыков,
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов,
- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (по СанПиН).

В соответствии с этим для каждой возрастной группы определен свой режим дня, каждый день максимально отличается от предыдущего по месту, времени, форме организации совместной деятельности; в режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов воспитателя с детьми на основе неформального общения.

Гибкий режим. Особое внимание мы уделяем организации адаптации детей раннего возраста в детском саду. Для облегчения протекания адаптации педагоги совместно с педагогом – психологом и медицинским персоналом соблюдают временные интервалы поступления детей в МДОУ. Средний временной период составляет 1 человек в 7 – 10 дней. Дети начинают приходить в ДОУ августа - сентября. Разработан план мероприятий по облегчению адаптации детей к условиям ДОУ, в течение трех месяцев устанавливается гибкий режим работы группы. Для обеспечения благоприятного протекания адаптационного периода ведется оказание консультативной помощи родителям и педагогам специалистами ДОУ. Осуществляется сопровождение детей педагогом-психологом, медицинским работником. На всех детей заводятся адаптационные листы, которые своевременно заполняются и в которых отмечаются индивидуальные особенности каждого ребенка, сон, аппетит, эмоциональное состояние, привыкание к дошкольному учреждению, вредные привычки.

Для оптимизации работы не менее 2 раз в год проводятся медико-педагогические совещания.

При организации образовательного процесса учитывается *специфика региональной составляющей и климатических условий.*

В связи с тем, что мы проживаем в Северо-Западном регионе, который имеет свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: экскурсии в парк в осеннее и зимнее время, оздоровительный бег, чеснокотерапия, «С»-витаминизация блюд, физкультминутки, массаж.

С 01.01 по 11.01 и с 01.06 по 31.08 устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. 3 раза в год инструктором по физической культуре проводятся дни здоровья.

В холодное время года (октябрь-апрель) отменена вечерняя прогулка. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Рекомендуемая продолжительность прогулки 3-4 часа. Продолжительность прогулки планируется в соответствии с погодными условиями. Продолжительность прогулки может быть сокращена из-за неблагоприятных погодных условий, при температуре воздуха минус 15⁰ и скорости ветра более 7 м/с.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Дети гуляют строго на отдельных для их групп площадках и не контактируют с детьми из других групп.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного время года

Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.30-8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Рефлексивный круг	8.50-9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10
Второй завтрак	9.45-10.00	9.45 – 10.00	9.50 - 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность				10.10 – 10.35	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.50	10.00 – 11.40	10.00 – 12.10	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.40	11.40 – 12.40	12.10 – 12.50	12.25 – 12.50	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.20 – 15.35	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.10 – 15.20
Организованная образовательная деятельность		15.35 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.50	15.20 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность	15.30-16.10	15.50 – 16.15	15.45 – 16.15	15.50 – 16.20	15.50 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.35	16.15– 16.40	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30 – 16.45
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность, уход домой	16.40-18.00	16.45 – 18.00	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00	16.50 – 18.00

Режим дня в теплое время года

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.30-8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Рефлексивный круг	8.50-9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, организованная образовательная деятельность на прогулке (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, чтение художественной лит-ры, воздушные и солнечные процедуры, музыкальные и физкультурные занятия)	9.00-11.30	9.00 – 11.40	9.00 – 12.10	9.00 – 12.25	9.00 – 12.35
Второй завтрак	9.45-10.00	9.45 – 10.00	9.50 - 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30	11.40 – 12.40	12.10 – 12.50	12.25 – 12.50	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.10 – 15.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной лит-ры)	15.35-16.00	15.35 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.15	15.20 – 16.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.00-16.10	16.00 – 16.15	16.00– 16.15	16.15 – 16.20	16.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30	16.15 – 16.40	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	16.45 – 18.00	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00

Режим дня в холодное время года
(резкие климатические изменения)

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.25 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Рефлексивный круг	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10
Второй завтрак	9.45 – 10.00	9.45 – 10.00	9.50 - 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Организованная образовательная деятельность				10.10 – 10.35	10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	10.00 – 11.40	10.00 – 11.40	10.00 – 12.10	10.35 – 12.25	10.50 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.40	11.40 – 12.40	12.10 – 12.50	12.25 – 12.50	12.35 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.10 – 15.20
Организованная образовательная деятельность	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50	15.25 – 15.45	15.25 – 15.50	15.20 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность	15.50 – 16.15	15.50 – 16.15	15.45 – 16.15	15.50 – 16.20	15.50 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.40	16.15 – 16.40	16.15 – 16.35	16.20 – 16.40	16.30 – 16.45
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, уход детей домой	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00	16.50 – 18.00

Адаптационный режим пребывания ребёнка

Временной период	Пребывание в группе
1-3 день	1,5-2 часа: с 8.00-8.45 до 9.30 -10.45 (включая зарядку, завтрак и свободную деятельность детей)
3-5 день	С 7.30-8.15 до 12.15 (включая зарядку, завтрак, занятие, прогулку, обед)
15-20 день	С 7.30-8.15 до 15.10-15.30(включая зарядку, завтрак, занятие, прогулку, обед, тихий час)
20-30 день	С 7.30-8.15 до 16.30-17.50 (включая все режимные моменты в течение дня)

Организованная образовательная деятельность

Образовательный процесс ДООУ условно подразделен на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту ООД).
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- самостоятельную деятельность детей.
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями представлено в виде двухчастной модели образовательного процесса, которая предусматривает решение программных образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Особенности организации совместной деятельности педагога с детьми - партнерская позиция, диалогическое общение, продуктивное взаимодействие, возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ представлен в виде таблицы (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13).

№	Возрастная группа	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
			1 половина дня	2 половина дня	
1	1 младшая группа	10	10	-	1 час 30 мин
2	2 младшая группа	15	30	-	2 часа 45 мин
3	Средняя группа	20	40	-	4 часа
4	Старшая группа	25	45 мин	25 мин, но не более 2	6 часов 15 мин

				раз в неделю	
5	Подготовительная группа	30	1 час 30 минут	30 мин, но не более 3 раз в неделю	8 часов 30 мин
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут</i>					

Общая длительность непосредственно образовательной деятельности (а не количество занятий в неделю) дает возможность объединения комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», что позволяет реализовать на практике принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса. Организованная образовательная деятельность (занятия) организуется с 01 сентября по 31 мая. В летнее время организованная образовательная деятельность не проводится. В качестве организационных мероприятий с детьми проводятся подвижные игры, спортивно - музыкальные праздники, тематические экскурсии, наблюдения за живой и неживой природой, изобразительная деятельность и т.д.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день (младший дошкольный возраст)

	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка носа до и после прогулки) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице Игровые занятия на улице Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка в теплое время года (индивидуальная работа по развитию Движений)

Познавательное развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Речевое развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игры с речевым сопровождением</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</p> <p>Обсуждения</p> <p>Беседы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Общение детей со сверстниками и взрослым</p> <p>Игры с речевым сопровождением</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Эстетика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением, игры с куклами настольного театра</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день (старший дошкольный возраст)

	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<p>Приём детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика на улице (упражнения, оздоровительный бег) –2 раза в неделю</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку (2 раза в неделю)</p> <p>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка носа до и после прогулки)</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны, полоскание рта чесночным раствором)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице</p> <p>Игровые занятия на лыжах</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p> <p>Походы на природу (2 раза в год)</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка в теплое время года (индивидуальная работа по развитию Движений)</p>
Познавательное развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Занятия, игры</p> <p>Дидактические настольные игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа в книжном уголке</p>
Речевое развитие	<p>Занятия</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Игры с речевым сопровождением</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</p> <p>Обсуждения</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослого</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</p> <p>Обсуждения</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>

<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Экскурсии (музеи, выставки) Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Индивидуальная работа</p>	<p>Занятия, игры Досуги познавательного характера Дидактические настольные игры Индивидуальная работа Работа в книжном уголке</p>
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Трудовая деятельность (хозяйственно бытовой и ручной труд) Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовая деятельность: коллективный труд, хозяйственно-бытовой, в природе, ручной труд) Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные) Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей</p>

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – «МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень) разработана в соответствии с:

«Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ (Принят Государственной Думой 21.12.2012 г.).

«Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». (СанПиН 2.4.1.3049 - 13, утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26)

«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утвержден Министерством образования и науки РФ, Приказ от 17.10. 2013 г. No 1155)

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа:

Образовательная программа МОУ «Лицей №1» (дошкольный уровень) предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Нормативный срок освоения программы – 5 лет. Программа реализуется в дошкольных группах:

Первая младшая группа – дети 2-3 года

Вторая младшая группа – дети от 3 до 4 лет;

Средняя группа – Дети от 4 до 5 лет;

Старшая группа – Дети от 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа – дети от 6 до 7 лет.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных

достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Содержательный раздел программы представляет общее содержание Программы по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, что обеспечивает полноценное развитие личности дошкольников. Содержательный раздел состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2016г.) и «Детский сад по системе М.Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен, О.Ф.Борисовой, В.В. Михайловой и отражает комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей в пяти образовательных областях:

Физическое развитие направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

художественно-эстетическое ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Вариативная часть представлена коррекционно-развивающим направлением, а также раскрывает формы работы по приоритетным направлениям деятельности учреждения.

Национально-региональный компонент представлен образовательной деятельностью с учетом климатических, национальных, природных условий, которые реализуются через различные виды детской деятельности пяти образовательных областей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписания режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности предметно-пространственной среды.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства, как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток,
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, праздниках, соревнованиях, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности и т.д.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В работе с детьми используются следующие парциальные программы

Образовательная область	Наименование ООД (занятие)	Базовый компонент	Расширение содержания образования
Речевое развитие	Развитие речи	Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., 2016г.	Развитие речи в детском саду./ В.В.Гербова.– М.:Мозаика-Синтез, 2007. Хрестоматия для чтения в детском саду, 2014г.
Познавательное развитие	Познавательное развитие (ФЭМП)	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 2014г.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Раз ступенька, два ступенька 2016г.
	Познавательное развитие (Ознакомление с Социальным миром. Ознакомление С предметным окружением).	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 2014г.	
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы).	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, 2015г	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»
	Познавательное развитие (Развитие познавательно-исследовательской деятельности)	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 2014г.	Нищева В.Н. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ, 2013г.
	Рисование Лепка аппликация	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду	Куцакова Т.С. Художественное Творчество и конструирование Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в

			детском саду», 2011г
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду, 2016г.	
Социально-коммуникативное развитие	В интеграции с другими ОО в контексте занятий по познавательному развитию, развитию речи		Алябьева В.А. Поиграем в профессии, 2016г. Коломийченко Л.В., Чугаева В.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию и социальному восприятию, 2015г. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание, 2016г. Губанова Н.В. Развитие игровой деятельности, 2016г. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками, 2016г. Формирование основ безопасности у дошкольников, 2014г. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, 2015г.
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду, 2016	

5. Перечень литературных источников

Программы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: мозайка-синтез, 2016 г.

2. Примерна основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен]. — М. : Издательство «Национальное образование», 2014.

3. Р.Л. Стёркина. Безопасность. Основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004.- 144с.

Познавательное развитие

1. Развитие речи в детском саду./ В.В.Гербова.– М.:Мозаика-Синтез,2007.Учимся читать художественную литературу./ О.А.Иванова.– М.:ШкольнаяПресса,2004.
2. Формирование элементарных математических представлений в детском саду./ Н.А.Арапова-Пискарева.– М.:Мозаика-Синтез, 2006.
3. Ребенок и окружающий мир./ О.В.Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под. ред. О.В.Дыбиной. –2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2013;
5. Дыбина О.В. Что было до ...:Игры –путешествия в прошлое предметов. –М.: ТЦ Сфера, 2002;
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы -М.: ТЦ Сфера, 2004;
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2015;
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа –М.: Мозаика-Синтез,2014;
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
14. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа / Авторы составители КовригинаТ.В.,КосьяненкоМ.В., Павлова О.В.–Волгоград: Учитель, 2012;
15. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа / Автор составитель Ефанова З.А. –Волгоград: Учитель, 2013;
16. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа / Авторы составители Лободина О.В –Волгоград: Учитель, 2012;

17. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васльевой. Подготовительная группа / Автор составитель. Лободина О.В –Волгоград: Учитель, 2012;
 18. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Старшая группа. –М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001;
 19. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Старшая и подготовительная группы. –М.: ЦГЛ, 2005;
 20. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Старшая группа. –М.: Просвещение, 2000;
 21. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения. –М.: Просвещение, 2005;
 22. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2012;
 23. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.–М.: Мозаика-Синтез, 2014;
 24. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.–М.:Мозаика-Синтез,2014;
 25. Л.С. Метлина Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных математических представлений) – М.: Просвещение;
- Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)–М.: Мозаика-Синтез;
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет)–М.:Мозаика-Синтез;
- Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» Минишева Т. –М.: Мозаика-Синтез:
- Предметный мир: «Бытовая техника», «Инструменты домашнего мастера», «Музыкальные инструменты», «Автомобильный транспорт»
- Мир природы:«Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Арктика и Антарктика», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные»,«Ягоды садовые», «Откуда что берется: Хлеб»,«Как наши предки выращивали хлеб»;
- Наглядно-дидактические пособия из серии «Расскажите детям» Емельянова Э. Л. –М.: Мозаика-Синтез:
- Предметный мир:«Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике»,«Расскажите детям о космосе»,«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о транспорте»;
- Мир природы: «Расскажите детям о грибах»,«Расскажите детям о деревьях»,«Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных»,«Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о птицах»,«Расскажите детям о фруктах»,«Расскажите детям об овощах».

Развитие речи

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
 2. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2015;
 3. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа –М.: Мозаика-Синтез, 2015;
 4. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа –М.: Мозаика-Синтез, 2014;
 5. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа –М.: Мозаика - Синтез, 2015;
 6. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа / Авторы составители Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.–Волгоград: Учитель, 2012;
 7. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / Авт.сост. Ефанова З.А. – Волгоград: Учитель, 2013
 8. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа / Авт.сост. Лободина О.В –Волгоград: Учитель, 2012
 9. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / Авт.сост. Лободина О.В –Волгоград: Учитель, 2012;
 10. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005;
 11. О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений –М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004;
 12. Л.Е. Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/Под ред.
 13. Н.В.Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие» –М.: Школьная Пресса, 2002;
 14. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. –М.: Оникс, 2010
 15. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. –М.: Оникс, 2010
 16. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. –М.: Оникс, 2010
- Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам» –М.: Мозаика-Синтез:
- Рассказы по картинкам: «Весна»;
 - Рассказы по картинкам: «Зима»;
 - Рассказы по картинкам: «Лето»;
 - Рассказы по картинкам: «Осень»;
 - Рассказы по картинкам: «Колобок»;
 - Рассказы по картинкам: «Репка»;
 - Рассказы по картинкам: «Теремок»;
 - Рассказы по картинкам: «Распорядок дня»;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. –М.: Мозаика-Синтез;

Социально-коммуникативное развитие

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.— М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
5. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.— М.:- Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. / С.Н.Николаева. – М.: Новая школа, 1995. Ваши права. / Е.С.Шабельник, Е.Г.Каширцева. – М.: «Вита-Пресс», 1995.
7. Социальное развитие в ДОУ. / Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардинова, А.М.Калинина. – М.: «ТЦ Сфера», 2008.
8. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста./ Е.А.Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Экономическое воспитание дошкольников./ А.Д.Шатова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо- туристской деятельности. / Под ред. А.А.Остапца, Г.Н.Абросимовой, М.Е.Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003.
11. Пособия по игровой деятельности: Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе.– М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
14. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
15. Методика проведения подвижных игр. / Э.Я.Степаненкова.– М.:Мозаика-Синтез,2009.
16. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. / О.В.Дыбина.– М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу друзей. / Автор-сост. Л.В.Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2004. Трудовое воспитание в детском саду./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.– М.: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Нравственное воспитание в детском саду. / В.И.Петрова, Т.Д.Стульник.– М.:Мозаика-Синтез, 2006.
19. Конструирование и художественный труд в детском саду. / Л.В.Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. – М.:ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1998
21. Три сигнала светофора./ Т.Ф.Саулина.– М.:Мозаика-Синтез, 2008.
22. Пожарная безопасность для дошкольников./ Е.Ф.Прилепко. – М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
23. Пожарная безопасность Разработки занятий. Средняя группа./ Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей»,2009.
24. Пожарная безопасность.Разработки занятий.Старшаягруппа./ Автор-сост.Т.В.Иванова.– Волгоград:ИТД «Корифей», 2009.
25. Пожарная безопасность Разработки занятий. Подготовительная группа. / Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей»,2009.
26. Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. / Автор-сост. Н.Б.Улашенко.– Волгоград:ИТД «Корифей», 2010

27. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Разработки занятий. / Составитель Л.Б.Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
28. Правила дорожного движения. Старшая группа. Разработки занятий. / Составитель Л.Б.Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
29. Правила дорожного движения. Средняя группа. Разработки занятий./ Составитель Л.Б.Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
30. Изучаем дорожную азбуку./ О.Н.Данилкина. – Курск, 2006.
31. Безопасность на улицах и дорогах./Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М.Д.Маханева.– М.:ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,1997.
32. Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице./ К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрыкинская.– М.:Просвещение,1998.
33. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольников.– Москва,2009.
34. Международная программа «Друзья Зиппи», перевод с английского И.А. Кошелева, под ред. Е. Макаровой.

Художественно – эстетическое развитие

1. Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет. / Т.С.Комарова,А.В.Антонова, М.Б.Зацепина. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Изобразительная деятельность в детском саду./ Т.С.Комарова.– М.:Мозаика-Синтез, 2006.
3. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. / Т.С.Комарова, О.Ю.Филлипс. – М.: Педагогическое общество России, 2005
4. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования. / Е.В.Баранова, А.М.Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Обучение дошкольников технике рисования./ Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия. / Т.Н.Карачунская. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре./ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. – М.: Просвещение, 1992.
8. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника./ Сост. К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007.
9. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду./ З.А.Богатеева. – М.:Просвещение, 1992. Аппликация. / М.А.Гусакова. – М.: Просвещение, 1977.
10. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. / О.А.Скоролупова. – М. ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2006.
11. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий./ Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез,2007.
12. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. / Куцакова Л.В.– М.: Мозаика-Синтез, 2006.
14. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
15. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. / Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
16. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для родителей и педагогов. / Л.В.Куцакова.–

17. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
18. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. / З.В.Лиштван.– М.: Просвещение, 1981

Физическое развитие

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет – М.: Мозаика - Синтез, 2009;
3. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет – М.: Мозаика - Синтез, 2009;
4. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду: старшая группа –М.: Мозаика -Синтез, 2009;
5. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду: поготовительная группа –
6. М.: Мозаика-Синтез, 2012;
7. Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
8. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002
9. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2009;
10. И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. –М.; Мозаика-Синтез, 2010;
11. Э. Я. Степаненкова Методика физического воспитания. –М., 2005;
12. Э. Я Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;
13. Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду, –М.: Мозаика-Синтез, 2010;
14. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет, –М.: Мозаика-Синтез;
15. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр (2-7 лет)–М.: Мозаика-Синтез;
16. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
17. Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.
18. Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
19. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.
20. Семенов Ю.А. Плыви малыш.
21. Рыбак М.В. Плавай как мы! (методика обучения плаванию детей 2-5 лет)
22. Рыбак М.В. «Раз, два, три, плыви»

Повышение профессиональной компетентности педагога

1. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 2015
2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. М., «Просвещение», 2015
3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. М., «Просвещение», 2015
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт. М., Обруч, 2011
5. Михайлова-Свирская Л.В. Малокомплектный детский сад. Технология образовательной работы, основанная на достоинствах разновозрастной группы. М., Обруч, 2012
6. Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., Линка-Пресс, 2015
7. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах М., Линка-Пресс, 2014
8. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., Линка-Пресс, Обруч, 2015
9. Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. Журнал динамики достижений детей группы детского сада.
10. Под ред. Вакуленко Л.С. [Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании. Учебно-методич. Пособ.](#) М., Детство-Пресс, 2014
11. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие. Педагогическое общество, 2013
12. Петерсон Л.Г., Майер А.А., Абдуллина Л.Э. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 5. Учебно-методическое пособие. Педагогическое общество, 2013
13. Петерсон Л.Г., Бережнова О.В. Методические рекомендации к примерной основной программе дошкольного образования «Мир открытий». ИД, Цветной мир, 2012
14. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. ИД, Цветной мир, 2014
15. Бережнова О.В., Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н. Примерная основная программа ДО «Мир открытий». ФГОС ДО». ИД, Цветной мир, 2015
16. Загвоздкин В. Готовность к школе. Методическое пособие для родителей. СПб, Деметра, 2011
17. Жесткова Л.С., Баркан С.Н., Лузай Н.В. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей в детском саду. СПб, Детство-Пресс, 2014
18. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. М., ИД «Цветной мир», 2014
19. Видеофильм на DVD Свирская Л.В. «Методика ведения педагогических наблюдений»
20. Видеофильм на DVD Свирская Л. В. «Индивидуализация работы с детьми»
21. Видеофильм на DVD Свирская Л.В. «Педагогическая поддержка»
22. Видеофильм на DVD Свирская Л.В. «Самостоятельны и компетентны»
23. Профессиональный стандарт педагога. Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями +CD. Волгоград: Учитель, 2015
24. Суховершина Ю.В. Тренинг коммуникативной компетенции. Волгоград: Учитель, 2015
25. Грибова О.Е. Экспресс-обследование Правильно ли говорит ваш ребенок?

26. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Вторая младшая группа. М., Вако, 2014
27. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. М., Вако, 2014
28. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М., Вако, 2014
29. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М., Вако, 2014
30. Савченко В. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Детство-Пресс, 2014
31. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Детство-Пресс, 2014
32. Бережнова О.В. Проектирование ООП ДО. М., ИД «Цветной мир», 2014
33. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа
34. Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа
35. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет
36. Арсеневская О.Н. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа
37. Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. Комплексно-интегрированные занятия в старшей гр.
38. Афонькина Ю.А. Аудит личностных качеств и профессиональных компетентностей педагогов ДОУ
39. Образовательная программа Монтессори-группы для детей от 3 до 6 лет с приложением (примерное календарно-тематическое планирование)
40. Сорокова М.Г. Система М.Монтессори. Теория и практика
41. Э.М. Стэндинг. Жизнь и творчество М. Монтессори
42. М. Монтессори. Мой метод. Руководство по воспитанию детей.
43. Метод Монтессори. 100 лет в России
44. Хилтунен Е.А. Толкование детства
45. Савушкин. Я люблю Монтессори. Родителям
46. Сыпченко. Инновационные педагогические технологии
47. Нищева. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ
48. Рыжова. Методика детского экспериментирования
49. Рыжова. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
1. 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел
11. «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования);
13. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
14. СанПиН 2.1.2.1188-03 Плавательные бассейны. Гигиенические требования к устройству, эксплуатации и качеству воды. Контроль качества», 2003 год;
15. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
16. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная Федеральным институтом развития образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05.2015 г. (протокол № 2/15);
17. Устав МОУ «Лицей №1.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022