

Пояснительная записка к программе «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5-8 КЛАСС»

Цели программы: Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Основные разделы:

5 класс

Раздел 1: Древние корни народного искусства

Раздел 2:Связь времен в народном искусстве

Раздел 3: Декор — человек, общество, время

Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире

6 класс

Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт

Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет

Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж

7 класс

Раздел 1: Изображение фигуры человека и образ человека.

Раздел 2: Поэзия повседневности.

Раздел 3: Великие темы жизни.

Раздел 4: Реальность жизни и художественный образ.

8 класс

Раздел 1: Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий

Раздел 2: Фильм, творец, зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Раздел 3: Телевидение, пространство культуры. Экран – Искусство – Зритель

В результате изучения дисциплины ученик должен научиться:

- средствам художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир
- основам культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

Формы:

- Коллективное творчество;
- Индивидуальная внеклассная деятельность;
- Анализ и сравнение материалов в теории и на практике;
- Участия в обсуждениях и оценивании;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022