



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей №1»

А.В. Гуденко
/А.В.Гуденко

АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МОУ «ЛИЦЕЙ №1»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по направлению
«Речевое развитие»**

Возраст воспитанников от 2 до 7 (8) лет)
Срок реализации программы – 1 год

Составители программы:

Ю.С.Ларюшкина, методист

О.В.Галицына, старший воспитатель

г. Петрозаводск, 2017

Аннотация к программе ОО «Речевое развитие»

Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие», разработанная на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Цель программы: обеспечение условий для овладения детьми правильной устной речью как средством общения

Задачи программы:

1. способствовать обогащению активного словаря;
2. развивать связную речь, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи;
3. развивать речевое творчество;
4. развивать звуковую и интонационную культуру речи;
5. развивать фонематический слух;
6. знакомить с книжной культурой, детской литературой;
7. развивать умения детей понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
8. формировать звуковой аналитико-синтетическую активности как предпосылки обучения грамоте.

Организация детской деятельности по развитию речи осуществляется на занятиях, развлечениях, мини викторинах с использованием народного фольклора, сказок, рисование иллюстраций в соответствии с тематикой занятий. Развитие речи осуществляется через проговаривание отдельных звуков, разучивания потешек, закличек, стихов, проговаривания скороговорок, пересказывание сказок и рассказов.

В соответствии с современными требованиями содержание планирования образовательного процесса построено с учетом календарно-тематического принципа и принципа интеграции образовательных областей.

Для реализации образовательных задач рабочей программы предусматриваются разные модели организации обучения такие как: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей в режимных моментах.

Реализация учебного плана обеспечена необходимым программно-методическими комплексом.

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
 - 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
 - 1.4. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования)
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Описание образовательной деятельности
 - 2.2. Способы и направления детской инициативы
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды
 - 3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта ДО

Речевое развитие по ФГОС «включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Срок реализации:

Срок реализации программы – 1 год на каждой возрастной ступени.

Возраст детей:

Программа осуществляется для детей 3 – 7 (8) лет.

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МОУ «Лицей №1», обязательная часть которой выстроена на основе программы дошкольного образования От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и программы «Детский сад по системе М. Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисовой, В.В. Михайловой.

Вариативная часть программы выстроена как отдельный модуль в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Образовательная программа речевого развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «По дороге к Азбуке».
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации конвенции о правах ребенка»
2. Конституция Российской Федерации 12.12.1993г.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
4. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» имеет цели, каждая из которых подразумевает выполнение ряда задач.

дошкольный возраст (от 2 до 7 лет)

цели	задачи
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none">• Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.• Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.• Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Приобщение художественной литературе	<ul style="list-style-type: none">• Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.• Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Принцип развивающего образования
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
5. Комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
8. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей. Особенности детей 2-3 года.

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается

заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его всестороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе.

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я-сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации. На смену ситуативно-деловому общению приходит **внеситуативно-познавательная форма общения**. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный. Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе *предметно-действенного сотрудничества*.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Разница в игре между трёх- и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трёхлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (*режиссёрская игра*), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие

ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения. Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.) На этом этапе продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**, но активно формируется **наглядно-образное**, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку

нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная **память** ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью. Для **воображения** большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навеять идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный. Ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь **внимание** становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. **Восприятием** в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в *конструировании* ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали. При *рисовании* и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел ещё неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что **волевые качества** только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи ещё слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он **оценивает**, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству **собственного достоинства**. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в **самооценке** ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в *бытовой деятельности*. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность *трудовой деятельности* в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки (слишком общо), а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

На 5-м году жизни ребёнку уже мало простого внимания взрослого. Умение устанавливать различные связи, хорошая память, любознательность, способность представить что-то, чего нет прямо перед глазами, позволяет общаться на более высоком «теоретическом» уровне. Теперь дети начинают задавать массу вопросов. Это связано с тем, что по-прежнему ведущий мотив общения – *познавательный*. На новый уровень выходит развитие *внеситуативно-познавательной формы*

общения со взрослым. Такой тип общения обусловлен возникновением противоречия между желанием получить как можно больше информации об окружающем мире и отсутствием возможности самостоятельно её добывать. Именно это заставляет малыша искать возможности для продолжительного взаимодействия со взрослым. Ребёнок уже может и хочет обсуждать темы, которые не связаны с данной конкретной ситуацией. Появляется потребность в уважении взрослых, которого он стремится добиться, обсуждая серьёзные темы познавательного характера. Взрослый для ребёнка 4–5 лет – источник знаний, способный ответить на все вопросы. В общении с ним удовлетворяется познавательная потребность ребёнка, развиваются все психические функции, поведение всё больше становится произвольным. Игровая деятельность совершенствуется. Теперь дети могут планировать сюжет до начала игры, и он может иметь несколько сюжетных линий. Атрибуты подбираются под сюжет игры. Начиная с этого возраста в играх детей могут наблюдаться два вида отношений – реальные (между детьми) и ролевые (которые диктует игра). Ребёнок может «выйти из роли», чтобы договориться о чём-то со сверстником. Понять друг друга и доступно что-то объяснить напарнику позволяет более развитая *речь*. Происходит уточнение лексики и способов её употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов с помощью сопоставления по созвучию, что нередко приводит к ошибкам (*трава–отравить*). То есть сначала идёт звуковое сопоставление, а потом уже смысловое. При анализе предложения ребёнок уже может выделить существительные и глаголы как отдельные единицы. Например, на вопрос: «Сколько слов в предложении "Маша пошла гулять"?» – ребёнок скажет: «*Маша* – первое слово, *пошла гулять* – второе». В связи с активно развивающимся *наглядно-образным мышлением* возможны большие обобщения, чем в раннем дошкольном возрасте (*растения* – это деревья, цветы, травы). Оно даёт возможность прослеживать связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребёнок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. Начинает проявляться настойчивость при решении умственных задач. В этом видна основа *волевого поведения*. Неудачи подавляют волевое поведение, а успех всегда положительно влияет на деятельность. Помимо этого в 4 года происходит

коренной перелом в развитии **памяти**. Память приобретает элементы произвольности благодаря активному развитию регулирующей функции речи. Ребёнок стремится что-то специально запомнить, поскольку ему интересно правильно припомнить и воспроизвести наиболее точно. Припоминание становится произвольным несколько раньше, чем запоминание, поскольку взрослый своими инструкциями («вспомните») побуждает малыша обратиться к прошлому опыту. Благодаря большому объёму хранящейся у малыша информации ему проще становится что-то придумать, спланировать. Опорой для **воображения** теперь являются уже не столько предметы, сколько взятая на себя роль. Появляется ступенчатое (или поэтапное) планирование (сначала–затем–потом). Также малыш может играть с предметом, которого нет у него в руках, то есть действовать в воображаемом плане. Теперь любая деятельность, доступная ребёнку, становится более продолжительной, а **внимание** более устойчивым. В этом возрасте ребёнок способен направлять свои действия под влиянием взрослого. Также формируется соревновательный мотив. Дети хотят быть лучше, чем другие. Большинству детей уже свойственны морально-этические мотивы, но пока поведение сохраняет

свою импульсивность и непосредственность. Новообразование 5-го года – способность изучать предмет не только осязая и облизывая его, но и рассматривая его. Постепенно налаживается связь между осязательным и *зрительным обследованием*. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом. Так происходит осмысление важнейших качеств предмета с помощью речи. В 4–5 лет детям еще сложно сдерживать свои эмоции, связанные с органическими потребностями (голод, жажда). Они продолжают в этом случае вести себя импульсивно: действовать агрессивно или устраивать истерики. Причём они ещё могут не осознавать причину своего дискомфорта, поэтому важны чёткий распорядок дня и чуткость взрослого.

Постепенно развиваются *нравственные чувства*: сострадание, сочувствие, жалость и другие. Но пока малыш способен выполнять нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. Связано это и с тем, что именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к оценке сверстников. Они очень обижаются на негативные высказывания товарищей и гордятся положительной оценкой. Пока *самооценку* связывают не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. Так, ребёнок с удовольствием совершенствует свои картинки, многократно повторяя те образы-шаблоны, которым его научил взрослый. Наиболее удачные демонстрирует окружающим, надеясь получить похвалу. При этом бывает сложно начать *рисовать* что-то новое, поскольку дети боятся, что не получится. Зато в *конструировании* дети ведут себя смелее. Они хорошо различают части по величине, форме, устанавливают их расположение относительно друг друга. Знают, как лучше поставить, чтобы постройка была устойчива. Дети знают всю последовательность действий *бытового труда* и хорошо ориентируются в необходимых для него предметах. Они с удовольствием следят за выполнением правил другими, хотя сами зачастую их нарушают. Ребята любят быть полезными, и эту особенность важно использовать для приучения к регулярному труду. Они с радостью самостоятельно выполняют поручения, связанные с применением известных им трудовых действий. Таким образом, к 5 годам мы видим ребёнка, желающего быть самостоятельным, полезным и похожим на взрослого. Он с жадностью поглощает информацию и с удовольствием поучает сверстника. Возможность быть подолгу со взрослым, наблюдать за его деятельностью и пробовать действовать так же, получение одобрения и поддержки со стороны старших и сверстников – всё это создаёт условия для формирования активной и независимой личности.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста
(6-7(8) лет)**

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Появляется высшая форма общения со взрослым – **внеситуативно-личностная**. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами. Для него важными становятся детали жизни каждого конкретного человека, его опыт, знания. Теперь для него интересны особенности взаимодействия взрослых. Общение старших дошкольников очень эмоционально. При взаимодействии со взрослыми значительная часть детских высказываний имеет оценочный характер. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа **произвольного** поведения, что является одним из главных **новообразований** старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо. Еще одним важным новообразованием этого периода является децентрация – способность ребёнка преодолеть эгоцентризм и принять в расчёт позицию собеседника. Именно

децентрация является одним из факторов социализации дошкольника. Изменяется тематика и содержание **игр**, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны. В игре начинает возникать «подготовительный этап» – т.е. момент, когда дети только договариваются, во что и как будут играть, распределяют роли, начинают планировать сюжет игры, организуют игровую обстановку (подбирают игрушки, сооружают постройки и т.д.). Чтобы помочь детям разворачивать более разнообразные сюжеты, взрослому необходимо показать, что роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями. При выборе роли ребёнок уже способен выбрать для себя не только самую лучшую роль, но и соглашается быть кем-то не слишком для него привлекательным, но зато участвовать в коллективной игре. При этом в выборе партнёров для игры основные приоритеты отдаются либо друзьям, либо детям с желанными предметами. В этом возрасте ребёнку уже важно, чтобы роль была исполнена качественно. Если дети знают интересы и возможности других игроков, распределение ролей нередко приводит к возникновению конфликтов, например, дети отказываются принять в игру ребёнка, который плохо выполняет роль, появляются постоянные претенденты на главные роли. Возможно возникновение устойчивых игровых сообществ или даже «закрытых» группировок, когда дети неохотно принимают в свою игру кого-то постороннего (например, мальчики не принимают девочек). В таких случаях требуется небольшая помощь воспитателя. Взрослый может вмешаться на подготовительном этапе, перенести акценты, обогатить сюжет новым поворотом событий, подсказать новую уместную для «постороннего» ребёнка роль и т.д. Помимо того, что взрослый помогает разрешить конфликт в конкретной ситуации, он исподволь учит детей способности к компромиссу, обогащает их коммуникативный опыт. Сюжетно-ролевые игры одного содержания в старшем дошкольном возрасте повторяются в течение продолжительного времени, развиваются, обогащаются, насыщаются новыми сюжетными линиями. Таким образом, одна игра может увлекать детей на протяжении довольно длительного времени. Эта особенность способствует осознанию, всестороннему изучению и эмоциональному проживанию конкретных ролей, их общественных функций. Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием **речи**. Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства. У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать

слова в роде, числе и падеже. Улучшается звукопроизношение, но еще не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков *Л* и *Р*. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда. В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным. В старшем дошкольном возрасте ребёнку всё чаще приходится решать более сложные и разнообразные задачи, требующие от него выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Теперь при установлении причины какого-то явления дети учитывают не только бросающиеся в глаза особенности предметов, но и их менее заметные свойства, существенные или несущественные. Дети часто рассуждают вслух, приводят свои аргументы, доводы, сами себя поправляют. Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления. При объяснении процессов старший дошкольник часто одушевляет явления или предметы, переносит на них взаимоотношения, существующие в мире людей. В этом возрасте дети понимают такие явления, как «живое–неживое». Могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 6–7(8) лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети по-прежнему задают много вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание. При помощи слова они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относят к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала. Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем. Они еще ситуативны и неустойчивы и, как правило, вызваны эмоционально окрашенными событиями.

Когда дошкольник не находит в своём опыте объяснение какого-либо факта действительности, когда ему не хватает определённых знаний о мире, он начинает активно использовать воображение, объединяя разрозненные впечатления и создавая целостную картину мира. Теперь дети уже способны создавать свои воображаемые миры и населять их воображаемыми персонажами. В рисунке могут изобразить не существующие в природе предметы, используя приёмы парадоксального комбинирования, очеловечивания, соединения несоединяемых качеств. Как правило, свои рисунки дети эмоционально оценивают, соотносят и сопоставляют свой замысел с тем, что получилось. В конструировании могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться. Умеют находить интересные конструктивные решения и планировать этапы создания собственной конструкции на основе проведённого анализа. Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте. Если в младшем дошкольном возрасте для привлечения внимания имеет значение качество раздражителя (сила, яркость и т. д.), то у старших дошкольников всё большее значение имеет соответствие объекта внимания их внутреннему состоянию и прошлому опыту (В.С. Мухина). Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью. Ребёнок 6–7(8) лет способен запланировать порядок своих действий и потом этого плана придерживаться. Он уже может давать себе речевые инструкции и выполнять их. В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в обучении заметно возрастает к 7(8) годам. Благодаря умению внимательно рассматривать предметы, формируется новое качество – управляемость восприятия. Появляется систематическое рассматривание, движение взора характеризуется последовательностью. У старших дошкольников обследование предметов носит характер эксперимента. В этот период ребёнок уже освоил общепринятые эталоны: трава зелёная, яблоко – как шар, крыша у домика треугольная, палочка и карандаш деревянные и т.д. Дети способны

воспринять не только то, что изображено на картинке, но улавливать внутреннюю характеристику образа. Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость. Благодаря комплексному воздействию происходит постепенное принятие ребёнком моральных норм на мотивационном уровне. Известно, что дети в возрасте от 5 до 7(8) лет уже могут сопереживать другим детям, когда у тех случается несчастье. В меньшей степени эти чувства проявляются в отношении взрослых. Но ещё меньше дети умеют радоваться за других детей. Чёрствость и невнимание ребёнка к чувствам и переживаниям родителей, сверстников, воспитателей часто связаны не с особой чёрствостью в характере ребёнка, а с отсутствием опыта сопереживания. Развитие этой способности легко и гармонично происходит через восприятие сказок. **Осознание себя** на данном этапе представляет более сложную картину. Оценку взрослого ребёнок преломляет через призму имеющихся представлений о себе, уверенно сравнивает себя со сверстниками. В этом возрасте в **волевой сфере** явно прослеживается *соподчинение мотивов*. Ребёнок может подчинить свои действия отдалённому мотиву и успешно преодолевает личные стремления не только ради поощрения, но и по моральным установкам. К 7(8) годам нравственные мотивы приобретают максимальную побудительную силу, и для ребёнка становится важно выполнять социальные требования, что вынуждает его проявлять высокую степень произвольности поведения. Наконец, становится возможным подавление аффективного поведения, хотя это остаётся чрезвычайно сложным делом. Таким образом, поведение теряет свою непосредственность и позволяет ребёнку вести себя внеситуативно-лично. В рамках развития *бытовой* деятельности важное значение на данном возрастном этапе приобретает качество выполненных действий. Теперь особое внимание уделяется пониманию смысла всех выполняемых действий, а не формальное выполнение требований. В противном случае (когда смысл деятельности непонятен) ребёнок может от деятельности уклоняться. Акцент в трудовой деятельности также смещается. Главное в труде для старшего дошкольника – возможность помочь кому-то, быть полезным. Дети активно используют возможность заранее планировать свою трудовую деятельность. Могут правильно оценивать свою работу, но замечают пока только самые грубые ошибки. В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий (4–15) и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др. Способен выбирать род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; Обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в состоянии общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая диагностика проводится два раза в год педагогическим работником в рамках педагогической деятельности (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Для планирования индивидуальной деятельности.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

Освоение программы по речевому развитию

Дважды в год результаты, которых достигли дети, регистрируются в индивидуальных картах достижений ребенка по следующим показателям:

Навыки письма

1. Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей
2. Знает отдельные буквы
3. Пишет отдельные буквы
4. Составляет слова из подвижного алфавита
5. Пишет буквы
6. Переписывает слова с карточки
7. Обводит короткий текст по образцу
8. Переписывает короткий текст по образцу на другом листе
9. Создает собственный текст

Навыки чтения и восприятия прочитанного текста

1. Складывает отдельные буквы в слоги и читает их
2. Читает короткие слова
3. Читает отдельные слова с трудностями
4. Читает предложениями
5. Читает с пониманием короткий рассказ вслух
6. Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»
7. Находит название рассказа по оглавлению в книге
8. С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые
9. Может ответить на вопросы к прослушанному тексту

Языковые знания, получаемые детьми, предоставляют возможность ребенку опережать свой возраст за счет развития внутренней мотивации к деятельности. Каждый ребенок следует по индивидуальному образовательному маршруту. На результативность работы с детьми огромное влияние оказывает индивидуализация образовательного процесса.

Учебный план

	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Приобщение к художественной литературе	В режимных моментах				
Развитие речи	1	1	2	2	2

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности ОО «Речевое развитие» определяет объем, порядок, содержание изучения образовательной области «Речевое развитие» детьми 2 – 7 лет. В программе отражено планирование, организация образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой.

Реализация задач по разделу «Художественная литература»* осуществляется ежедневно в интеграции с базовой областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие», в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей. В режиме дня в каждой возрастной группе организуются минутки чтения

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Речевое развитие детей дошкольного возраста осуществляется в различных формах: в форме непосредственного общения со взрослым, совместной познавательно-речевой игры, в форме занятий (НОД) и самостоятельной деятельности.

НОД по речевому развитию осуществляется группами детей, подгруппами и индивидуально

- ✓ с детьми четвертого года жизни – продолжительность 15 минут;
- ✓ с детьми пятого года жизни - продолжительность 20 минут;
- ✓ с детьми шестого года жизни - продолжительность 25 минут;
- ✓ с детьми седьмого года жизни - продолжительность 30 минут.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения со взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

Реализация национально-регионального компонента в рабочей программе осуществляется посредством ознакомления детей с историей, символикой, традициями, обычаями, национальным костюмом, трудом людей, национальными праздниками и блюдами семьи, детского сада, города, республики. В рамках реализации компонента знакомим детей с устным народным творчеством, художественной литературой.

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие

Содержание работы по познавательному развитию					
Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Развивающая речевая среда	Развитие речи				
	Способствовать развитию речи как средства общения, давая детям разнообразные образные поручения; самостоятельное рассматривание картинок, рассказывание о предметах, а также интересных событиях	Знакомить с образцами обращения к взрослым, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом	Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения, выслушивать детей, уточнять их ответы, помогать логично и понятно высказывать суждение; способствовать развитию любознательности; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; расширять представления детей о многообразии окружающего мира	Приучать проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать речь как средство общения, освоение форм речевого этикета, приучать к самостоятельности суждений
Формирование словаря	Развивать понимание речи и активизировать словарь, учить понимать речь без наглядного	Учить называть и различать существенные детали и части предметов,	Вводить в словарь детей существительные, обозначающие	Подбор существительных к прилагательным, слов со сходным и	Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого

	<p>сопровождения, учить по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; обогащать словарь детей, способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей</p>	<p>учить обобщающие слова ,называть части суток, дом животных, детенышей, овощи-фрукты</p>	<p>профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия; учить употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>противоположным значением4 помогать употреблять слова в точном соответствии со смыслом</p>	<p>словаря детей, побуждать детей интересоваться смыслом слова, помогать осваивать выразительные средства языка</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении слов и несложных фраз; способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата речевого ,слухового внимания, учить пользоваться высотой и силой голоса</p>	<p>Учить вытнo произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание ,вырабатывать правильный темп речи интонационную выразительность ,учить говорить с естественными интонациями</p>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией, совершенствовать интонационную выразительность речи</p>	<p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, учить определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>Умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка ,орабатывать дикцию ,учить называть слова с определенным звуком, отрабатывать интонационную выразительность речи</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Учить согласовывать сущ. и местoим. с глаголами, употреблять глаголы в будущем и</p>	<p>Согласовывать прилагат с существит в роде, числе ,падеже, употреблять предлоги;</p>	<p>Учить правильно употреблять формы множит существит, числа родит.</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях ,помогать замечать</p>	<p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения,</p>

	<p>прошедшем времени, использовать в речи предлоги, употребление некоторых вопросительных слов</p>	<p>подсказывать правильную форму слова</p>	<p>Падения; правильные формы повелительного наклонения глаголов, несклоняемых существит, употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений</p>	<p>неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставить возможность самостоятельно исправить; знакомить с разными способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов; учить составлять простые и сложные предложения, совершать умения пользоваться прямой и косвенной речью</p>	<p>использовать языковые средства для соединения их частей</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Отвечать на простейшие вопросы, рассказывать на образном на картинке, о событии из личного опыта; учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>Развивать диалогическую форму речи, обучать умению вести диалог с педагогом; напоминать о необходимости говорить вежливые слова, помогать доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь, учить детей рассказывать, упражнять в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения, учить пересказывать небольшие сказки ,рассказы, составлять рассказ по картинке, придумывать свои концовки к сказкам</p>	<p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, учить соержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их; развивать умение составлять рассказы из личного опыта,</p>

		Своими впечатлениями воспитателями и родителями		формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера	сочинять короткие сказки на заданную тему
Подготовка к обучению грамоте					Дать представление о предложении, упражнять в составлении предложений, учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, учить составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах
Приобщение к художественной литературе					
	Слушать народные сказки, песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, уметь слушать без наглядного сопровождения; предоставлять детям возможность договаривать слова,	Воспитывать умение слушать новые сказки, сопереживать героям произведений; объяснять поступки персонажей, учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, читать наизусть потешки, небольшие стихотворения	Зачитывать по просьбе ребенка поправившийся отрывок из сказки, рассказа, поддерживать интерес к слову	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, запоминать считалки. Скороговорки, загадки, прививать интерес к чтению больших произведений; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка	Воспитывать чувства сострадания и сочувствия к героям книги, развивать чувство юмора; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; объяснять основные различия между литературными жанрами 9сказкой, рассказом

	<p>фразы при чтении знакомых произведений ,поощрять попытки прочесть стихотворение целиком с помощью взрослого; рассматривание рисунков в книгах</p>			<p>лит ,помогать персонажа скрытые понять мотивы поведения литератур героя; помочь прочитать выразительно стихи, участвовать в чтении текста по ролям, обращать внимание на оформление книги, иллюстрации, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению</p>	<p>,стихотворением), продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников</p>
--	--	--	--	--	---

Дидактический материал Монтессори является средством обучения по направлению речевое развитие. Освоения дидактического материала проходит поэтапно, с учетом интереса ребенка и зоны ближайшего развития. Работа с детьми проводится индивидуально и с группой детей с помощью трехступенчатого урока – презентации. В работе с дидактическими материалами дети не только достигают высокого уровня развития, но и учатся делать выбор и принимать решение, нести за них ответственность, приобретают умение самостоятельно получать знания и учиться.

В зависимости от выбора формы работы педагог имеет возможность индивидуально работать с детьми, в то же время остальные дети самостоятельно занимаются с теми материалами, которые им известны, что позволяет детям активно закреплять знания, умения и совершенствовать навыки в ходе самостоятельной деятельности, сообразуясь с собственными побуждениями. Закрепление знаний под руководством педагога происходит на рефлексивных кругах по подгруппам. Целесообразность использования данной технологии, методов, форм, работы в курсе обуславливается возрастными особенностями детей и внедрением в практику работы с детьми лично - ориентированного подхода.

Формы организации по речевому развитию:

Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей	Возрастная категория	Количество часов
<ul style="list-style-type: none"> • Презентация материалов в форме трехступенчатого урока; • упражнения 	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов в форме трехступенчатого урока дидактические игры на речевое развитие артикуляционная гимнастика	Рефлексивные(дидактические тематические круги); презентации материалов в форме трехступенчатого урока; обсуждение событий; проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде	дети 3-6 лет	Ежедневно 1,5 – 2 часа
			Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация в форме трехступенчатого урока	дети 3-6 лет	Ежедневно по 10 – 20 минут

Прямая цель рефлексивных кругов: развитие связной речи, грамматического строя, пополнение пассивного и активного словаря детей.

Косвенная цель: ознакомления с окружающим миром, навыков социального поведения развитие координации движений, произвольности психических процессов.

Примерный перечень тем рефлексивных кругов

	Темы	Формы работы	Виды работ
1.	Я и мой детский сад	Фронтальная Подгрупповая	Беседы Проблемные ситуации Викторины Пересказывание Рассказывание (описание предметов, игрушек, дидактического материала, картин, по памяти, придумывание рассказов)
2	Труд людей, работающих в детском саду, школе.		
2.1	Труд людей, работающих в больнице		
3	Уроки вежливости		
4	Урок доброты		
5	Урок дружбы		
6	Мой город - Петрозаводск (символика)		
7	Я и мой город		
7.1.	Моя улица		

7.2.	Правила дорожного движения	<p>Дид.игры на обобщающие понятия, «Четвертый лишний», коммуникативные игры (на сплочение коллектива, умение общаться)</p> <p>Создание презентаций, коллажей (с фотографиями, с вырезками картинок из журналов), моделей (строение, дерева, цветка), ленты (от рождения до старости, от семени растения до плода)</p> <p>Изготовление опорных мнемотаблиц (мнемокарточек) - (по временам года, для рассказывания, для заучивания стихов). Создание карточек с буквами, словами для перерисовывания). Карточки для чтения с классификацией по теме.</p> <p>Работа с дидактическим материалом М.Монтессори</p> <p>Проектная, исследовательская деятельность</p>
7.3	Правила дорожного движения (поведение детей на улице)	
7.4.	ПДД (переход улицы)	
7.5	ПДД (дорожные знаки)	
7.6	ПДД (светофор)	
8	Правила пожарной безопасности	
8.1.	Правила пожарной безопасности (если случилась беда)	
8.2.	ОБЖ (электроприборы и обращение с ними)	
8.3	Моя безопасность (опасность контакта с чужими людьми)	
9.	Осень	
10.	Растения	
10.1.	Деревья	
10.2.	Кусты	
10.3	Растения луга	
10.4	Растения поля	
10.5	Растения леса	
10.6	Растения водоема	
11.	Овощи, фрукты, ягоды	
11.1.	Овощи	
11.2	Фрукты	
11.3	Ягоды	
12.	Грибы	
13	Дикие животные	
13.1	Дикие животные (травоядные и хищные)	
13.2.	Детеныши	
13.3.	Звери наших лесов	
13.4.	Красная книга Карелии (животные)	
14	Домашние животные	
14.1.	Жилище животных	
15	Дикие животные разных стран	
15.1	Дикие животные северных стран	
15.2	Дикие животные жарких стран	
16	Морские животные	
17.1.	Птицы	
17.2.	Дикие птицы	
17.3.	Перелетные птицы	
17.4.	Красная книга Карелии (птицы)	
17.5.	Домашние птицы	
18	Зима	
18.1.	Как зимуют звери	
18.2.	Как животные спасаются от врагов	
19	Зимующие птицы	
20.	Зимние забавы	
21.	Вода. Свойства воды	
21.1.	Вода в природе Вода на службе человека	
21.2.	Вода – стихия	
22	Огонь	
23.	Свойства воздуха	
24.	Я моя семья	
24.1.	Я и мои друзья	
24.2.	Мои интересы	
25	Тело человека	
26	Мое здоровье	
27	Здоровое питание	
28.	Первичные представления о расах и народах	

	мира		
29.	Человек и культура		
29.1	Изобразительное искусство		
29.2	Архитектура		
29.3	Театр		
29.4	Балет		
29.5	Спорт		
30	Комнатные растения		
30.1	Уход за растениями		
31	Весна		
32	Жилье человека		
32.1	Мебель		
32.2	Виды мебели		
33	Обувь		
33.1.	Виды обуви		
34.	Посуда		
34.1.	Виды посуды		
35.	Одежда		
35.1.	Виды одежды		
36	Электроприборы		
36.1.	Бытовая техника		
37.	Моя страна Россия (символика)		
37.1	Столица России – Москва		
37.2	Республика Карелия (символика)		
38.	Глобус. Карты мира		
39	Значимые события в стране		
40	Космос		
40.1.	Солнечная система		
41	Календарь		
41.1	Части суток		
41.2	Дни недели		
41.3	Месяцы года		
41.4.	Часы		
42.	Транспорт (пассажирский, грузовой)		
42.1.	Воздушный		
42.2.	Водный		
43.	Профессии людей		
44.	Инструменты (виды)		
44.1.	Инструменты		
45.	Труд людей, работающих на стройке		
45.1.	Труд людей, работающих на земле		
46.	Лето		
47	Насекомые		
48.	Рыбы		
49.	Жизнь водосемов		
50.	Земноводные,		
51.	Пресмыкающиеся		

Примерное перспективное планирование

І.Пересказ

Первая и вторая младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сказка «Курочка Ряба»	Н. Калинина «Помощники»	Н.Калинина «Разве так играют?»	К. Ушинский «Четыре желания»
Сказка «Репка»	Сказка «Пузырь,	Я.Тайца	В. Бианки «Купание

	соломина и лапоть»	«Послушный дождю»	медвежат»
К.Чуковский «Цыпленок»	Н.Носов «Заплатка»	В.Сутеев «Кораблик»	Е. Пермяк «Первая рыбка»
К.Ушинский «Васька»	Р.Н.С. обр.О.Капицы «Петушок и бобовое зернышко»	С.Маршак «Если вы вежливы»	Сказка про храброго зайца
К.Ушинский «Коровка»	Сказка «Три медведя»	К.Ушинский «Четыре желания»	Л. Воронкова «Елка»
Л.Толстой «Спала кошка на крыше»	Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича»	Л.Толстой «Котенок» быль	Сказка «У страха глаза велики»
Сказка «Козлята и волк»	Р.Н.С. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Сказка «Лиса и кувшин»	М. Пришвин «Золотой луг»
К.Ушинский «Петушок с семьей»	К.Чуковский «Федорино горе»	Н.Калинина «Про снежный колобок»	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)
Сказка «Теремок»	«Зимовье зверей»	Сказка «Петух да собака»	«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.
Сказка «Колобок»	Е.Чарушин «Кура»	Е.Чарушин «Лисята»	Ремизов «Хлебный голос»;
К.Ушинский «Уточки»	Сказка «Заюшкина избушка»	Л.Толстой «Косточка»	К. Паустовский «Теплый хлеб».
В.Сутеев «Три котенка»	К.Чуковский «Телефон»	К.Ушинский «Белка и волк»	А. Куприн «Слон»;
В.Сутеев «Под грибом»	Л.Толстой «Хотела галка пить»	Сказка «Лиса и рак»	Э.Шим «Очень вредная крапива»
Л.Воронкова «Маша растеряша»	Русская народная сказка Лисичка – сестричка и волк	Отрывок из рассказа «Ссора с бабушкой» Л.Воронкова	Л.Толстой «Косточка»
«Коза –дереза», обр.Е.Благинина	Р.Н.С. «Жихарка»	Л.Толстой «Пожарные собаки»	«Снегурочка» (по народным сюжетам);
Л.Толстой «Галка и кувшин»	Н.Носов «Живая шляпа»	К.Д.Ушинский «Умей обождать»	В. Даль «Старик-годовик»;
«Снегурочка и лиса» обр. Н.Боголюбская	В.Бианки «Первая охота»	А.Н.Толстой сказка «Еж»	С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской
В.Бианки «Купание медвежат»	Е.Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц?»	Рассказ Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	«Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой;

II. Заучивание наизусть.

Первая и вторая младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Потешка «Водичка» Закличка «Божья коровка»	А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Н.Найденова «Новая девочка» (отр.)	«Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка;
А.Барто «Смотрит солнышко в окошко»	Д.Хармс «Игра» (отр.)	М.Карем «Мирная считалка»	А. Блок «На лугу»;

«Огуречик – огуречик»	В.Орлов «Листья»	Е.Благинина «Листья золотые»	А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.);
А.Барто из цикла «Игрушки»	И.Могилевская «Под кустом свернулся ежик»	А.Плещеев «Осень наступила»	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)
И.Муравейко «Я сама»	Ю.Тувим «Овощи»	И.Белоусова «Осень»	С. Пушкин «Птичка»
В.Степанов «Следом за летом осень идет»	«Купите лук...» шотл.нар. песенка	Р.Сефа «Совет» Учимся быть вежливыми	А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок);
А.Ерикеев «Наступила осень»	В.Орлов «С базара»	И. Тобольская «Огородница»	А.Фет «Первый снег»
С.Маршак «Круглый год Октябрь»	И. Винокуров «Осень»	М.Смирнова «Помидорь»	П.Соловьева «День и ночь»
А.Барто «Грузовик»	Н.Пикулева «Пять котят хотят спать»	В.Калинкина «Первая книжка» (отр.)	С. Есенин «Пороша»
Г.Новицкая «Лисички»	Э. Успенский «Разгром»	А. Плещеев «Сельская песня»	Песенки. «Зима пришла...».
Я.Аким «Собрались однажды белки»	М.Лермонтов «Спи младенец, мой прекрасный»	А.Плещеев «Осень» отр.	П. Соловьева «Подснежник»;
А.Тесленко «Осень»	Трутнева «Елка»	З.Медведева «Матрешка»	С. Городецкий «Весенняя песенка»
А.Барто «Девочка – ревушка» (отр.)	Суриков «Зима»	Майков «Колыбельная»	И. Токмакова «Мне грустно»
С.Маршак «Мяч»	50. В.Орлов «Почему медведь зимой спит»	С.Маршак «Тихая сказка» (отр.)	С.Маршак «Таёт месяц молодой»
В.Берестов «Октябрь»	Ю Кушак «Олененок»	З.Александрова «Шарик»	Стихи о Новом годе по выбору
«Мыши водят хоровод» русские народные песенки	А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч»	З.Александрова «Снегом украшена елочка зимой»	С. Есенин «Пороша»;
Потешка «Как у нашего кота»	З. Александрова «Елочка»	С.Михалков «Говорят под новый год...»	С.Михалков «Говорят под новый год...»
Н.Саконская «Где мой пальчик»	М.Дудин «Дерева зимой»	И.Суриков «Вот моя деревня»	А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»
К.Авдеев «Птички» К.Авдеев «Хомячок»	Рус.нар. песенка «Ножки, ножки, где вы были?»	В.Калинкина «Вот и зима»	Э. Мошковская «Хитрые старушки»,
З.Александрова «Мой мишка»	А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка» (отр.)	А.Барто «Страшная птица»	И.Суриков «Вот моя деревня»
Е.Ильина «Наша елка» (в сокр.)	З Александрова «Птичья елка»	И.Белоусов «Весенняя гостья»	Колядки«Как пошла коляда...».
В.Берестов «Петушки»	Л.Квитко «Бабушкины руки»	Н.Саконская «Разговор о маме»	Я. Аким «Апрель»;
К.Чуковский «Елка» (в сокр. мл.)	С Вангели «Подснежники» пер. с молд. В.Берестов	Е Благинина «Посидим в тишине»	П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
Б.Заходер «Плачет киска в	Е. Баратынский «Весна,	А.Барто «Перед	Е. Благинина

коридоре	весна» (отр.)	сном»	«Шинель»;
О.Высоцкая «В марте есть такой денек»	В.Берестов «Праздник мам»	Е.Благинина «Вот какая мама»	Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;
Я.Аким «Мама»	Токмакова «Дуб»	А.Фет «Я пришел к тебе с приветом» (отр.)	С. Есенин «Береза»;
Т.Дмитриев «по весне набухли почки»	С.Маршак «Багаж» (отр.)	В.Орлова «Часы»	С. Маршак «Тает месяц молодой...»;
Б.Заходер «С папой мы давно решили»	Рус.нар. песенка«дед хотел уху сварить...»	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
В.Берестов «Больная кукла»	Е.А.Благинина «Шинель».	Т.Белозеров «День Победы»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору
Б.Заходер «Сапожник» Б.Заходер «Портниха»	В.Берестов «Шагай, поманила лесная дорожка»	Н.Найденова «Пусть будет мир»	И. Суриков «Зима»;
А.Барто «Кораблику»	Е.Серова «Кошачьи лапки» Е.Серова«Одуванчик»	А.Жарова «Пограничник»	Стихи о маме (по выбору)
С.Маршак «Светофор»	С.Маршак «Мяч»	В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	А.Жарова «Пограничник»
Б.Заходер «Шофер» Б.Заходер «Слесарь»,	А.Барто «Скачет шустрая синица»	В.Глуценко «Грядка» «Я давно весну ждала»	Э. Успенский «Память».
Б.Заходер «Строители»	В.Берестов «Воробушки»	И.Бунин «Детство» (отр.)	П. Соловьева «Подснежник»;
Б.Заходер «Переплетчица»	В.Берестов «Жаворонок полевой»	Н.Саконская «Рябина»	Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
С.Маршак «Круглый год июнь»	Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»	П.Воронко «Березка»	Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»

Описание картин, рассказывание

Первая и вторая младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Рассказывание по игрушке	19.Рассказывание по игрушке	37. Рассказывание «Моя семья»	Скоро в школу Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».
2. Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	20. Рассказывание «Моя семья»	38. Составление рассказа истории «Как росло семечко гороха»	Дети идут в школу (сюжетный рассказ) Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».
3.«Моя семья» (составление рассказа)	21.Описание игрушки (кукла, мишка)	39. Рассказывание о личных впечатлениях	Явления природы (рассказ по

	Д/И.»Петрушка, угадай мою игрушку»	«Наши игрушки»	предметным картинам) Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам
4. Рассказывание по набору игрушек	22. Рассказывание по картине «Осень. Уборка урожая»	40. И.И. Левитан «Золотая осень» рассматривание картины	Осень, осень, в гости просим Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу;
5. Описание игрушки животного (кошка, собачка)	23. Рассказывание по набору игрушек (использование мнемотаблиц)	41. Составление описательного рассказа «Золотая осень»; «Поздняя осень»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки.
6. Описательный рассказ по осенней картине	24. Составление описательных рассказов «Золотая осень»; «Поздняя осень»; «Зима»; «Весна» (использование мнемотаблиц)	42. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Мы строим дом»	Моя семья Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья»,
7. Рассказывание по картине «Зимние забавы»	25. Рассказывание на тему из личного опыта «Устроим кукле комнату»	43. И. Бродская «Опавшие листья» (рассматривание картины)	Мой первый день в детском саду Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду»
8. Рассказывание по картине из серии «Домашние животные»; «Кошка с котятками»	26. Описание и сравнение кукол	44. Составление рассказа на тему «Домашние животные»; «Дикие животные» (использование мнемотаблиц)	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)
9. Рассматривание картины «Дети играют»	27. Рассказывание по картине «Кошка с котятками»	45. Составление описательного рассказа на тему: «Зима»; «Весна»	Какие бывают предметы Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые).
10. Рассматривание «Не уходи от нас, котик»	28. Составление описательного рассказа по картине «Зима» (использование	46. Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Зимний вечер (описательный рассказ) Продолжить работу

	мнемотаблиц)		над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).
11. Рассказывание по картине «Заботимся о птицах»	29. А. И. Левитан «Большая вода» (рассматривание картины)	47. Составление описательного рассказа о предметах посуды	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ Учить: сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;
12. Рассматривание картины «Привет, белочка»	30. Рассматривание картин из серии «Зимующие птицы» (использование мнемотаблиц)	48. Рассказывание «Как я ухаживаю за комнатными растениями» (использование мнемотаблиц)	Зимушка-зима, зима снежная была Учить: сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря
13. Рассказ по картине «Спала кошка на крыше»	31. Рассматривание картин из серии «Уход за комнатными растениями»	49. Составление рассказа на заданную тему	Зимние забавы Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;
14. Рассматривание картины «Наряжаем елку»	32. Составление описательного рассказа «Дикие животные»; «Домашние животные» (использование мнемотаблиц)	50. Составление описательного рассказа «Моя мама»	Моя любимая игрушка Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта
15. Рассказывание по картине «Заботимся о птицах»	33. Описание одежды	51. Рассказывание по картине «Великая Отечественная война»	Сюжетный («Великая Отечественная война») рассказ по серии картинок Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;
16. Описательный рассказ по картине «Зима»	34. Описание внешнего вида друг друга	52. Рассматривание картин «Военные профессии»	Моя мама (рассказ из личного опыта)
17. Описание куклы	35. Рассматривание картин «Военные профессии»	53. А. К. Саврасов «Грачи прилетели» (рассматривание картин)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)
18. Описательный рассказ «Посуда»	36. Описание посуды	54. Рассматривание картин из серии «Зимующие птицы» (использование мнемотаблиц)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»
19. Рассказывание по картине «Куры»	Составление рассказов по серии картинок	54.1. Составление рассказов по серии картинок	Мой друг (рассказ из личного опыта)
19.1 Рассказывание по предметным картинкам			Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая

			вода».
19.2.Составление рассказов по серии картинок			

II. Чтение художественной литературы

Первая и вторая младшая группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Потешки «Тили-бом! Тили-бом!»	37. И.Бунин «Листопад», «Осенние листья по ветру кружат»	73. А.Барто «Веребочка»	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
2. «Сидит белка на тележке» «Курочка – Рябушечка»	38.Ю.Тувим «Овощи»	74.Н.Носов «Живая шляпа»	Литературный калейдоскоп Учить воспринимать короткие литературные произведения
3. «Купите лук» пер. с шотл. Н.Токмаковой	39.А.Веденский «О девочке Маше, о собаке, петушке, кошке Ниточке»	75.сказка «Лиса и кувшин» обр. О.Капицы	Сказки А.С.Пушкина
4. А.Богданович «Пешеходу-малышу»	40. Н Носов «Заплатка»	76. «Финист - ясный сокол» обр.А.Платонова	Русские народные сказки
5.К.Ушинский «Уточки».	41.Ю.Пермяк «Торопливый ножик»	77.А.Плещеев «Мой садик»	Сказки о животных
6. К. Бальмонт «Осень»	42.М.Пришвини «Журка»	78.Л.Пантелеев «Буква Ы»	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»
7. А.Блок «Зайчик»	43.С.Михалков «Дядя Степа»	79. Я.Аким «Жадина»	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева
8.А.Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»	44. Д.Хармс «Игра»	80.А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»	Стихи русских поэтов о природе
9. К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»	45. «Зимовье» обр. Соколова-Микитова	81.А.К.Толстой «Осень, обсыпается»...	«Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.
10. Э.Мошковская «Жадина»	46.А.Фет «Мама, глянька из окошка»	82. «Заяц – Хвостун» обр. А.Толстого	Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
11. В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»	47.Я.Аким «Первый снег»	83. «Царевна – лягушка» обр. М.Булатова	И. Соколов-Микитов «Соль земли»;
12.Б.Житков «Что я видел», «Как мы ехали в зоологический сад», «Как мы приехали в зоосад»	48.И.Суриков «Зима»	84.А.Гайдар «Чук и Гек» главы	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».
13. С.Черный «Про Катюшу», «Приставалка»	49.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	85.С.Маршак «Пудель»	В.Бианки «Лесная газете»
14. Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»	50. С.Маршак «Багаж»	86.М.Яснов «Мирная считалка»	А. Блок «На лугу»;
15. «Котауси и Мауси» (обр. К.Чуковского)	51.С.Козлов «Зимняя сказка»	87. И.Бунин«Первый снег»	Календарные обрядовые песни.

			«Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».
16.Теремок обр. Чарушина	52. «Как собака друга искала» Мордовская сказка	88. С.Есенин «Белая береза»	С. Алексеев «Первый ночной таран».
17»Гуси-лебеди обр.М.Булатовой	53.М.горький «Про Иванушку дурачка» сказка	89.Г.Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиною»	Н.Сладков Рассказы
18.Кот, петух и лиса обр.Боголюбовской	54.Н.Носов «Лисята»	90. Ф.Тютчев «Весенние воды»	А.Толстой Приключение Буратино
19.Война грибов с ягодами обр. Даля	55.Е.Чарушин «Что за зверь»	91.В.Жуковский «Жаворонок»	А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
20.Травкин хвостик эскимосская сказка обр.Снегирева и Глоцера	56.Л.Н.Толстой «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить»	92.А.Плещеев «Весна»	Б.Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.
21. «Бычок – черный бочок белые копытца» обр.М.Булатова	57.Е.Чарушин «Воробей»	93. К.Паустовский «Кот – ворюга»	Н.Носов «Сашка»
22.Л.Воронкова «Маша – растеряша»	58В.Драгунский «Тайное становится явным»	94. Н.Носов «Карасик»	К. Драгунская «Лекарство от послушности».
23. Л.Толстой «У Вари был чиж.»»Птица свила гнездо», «Таня знала буквы»	59.Н.Сладков «Неслух»	95.М.Пришвин «Лисичкин хлеб».	М.Пришвин «Беличья память»
24.К Ушинский «Петушок с семьей»	60.М.Пришвин «Ребята и утята», «Береза», «Дуб», «Божья коровка»	96.Г.Скребицкий «Пушок», «Кот Иваныч»	Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.
25.Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек»	61.Л.Квитко «Бабушкины руки»	97. Н.носов «Бобик в гостях у Барбоса»	Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».
26. «В гостях у солнышка» словацкая сказка	62.И.Токмакова «Ива»	98.»Дом который построил Джек» пер. С.Маршака	Н.Носов «Мишкина каша
27. «Пых» белорусская сказка	63 . С.П. Алексеева «Всюду известны».	99. Чтение рассказа А.Митяева «Мешок овсянки».	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.
28. «Два жадных медвежонка» венгерская сказка	64 Л.А.Кассиля «Твой защитники».	100.рассказ Л.А. Кассиля «Се.стра».	Сказки «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;
29 А.Чепурнов «На березе теремок	65. С.П. Алексеева «Медаль».	101С.П. Алексеева «Первая колонна».	Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» Главы из

			книг
30. Н.Павлова «На машине»	66. Н.Носов «Автомобиль»	102. К.Ушинский «Четыре желания»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»;
31. К.Чуковский «Мойдодыр»	67 Т.Александрова «Светофорчик»	103.С.Есенин «С добрым утром»	П. Ершов «Конек-Горбунок»;
32. И.Токмакова «Где спит рыбка»	68.Б.Заходер «Никто», «Винни-Пух и все, все, все»	104.Т.Александрова «Домовенок Кузя» главы	К. Ушинский «Слепая лошадь»
33. Р.Бабина «Занимательная дорожная азбука»	69.Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим»	105. П.Бажов «Серебряное копытце»	Ю. Коваль «Русачок-травнику»;
34. К.Чуковский «Краденое солнце»	70.М. Зощенко «Показательный ребенок»	106 С.Маршак «Мяч»,»,	Р.Бабина «Занимательная дорожная азбука»
35. Э.Мошковская «Жадина», «Капризы»	71. В.Бианки «Первая охота»	107. В.Трофимов «Азбука маленького пешехода»,	Е. Воробьев «Обрывок провода»;
36.В.Бианки «Купание медвежат»	72. Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» Главы из книг	108.Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей» Главы из книг	Н.Павлова «На машине»

Учебно-тематическое планирование

Работа по курсу "Развитие речи"	в неделю	в месяц	в год
Индивидуальная презентационная работа с Монтессори-материалом. Самостоятельная работа.	количество занятий индивидуально по выбору ребенка, тематика и последовательность указана в содержании учебного предмета, результативность отслеживается с помощью группового журнала.		

2.2. Способы и направления детской инициативы.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	с 3,5 лет	1. Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развитие фонетического и фонематического слуха.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Ящик с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать уметь выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

материал	задачи	содержание	возраст	упражнения	словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	возраст	Упражнения	Словарь
Шероховаты е (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв	С 4 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Шероховаты е (тактильные) буквы — прописные					
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5– 6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита

Тетрадь для свободного письма «Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание отдельных слов	Названия различных профессий
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложённого текста	Порядок слов в русском предложении
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

3.2. Методическое обеспечение

Программа обеспечена следующими пособиями.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию для самых маленьких (3–4 г.). – М.: Баласс. – 80 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 1 (4–5 лет). – М.: Баласс. – 64 с.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 2 (4–5 лет). – М.: Баласс. – 64 с.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 3 (5–6 лет). – М.: Баласс. – 64 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 4 (6–7 (8) лет). – М.: Баласс. – 64 с.
6. Наглядный и раздаточный материал для самых маленьких. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 80 с.
10. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 1–11. Приложение к частям 1–4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – М.: Баласс.
11. Наглядные материалы по теме «Предлоги» (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
12. Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов (4–7 лет). Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
13. Карточки для звукового и слогового анализа слов (5–7 лет). Приложение к частям 3 и 4 пособия «По дороге к Азбуке» / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 64 с.
14. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов. / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
15. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Часть 2. Звери и их детёныши. Карточки, картинки / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
16. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7 лет. Части 3–7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс.

17. Хилтунен Е.А. Говорю, пишу, читаю. М., АЛЬТА-ПРИНТ, 2005 г.
18. Хилтунен Е.А. Уроки на карточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. М., Генезис, 2006 г.
19. Яшина В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к обучению в школе // Спецкурс: Диагностика.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022