



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей №1»
А.В.Гуденко /А.В.Гуденко

АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ «ЛИЦЕЙ №1»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по направлению
«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст воспитанников от 2 до 7 (8) лет)
Срок реализации программы – 1 год

Составители программы:
Ю.С.Ларюшкина, методист
О.В.Галицына, старший воспитатель

Петрозаводск .2017

Аннотация к программе ОО «Художественно-эстетическое развитие»

В программе в соответствии с ФГОС ДО определены цели, основные направления, условия и средства развития дошкольников в музыкальной и продуктивной деятельности, способы ознакомления с миром искусства с учетом психофизических особенностей дошкольного возраста, национально-регионального компонента, требований СанПиН.

Основная цель данной программы — воспитание у ребёнка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом путём совершенствования музыкальных способностей, практических умений и навыков в изобразительной деятельности, в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности, программа предусматривает решение **следующих задач**:

1. Побуждение детей к художественному и музыкальному творчеству путём постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.

2. Формирование технических умений и навыков в работе с разнообразным материалом, в том числе — нестандартным.

3. Развитие у детей чувства пропорции, гармонии, композиции и ритма.

4. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей, способствующих самореализации детской личности.

5. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.

6. **Вариативность творческих заданий.**

Возраст детей от 2-х до 8-и лет.

Содержание программы учитывает преемственность, взаимосвязь изобразительного и художественного творчества с разными видами занятий: театральной и музыкальной деятельностью, с художественной литературой, с экологией.

В содержании рабочей программы представлены предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», содержание образовательной деятельности на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Обосновано развитие эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сфер развития дошкольников.

В программе представлено перспективное планирование музыкальной и изобразительной деятельности детей 2 – 8 лет, работа с родителями воспитанников.

Программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально-творческой деятельности дошкольников.

Реализация учебного плана обеспечена необходимыми кадрами и специалистами, кадрами соответствующей квалификации, адекватными программно-методическими комплексами.

Аннотация к программе ОО «Физическое развитие»

В программе в соответствии с ФГОС ДО определены цели, основные направления, условия и средства физического развития дошкольников с учетом психофизических особенностей дошкольного возраста, национально - регионального компонента, требований СанПиН.

Цель данной программы: формирование физической культуры личности ребёнка – дошкольника.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма.
2. Обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств дошкольников.
3. Формирование культурно – гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям.
4. Формировать и совершенствовать у дошкольника жизненно необходимые двигательные умения и навыки: ходьба, бег, лазание, метание и т.д.
5. Развивать физические качества у детей: гибкость, выносливость, скоростно-силовых качеств, быстроты, координационных способностей, функции равновесия
6. Способствовать функциональному развитию органов и систем организма
7. Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния детей.
8. Формировать позитивные качества характера

Возраст детей, участвующих в данной образовательной программе: **от 2 - х до 8 -и лет.**

Программа включает учебный и тематический план .

В содержании программы в соответствии с ФГОС ДО предусмотрена интеграция образовательных областей: социально- коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое и речевое развитие. Также представлены предполагаемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие», содержание образовательной деятельности на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Данная программа предусматривает широкое использование природных факторов: закаливание детского организма; упражнений для формирования осанки, развитие органов дыхания; координации движений; формирование двигательных умений и потребности в физическом совершенстве.

Реализация учебного плана обеспечена необходимым программно-методическими комплексом.

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
 - 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
 - 1.4. Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования)
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Описание образовательной деятельности
 - 2.2. Способы и направления детской инициативы
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация предметно-пространственной среды
 - 3.2. Методическое обеспечение Программы

Пояснительная записка

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта ДО

В соответствии с ФГОС ДО, «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Срок реализации:

Срок реализации программы – 1 год на каждой возрастной ступени.

Возраст детей:

Программа осуществляется для детей 2 – 7 (8) лет.

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МОУ «Лицей №1», обязательная часть которой выстроена на основе программы дошкольного образования От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и программы «Детский сад по системе М. Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисовой, В.В. Михайловой.

Вариативная часть программы выстроена как отдельный модуль в соответствии с парциальными программами и методическими разработками:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. Образовательная программа речевого развития детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет) «По дороге к Азбуке».
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М., ТЦ «Сфера», 2014 г.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559- 1 «О ратификации конвенции о правах ребенка»
2. Конституция Российской Федерации 12.12.1993г.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
4. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013г.

Цели и задачи организации образовательной деятельности по художественно - эстетическому развитию дошкольников

Цели	Задачи
Приобщение к искусству	- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному,

	<p>музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. - Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к театральному искусству, воспитывать навыки театральной культуры - Раскрывать творческий потенциал детей, развивать артистические качества - Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус, умение передавать образ средствами театральной выразительности

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Принцип развивающего образования
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
5. Комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
8. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Образовательная область	Задачи
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование нравственных качеств: доброты, отзывчивости, желания помочь сверстнику, умения работать в коллективе, волевых качеств: целеустремленности, усидчивости; Формирование бережного отношения к произведениям искусства; Учить добиваться положительных результатов, радоваться своим успехам и успехам сверстников, учить работать в парах, в группах, коллективно; Самовыражение в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.
2	«Познавательное развитие»	Формирование познавательного интереса к окружающей действительности Обогащение сенсорного опыта: знание цветов, оттенков, эталонов форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), величины, понятий «часть – целое»; Знакомство с историей и различными видами искусства (архитектура, скульптура, живопись и т.д.), искусством родного края, традициями, праздниками; Формирование представлений о различных свойствах предметов, материалов, их названии, использовании человеком и т.д.,

		разнообразии художественных материалов.
3	«Речевое развитие»	Использование различных жанров художественной литературы – стихи, проза, загадки и т.д. Передача в рисунке сюжетов различные литературных произведений (сюжеты сказок, рассказов, стихов и т.д.) Формирование эстетического суждения; оценка в устной форме своей работы, работ сверстников Расширение и совершенствование словарного запаса детей; обозначения материалов, цветов, описание плана работы, рассказ по схеме и т.д.
4	«Физическое развитие»	Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать свободу и одновременно точность, ритмичность во время рисования В процессе лепки и работы с ножницами регулировать силу нажима кисти руки, развитие мелкой моторики. В процессе работы сохранять правильную рабочую позу (сохранение осанки, угол наклона над столом, правильное положение ног), использовать в процессе изобразительной деятельности здоровьесберегающие технологии (физ. минутки, гимнастики для кистей рук и т.д.)

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

2-3 года

- называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
- ориентируется в 7 цветах спектра (знает черный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
- рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
- рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
- к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
- лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
- раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
- выполняет несложную аппликацию из готовых форм
- строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
- использует объемные геометрические фигуры в строительных играх

3-4 года

- Рассматривает иллюстрации в книгах
- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами

- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
- Лепит различные предметы, состоящие из одной-трёх частей, используя разнообразные приемы лепки
- создает изображение предметов из готовых фигур
- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими

4-5 лет

- С интересом рассматривает иллюстрированные издания
- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
- Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

5-6 лет

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов
- Анализирует проект постройки
- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)

- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

6-7 лет

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- Использует различные материалы и способы создания изображения
- Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
- Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
- Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
- Создает разные конструкции из бумаги
- Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
- Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

Учебный план

	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Приобщение к искусству	Через все виды деятельности				
Изобразительная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Развитие игровой деятельности	Через все виды деятельности				

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соответствует различные виды образовательной деятельности, название и содержание которой определяются методическими рекомендациями комплексной общеобразовательной программы «От рождения до школы» и разделов: «Музыка»; «Изобразительная деятельность»: Рисование; Лепка; Аппликация, «Конструктивно-модельная деятельность».

Реализация задач раздела «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в интеграции с другими разделами образовательной области в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы по художественно – эстетическому развитию

Направления работы	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	<p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление</p>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора</p> <p>Знакомство с разными жанрами и видами искусства;</p> <p>Познакомить детей с архитектурой.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Знакомить с посещением музея (произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при-</p>	<p>Знакомить творчеством художников-иллюстраторов детских книг</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять</p>	<p>Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи; Обогащать представления с скульптуре малых форм.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</p>

			кладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--	--	---	---	--

Изобразительная деятельность

Рисование	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать правильную позу при рисовании; Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать	Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; Подводить детей к	Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие мира. Учить детей рисунки закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; Формировать умение	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми	учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; Продолжать развивать коллективное творчество; Учить детей различать оттенки
------------------	---	---	--	---	---

		<p>изображению предметов разной формы; Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>	<p>цветами и оттенками развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета; Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга</p>	<p>цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов явлений; Развивать представление с разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки; совершенствовать сюжетное рисование, передавать движения людей и животных</p>
<p>Лепка</p>	<p>с знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямими движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию</p>	<p>Закреплять приемы лепки, учить приему вдавливания середины шара; познакомить со стеклой, учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки</p>	<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; Развивать творчество, инициативу; Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; Закреплять навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>	<p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей; Учить при лепке из глины расписывать пластику, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные</p>

			<p>расширять количество изображаемых в аппл Поощрять проявление активности и творчества. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; С целью создания выразительного образа учить приему обрывания; Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения</p>	<p>индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение; Учить аккуратно пользоваться клеем;); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; С целью создания выразительного образа учить приему обрывания; Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; С целью создания выразительного образа учить приему обрывания; Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения</p>	<p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам; С целью создания выразительного образа учить приему обрывания; Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения</p>	<p>индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p>
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>		<p>Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи</p>	<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала; Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности ремонту книг, настольно-</p>	<p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала; Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности ремонту книг, настольно-</p>	<p>Формировать умение создавать предметы и полосок цветной бумаги подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам</p> <p>Формировать умение использовать образец Совершенствовать</p>

<p>печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, учить создавать узоры на листах в форме народного изделия; предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры; продолжать знакомить с особенностями декоративной лепки, формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p>	<p>умение детей создавать объемные игрушки и технике оригами; При работе с тканью Формировать умение вдевать нитку в иголку, связывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия; Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.); наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</p>
--	--	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Учить пользоваться</p>	<p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и</p>	<p>выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Учить заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно</p>	<p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих</p>
--	---	---	---	---

	<p>дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>коробки. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину</p>	<p>расположение по отношению к самой большой части. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать просторанственное расположение этих частей относительно друг друга; Обучать конструированию из бумаги; Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>	<p>подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>сооружений; Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки объединенные общей темой</p>
--	--	--	--	--	--

Музыкальная деятельность

<p>Слушание</p>	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; Совершенствовать</p>	<p>Обогатить музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p>	<p>Знакомить элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
------------------------	--	--	---	--	---

		<p>умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.</p>			
<p>Пение</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, ласково, протяжно, напевно; Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</p>	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь инструментальным сопровождением и без него; Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на заданный музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус; Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>	<p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой</p>	<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных умения</p>

	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы</p>	<p>маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p>	<p>музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыльную и обратно), подскоки.</p>	<p>(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов</p>	<p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; Учить придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	

Игра на детских музыкальных инструментах		<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p>
--	--	---	--	---	---

Театрализованные игры

<p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра; побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками</p>		<p>Учить имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, знакомить с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, вызывать желание действовать с элементами костюмов, атрибутами; побуждать участвовать в беседе о</p>	<p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другим героем; учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать театрализованных играх самостоятельно вылепленные игрушки</p>	<p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов; учить выстраивать линию поведения в роли, поощрять импровизацию, предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку: песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой роли и обязанности; учить использовать средства выразительности, воспитывать любовь к театру, использовать различные виды театра, приобщать к</p>
---	--	---	--	---	--

	театре	из глины, игрушки из киндер-сюриризов	театральному искусству просмотр театральны постановок
--	--------	--	--

2.1.2. Описание образовательной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих модулях:

1. Приобщение к искусству
2. Изобразительная деятельность
3. Конструктивно-модельная деятельность
4. Музыкальная деятельность

Организация образовательной деятельности по модулю «Изобразительная деятельность» 1 младшая группа (2-3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Примерное тематическое планирование работы в 1 младшей группе

СЕНТЯБРЬ		
	РИСОВАНИЕ	ЛЕПКА
1	«УЧИМСЯ РИСОВАТЬ КРАСКАМИ». - познакомить с изобразительными материалами; - вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие цвета и краски; - учить наносить мазки пальчиком	«ЗНАКОМСТВО С ПЛАСТИЛИНОМ» - познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы; - показать приемы лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка»; - рассмотреть изделия из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура)
2	«ДОРОЖКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ». - обучать ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки. - формировать умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место.	«ЗНАКОМСТВО С ПЛАСТИЛИНОМ, ЕГО СВОЙСТВАМИ И ПРАВИЛАМИ РАБОТЫ С ЭТИМ МАТЕРИАЛОМ». - продолжить рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов; - обучать детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплюснуть его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)
3	МИШКА снижение мышечного и эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального климата в группе. Учить	ИГРУШКИ - пробуждать интерес детей к жизни детского сада; - развивать умение ориентироваться в

	рисовать шубку для мишки клеевой кистью.	пространстве группы; - развивать зрительное восприятие, умение находить предмет среди множества; - способствовать развитию активной речи, навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. - учить отрывать маленькие комочки пластилина от большого, раскатывать их в длину между ладошками; учить лепить палочки для куклы
4	«ТРАВКА ДЛЯ ЗАЙЧАТ» - познакомить с зеленым цветом; - учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа; - создать радостное настроение от проделанной работы.	«ПАЛОЧКИ» - учить отрывать маленькие комочки пластилина от большого, раскатывать их в длину между ладошками; - развивать мелкую моторику; - развивать интерес к работе с пластилином
5	«РЕПКА». - помочь детям вспомнить героев сказки, вызвать желание раскрасить « <i>репку</i> »; - учить пользоваться губкой при раскрашивании; - воспитывать аккуратность при работе с красками.	«ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ КУРОЧКИ РЯБЫ» - продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина от большого; - учить раскатывать их круговыми движениями в зёрнышки; - развивать мелкую моторику кистей рук; - развивать интерес к лепке.
ОКТАБРЬ		
1	«ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ ЛЕТАТ...» обучение умению рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; умению правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть; знакомство с желтым цветом; обучение умению выполнять ритмическое движение – кружение под музыку.	«ВЕТКА РЯБИНЫ» - продолжать знакомить детей со свойствами пластилина, правилами работы с этим материалом; обучение умению отщипывать кусочки пластилина от целого, располагая их на листе бумаги; продолжать знакомить с красным и желтым цветом; закрепление умения в подвижной игре реагировать на сигнал воспитателя.
2	«РАСКРАСИМ РЕПКУ» - познакомить с содержанием сказки «Репка»; - учить рассматривать рисунки-иллюстрации; - правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура; - узнавать и правильно называть желтый цвет; - совершенствовать умение понимать вопросы	«ОГУРЧИКИ» - познакомить детей с овощами, уточнить их название, цвет, форму, величину. - развивать активный словарь детей по теме «Овощи»; - учить лепить овал; - развивать память, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, координацию движений

	<p>и отвечать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать словарь детей; - формировать правильную позу при рисовании. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам.
3	<p>«ФРУКТЫ ДЛЯ БОЛЬНОЙ КУКЛЫ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - напомнить детям о том, что фрукты – кладезь витаминов, полезных для здоровья; - закрепить знания о цвете, форме; - учить рисовать губкой; -развивать интерес к рисованию; - воспитывать желание откликнуться на проблемную ситуацию – нарисовать для больной Кати фрукты 	<p>«БАНАНЫ ДЛЯ ОБЕЗЬЯНКИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; - различать желтый цвет, форму; - воспитывать аккуратность, желание порадовать других, угостить обезьянку; - испытывать положительные эмоции от совместной деятельности.
4	<p>«РЯБИНОВЫЕ БУСЫ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомство со свойствами краски; - закреплять умение находить красный цвет; - продолжать учить рисовать тычками, располагая ягоды друг за другом на ниточке. 	<p>«ДОЖДИК, ДОЖДИК, КАП-КАП-КАП»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать упражнять в отщипывании небольшого кусочка пластилина от большого и сплющивании его между ладоней; - закреплять знание синего цвета; - развивать интерес к лепке.
НОЯБРЬ		
1	<p>«ПЛАТЬЕ В ПОЛОСКУ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с карандашами и где их домик (коробочка); - учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживая силуэт платья левой рукой; - учить проводить горизонтальные прямые линии, не заходя за контур платья. 	<p>«Шнурочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить отщипывать кусочки пластилина и раскатывать между ладонями прямыми движениями.
2	<p>«Красивый сапожок »</p> <p>продолжать учить рисовать прямые полосы, украшая сапожок; учить правильно держать кисть, другой рукой придерживать работу. Закреплять основные цвета.</p>	<p>«АКВАРИУМ» (коллективная) (2 занятия)</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей (рыбки плавают в аквариуме, где нет камушков и водорослей); - продолжать учить отщипывать небольшие кусочки от большого и раскатывать их прямыми и
3	<p>«РЫБКА ПЛАВАЕТ В ВОДЕ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить правильно держать кисть; - упражнять в рисовании примакиванием; - учить рисовать, не заходя за контур; - воспитывать аккуратность при работе красками; - воспитывать желание самостоятельно выполнять работу. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить радоваться полученному результату.

4	<p>«СЛЕДЫ ЖИВОТНЫХ НА ДОРОЖКЕ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать кистью примакиванием; - учить использовать для рисования всю поверхность листа; - развивать желание рисовать. 	<p>«УГОЩЕНИЕ ДЛЯ ЖУЧКИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей; - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми движениями; - развивать мелкую моторику кистей рук.
ДЕКАБРЬ		
1	<p>«КРАСИВАЯ ЧАШКА В ГОРОШЕК»</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; - развивать моторику рук; - развивать интерес к рисованию. 	<p>«ИСПЕЧЕМ ОЛАДУШКИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина; - учить раскатывать круговыми движениями в шарики, а их сплющивать в «оладушки»; - закреплять знание жёлтого цвета.
2	<p>«ВЫПАЛ БЕЛЕНЬКИЙ СНЕЖОК»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить ритмично наносить мазки тычком на цветной фон листа, заполнять все пространство; - вызвать у детей радость от восприятия белого цвета. 	<p>«МЫ СКАТАЕМ СНЕЖНЫЙ КОМ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей раскатывать комочек пластилина круговыми движениями, - соединять комки вместе, создавая снеговика
3	<p>«У КОРМУШКИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать сухой кистью (раскрашивать птичку), не заходить за её контур, закреплять умение правильно держать кисть 3 пальцами; - закреплять умение рисовать тычком (зёрнышки); - развивать интерес рисования красками; - воспитывать аккуратность. 	<p>«ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ ПТИЧЕК»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать его между ладонями круговыми движениями; - развивать мелкую моторику рук; - закреплять интерес к работе с пластилином.
4	<p>«СЛЕДЫ НА СНЕГУ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей, вызвать желание самостоятельно нарисовать следы на снегу; - закреплять навыки рисования кистью (примакивание), пальчиком, тычком; - развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<p>«ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ» (коллективная)</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать желание у детей сделать красивую картинку о зимнем лесе; - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска и раскатывать его между ладонями круговыми движениями; - учить располагать шарики внутри контуров животных по всей площади их силуэтов, выбирая нужный цвет (зайчик – белый, лиса – рыжая и т.п.).
5	<p>«ЕЛКА, ЕЛКА, ДИВО-ДИВО...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей, вызвать желание украсить ёлку; - закреплять навыки рисования пальчиком 	<p>«НОВОГОДНЯЯ ЕЛОЧКА»</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать желание у детей сделать красивую новогоднюю ёлочку; - закреплять умение отщипывать небольшие

	(фонарики и снежинки); - воспитывать аккуратность при работе с красками.	кусочки пластилина от целого куска и раскатывать его между ладонями круговыми движениями; - учить располагать разноцветные шарики по всей площади силуэта ёлочки и наклеивать их на неё.
ЯНВАРЬ		
1	«ПОЛОСАТЫЙ КОВРИК» - учить проводить прямые вертикальные линии; - закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами; - продолжать развивать интерес к рисованию.	«ПАЛОЧКИ ДЛЯ КРЫШИ» - закреплять умение работать с пластилином, раскатывать его между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.
2	«УКРАСИМ ФАРТУК ДЛЯ НЯНИ» - продолжать учить рисовать красками; - упражнять в рисовании приёмом примакивания; - воспитывать аккуратность при работе с красками.	«ЧАШКА В ГОРОШЕК» - обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в маленькие шарики; - поддерживать интерес к лепке.
3	КОЛЁСА ДЛЯ МАШИН - учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОЛЁСА - учить лепить колесо, свёртывая столбик в кольцо и соединяя концы, плотно прижимая их друг к другу; - развивать образное восприятие.
ФЕВРАЛЬ		
1	ПАРОВОЗИК ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ - продолжать учить проводить кисточкой длинные горизонтальные и короткие вертикальные линии; - закреплять интерес к рисованию красками; - воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	«ШПАЛЫ ДЛЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ» - продолжать учить раскатывать пластилин между ладоней прямыми движениями рук (в палочки); - закреплять интерес работы с пластилином; - развивать моторику рук.
2	ЛЕНТОЧКИ СУШАТСЯ НА ВЕРЕВКЕ» - учить рисовать красками прямые вертикальные линии (ленточки); - продолжать учить правильно держать кисть и пользоваться красками; - закреплять интерес к рисованию; - воспитывать аккуратность при работе с	ПЛАТЬЕ В ГОРОШЕК - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями; - вызывать желание лепить.

	красками.	
3	УКРАСИМ СКАТЕРТЬ. - продолжать учить пользоваться кисточкой и краской; - закреплять навык примакивания кистью; - развивать интерес к рисованию красками; - воспитывать аккуратность при работе с красками	СУШКИ ДЛЯ КАТЕНЬКИ. - познакомить детей с сушками; - учить лепить сушки, свёртывая полоску в кольцо, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу; - развивать образное восприятие.
	МАРТ	
1	«ЛУК – ЗДОРОВОЮ ДРУГ». - продолжать формировать интерес к рисованию; - закреплять умения рисовать тычком, располагая изображение вограниченной плоскости (контур луковицы); - закреплять знания цветов (зеленый, желтый).	«ВИТАМИНКИ» - обучать умению формировать из кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик; - развивать мелкую моторику рук и пальцев; - закреплять знания основных цветов.
2	ПОДАРОК МАМЕ - продолжать учить работать в нетрадиционной технике рисования (ладошкой); - воспитывать аккуратность, отзывчивость, доброту и любовь к родному человеку; - развивать интерес к рисованию.	«КЛУБОЧКИ ДЛЯ БАБУШКИ» - продолжать развивать интерес к лепке; - обучать умению скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; - формировать умения действовать по сигналу в подвижной игре.
3	«СВЕТИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО» - продолжать учить работать в нетрадиционной технике рисования (ладошкой); - воспитывать аккуратность, отзывчивость, доброту и любовь к родному человеку; - развивать интерес к рисованию.	ЛУЧИКИ ДЛЯ СОЛНЫШКА - закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук; - закреплять умение различать и называть жёлтый цвет; - продолжать развивать интерес к лепке.
4	«КАП-КАП-КАП СОСУЛЬКИ ТАЮТ» - продолжать учить рисовать, примакивая кисточку к листу бумаги; - закреплять умение набирать краску на кисточку, снимая лишнюю о край чашечки; - воспитывать аккуратность; - продолжать развивать желание рисовать красками.	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ» - продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями рук и расплющивать заготовку между ладоней; - учить аккуратно класть готовое изделие на картонку и прижимать его к ней; - развивать интерес к лепке.
5	НАРИСУЙТЕ, КТО ЧТО ХОЧЕТ КРАСИВОЕ Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	«УГОЩЕНИЕ ДЛЯ КУКОЛ, МИШЕК, ЗАЙЧИКОВ» Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки.

		Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
АПРЕЛЬ		
«УКРАСИМ ПЛАТЬЕ МАТРЕШКЕ» - продолжать знакомить детей с русской матрешкой, привлечь внимание детей к игрушке, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней; - активизировать словарь детей словами: матрешка, веселая, радостная, грустная, ладошки; - формировать умение украшать платье матрешки доступным им способом – примакивание кистью.		«БУБЛИКИ ДЛЯ МАТРЕШКИ». закрепить умение раскатывать пластилин прямыми движениями; учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца; воспитывать желание что-либо сделать для других.
«ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК» - учить рисовать предмет круглой формы (шарик), сочетая его с прямой линией (ниточка); - учить закрашивать середину предмета краской, стараться не выходить за линию, называть то, что нарисовали; - развивать интерес к рисованию.		«ЛЕСЕНКА» - учить самостоятельно работать с пластилином, раскатывать прямыми движениями рук; - учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; - вызвать желание лепить. «Развернутое перспективное планирование. Первая младшая группа», стр. 41.
«СВЕТОФОР» - закреплять умение рисовать предметы круглой формы; - учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; - закреплять знание цветов (<i>красный, желтый, зеленый</i>).		РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОЛЕСА - закреплять умение раскатывать палочки прямыми движениями рук и сворачивать их в кольцо, соединяя концы и плотно прижимая их друг к другу; - развивать образное восприятие; - воспитывать умение радоваться своим работам.
ЭИ, НЕ СТОИТЕ СЛИШКОМ БЛИЗКО...» - продолжать учить рисовать прямые вертикальные линии, не заходя за контур животного; - продолжать учить правильно держать кисть; - развивать интерес к рисованию.		«ПРЯНИКИ ДЛЯ ЗВЕРЮШЕК» - закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями между ладонями и сплющивания его; - закреплять умение работать аккуратно; - вызывать желание лепить

МАЙ	
<p>«КОЛОБОК»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучать рисовать предметы круглой формы, закрашивать форму по кругу; - продолжать учить аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; - закреплять интерес к рисованию красками 	<p>МИСКИ ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ</p> <ul style="list-style-type: none"> упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; - учить пальцами делать углубление; - развивать интерес к лепке
<p>«БУСЫ ДЛЯ МАМОЧКИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение рисовать тычком, использовать краски нескольких цветов; - воспитывать аккуратность при работе с красками; 	<p>КЛУБОЧКИ ДЛЯ БАБУШКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - заинтересовать детей, вызвать желание слепить клубочки для бабушки;
<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к рисованию. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обучать умению скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями;
<p>УКРАСИМ ФАРТУК ДЛЯ ПОВАРА</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ставить точку и рисовать вокруг неё круг тычком (пальцем); - закреплять знание основных цветов; - развивать интерес к рисованию красками 	<p>ВИТАМИНКИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение отщипывать от большого куска маленькие и раскатывать между ладоней круговыми движениями; - закреплять ранее полученные навыки; - закреплять интерес к лепке, развивать мелкую моторику рук.
<p>«СВЕТИТ СОЛНЫШКО В ОКОШКО»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать предметы круглой формы, закрашивать форму по кругу, рисовать прямые полоски, работать аккуратно кистью, снимая краску о краешек баночки; - закреплять знание геометрических форм «круг», «квадрат»; - закреплять понятия «один» и «много»; - обучать умению выполнять действия по показу в соответствии со словами. 	<p>ЗЕМЛЯНИЧКА</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретённые навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием; - закреплять интерес к лепке.

2 младшая группа (3-4 года)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Примерное планирование работы с детьми младшей группы*

	Рисование (тема, программное содержание)	Лепка (тема, программное содержание)	Аппликация (тема, программное содержание)
1.	По ровненькой дорожке шагают наши ножки» - учить детей ритмично наносить мазки на полоску бумаги, узнавать следы разной величины. Воспитывать интерес к рисованию.	Яблоки для ежа - вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объемные изображения. Развивать у детей сюжетно – игровую фантазию, вызывать интерес к образу. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	
2.	Мой веселый, звонкий мяч - вызвать интерес к рисованию игрушек, формировать умение изображать круглые двухцветные предметы (мяч), учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры.	«Разноцветные мелки» -упражнять детей в лепке палочек, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней.	
3.	Разноцветные шарики - Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков. Учить рисовать предметы овальной формы, создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках).		Шарики воздушные, ветерку послушные... - вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением.
4.	Яблоко с листочком и червячком - Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок широкая волна). Упражнять в технике рисования		

	гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов(в, на, над, под).		
ОКТАБРЬ			
5.	«Открытка для бабушки» - продолжать учить детей рисовать кистью, развивать эстетическое восприятие, учить располагать лепестки вокруг середины (приемом примакивания).	Бай, качи - качи – качи! Глинь – баранки, калачи!» Развивать у детей игровой замысел, учить передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде кольца.	
6.	«Осень» -формировать умение рисовать кистью, гуашью, приемом «примакивания», используя теплые цвета (красный, желтый, оранжевый), развивать чувство цвета и ритма; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик.		«Листопад» - создание аппликативной композиции из готовых форм листьев разного цвета; формировать навыки намазывания клеем листьев и приклеивания; учить работать аккуратно.
7.	«Выросла репка большая – пребольшая» -учить детей закрашивать контурное изображение овоща – репки. Закреплять умение правильно держать карандаш, закрашивать короткими штрихами	«Угостим зайку морковкой» - воспитывать у детей бережное отношение к животным, учить лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика.	
8.	Яблоко с листочком -учить закрашивать силуэт яблоко с помощью губки. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Формировать умение для большей выразительности изображать предметы, используя две краски. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука».		Яблоко с листочком Программное содержание: учить составлять целый аппликативный образ из 2-3х готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционное умение – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать.
НОЯБРЬ			
9.	«Осенний лес» -закрепить основные признаки осени и отразить их через художественный образ. Формировать умения работать в коллективе, не мешая друг другу. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление.		
10.	Сороконожка в магазине (рисование на удлиненных листах бумаги). - учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона)и задуманного образа. Развивать способность к восприятию цвета и формы как основных средств художественной	Сороконожка -продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать,	

	выразительности	передавая движение, дополнять мелкими деталями.	
11.	«Узор для платья» - учить детей рисовать округлые формы; развивать у детей эстетическое восприятие, умение ритмично наносить узор; вызывать желание украсить платье кружочками, колечками.		«Домик» - продолжать формировать умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе; закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
12.	«Витаминки для зайчонка» -познакомиться с профессией врача, воспитывать уважение к ней, учить правильно, держать кисть, передавать в рисунке округлую форму; отрабатывать кругообразное движение руки; использовать в процессе рисования краски разных цветов; развивать восприятие цвета; закреплять знания цветов; вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	«Витаминки для медвежонка» - учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и загибания (прищипывание) бортиков, круговыми движениями пальцев для витаминки; вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и нескольких маленьких; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	
	ДЕКАБРЬ		
13.	Грузовик Программное содержание: привлечь детей к графическому изображению грузовика. Вызвать интерес к процессу и результату рисования карандашами, закреплять умение правильно держать карандаш, учить закрашивать весь рисунок не заходя за контур рисунка.		Светофор -воспитывать у детей желание трудиться. Учить наклеивать готовые формы в определенной последовательности. Закрепить знания сигналов светофора, повторить правила дорожного движения
14.	Зима - развивать у детей эстетическое восприятие, учить ритмичными линиями и мазками рисовать снег. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.		Снеговичок -воспитывать у детей желание трудиться, упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (большой, средний, маленький). Закреплять знания основных цветов.
15.	Звери ходят по лесу - развивать у детей сюжетно – игровой замысел. Учить передавать ритмом мазков следы зверей, изображать деревья, кусты.	Угостим зайку морковкой - воспитывать у детей бережное отношение к животным, учить лепить из комочков удлиненные формы – морковки. По желанию вылепить зайчика.	
16.	Котята играют с клубочками - привлечь внимание детей к графическому и силуэтному изображению котят. Закреплять умение работать с карандашом, правильно держать карандаш.	Котенька – коток - развивать у детей эмоциональное восприятие песни, желание повторять слова потешки, учить изменять комок пластилина, создавая знакомую	

		форму.	
17.	Праздничная елочка - учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.		Праздничная елочка Программное содержание: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать прием украшения елки цветными игрушками и гирляндами. Развивать чувства формы, цвета и ритма.
ЯНВАРЬ			
18.	«Шапочка для медвежонка» - развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета восковых мелков, учить рисовать узор и располагать его по всей площади силуэта шапки; совершенствовать умение узнавать и называть основные цвета; побуждать доводить начатую работу до конца, радоваться полученному результату.		«Рождественский сапожок» - продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздниками Рождества и Нового Года; закреплять приемы наклеивания, учить составлять узор; воспитывать отзывчивость и доброту.
19.	«Красивые вагончики» -учить детей передавать изображение прямоугольной формы, закрашивать ее ровными мазками, развивать замысел – дополнять рисунок.	«Железная дорога» - продолжить учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Развивать мелкую моторику пальцев	
20.	«Колобок покатился по дорожке» - продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники рисования колобка, гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.		«Кошкин дом» -учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, размеру. Правильно и красиво располагать их на цветной основе. Изображать из готовых геометрических форм знакомые объекты окружающей действительности. Учить правильно пользоваться кистью, клеем, клеемкой и тряпочкой. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимание.
ФЕВРАЛЬ			
21.	«Тележка едет по дорожке» учить детей передавать изображение прямоугольной формы, закрашивать ее ровными мазками, развивать замысел – дополнять рисунок силуэтами игрушек.		«Грузовичок» - продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником, закреплять представление о круге, квадрате. Учить правильно пользоваться кистью, клеем, клеемкой, тряпочкой. Воспитывать

			аккуратность, усидчивость, внимание.
22.	<p>«Кливия» - учить детей передавать изображение прямоугольной формы – «цветочный горшок», закрашивать ее ровными мазками, развивать замысел – рисовать длинные листочки у цветка, последовательно проводить линии. Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>	<p>«Цветочек на окне» - продолжать формировать умение раскатывать шары разного размера; учить составлять из шариков композицию (цветочек); учить детей работать в технике «налеп»; укреплять кисти рук и развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.</p>	
23.	<p>«Лопатка для папы» -учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавая его строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении.</p>	<p>«Угощение для папы» (с использованием природного материала) - развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность, желание заботиться о своих близких.</p>	
МАРТ			
24.	<p>Цветы для мамочки -вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения (стебель, листок, цветок). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, самостоятельно выбирать цвет. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>		<p>Букет цветов для мамочки - знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэт букета или вазона), выбирать или наклеивать вазы из фактурной бумаги и составлять букеты из бумажных цветов.</p>
25.	<p>Разноцветные кубики - учить детей изображать прямоугольную форму. Последовательно проводить линии. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.</p>	<p>Наши игрушки - развивать у детей замысел, передавать свое отношение при выборе персонажа, лепить знакомые формы</p>	
26.	<p>«Дымковская игрушка лошадка» -продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков); развивать эстетическое восприятие, способствовать восприятию первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости.</p>	<p>Птичка – невеличка (2 занятия) - вызывать у детей эмоциональный отклик, учить передавать характерные черты персонажа (круглая голова и плоский клюв, овальное туловище и плоский хвост).</p>	
27.	<p>Солнышко. Солнышко, раскидай</p>		<p>Ходит в небе солнышко</p>

	<p>колечки!»</p> <p>-вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различия между кругом и колечком. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом свободно двигать по окружности и в разных направлениях).Развивать чувство формы и цвета.</p>		<p>- вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнышка. Учить создавать образ солнца в аппликации (приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, создавая образ (на что похоже).Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники.</p>
28.	<p>Что бывает круглым?</p> <p>- активизировать самостоятельные действия детей, учить находить сходство очертаний форм с предметами, персонажами.</p>		<p>Тарелки для трёх медведей</p> <p>-закреплять представления детей о величине предметов (большой, средний, маленький). Упражнять в различении и назывании круга, квадрата и треугольника и соотносении их по величине.</p>
29.	<p>АПРЕЛЬ</p>		
30.	<p>Сосульки – плаксы</p> <p>- учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник (обрывная аппликация, рисование красками и карандашами). Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>«Сосульки – воображульки»</p> <p>- учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям.</p>	
31.	<p>«Почки и листочки»</p> <p>- учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе; показать варианты формы листьев; развивать наглядно образное мышление, воображение; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>«Птенчики в гнёздышке»</p> <p>- учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать; лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка; инициировать дополнение и обыгрывание композиции(червяки в клювиках); развивать чувство формы и композиции.</p>	
32.	<p>«Домик для мишки»</p> <p>- закреплять умение детей рисовать большие и маленькие предметы, состоящие из квадрата и треугольника; продолжать учить составлять сюжетную композицию; воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.</p>		<p>«Строим дом»</p> <p>- воспитывать у детей уважение к труду взрослых, вызывать желание самим построить дом (составить дом из частей по типу панельного), дополнять аппликацию рисунком.</p>
33.	<p>«Нарисуй, кого ты хочешь увидеть по телевизору»</p> <p>- развивать у детей замысел, передавать прямоугольную форму, дополнять рисунок изображением любимых персонажей.</p>		<p>«Строим башню»</p> <p>- закреплять представления детей о геометрической форме «квадрат», упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине; продолжать</p>

			воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации.
	МАЙ		
34.	Цыплята и одуванчики Программное содержание: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания» (пальчиками, ватными пальчиками, тряпочками). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Зайка – длинные уши. - вызывать у детей эмоциональный отклик, учить передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши). Закреплять у детей умения, полученные ранее.	
35.	«Постираем» платочки и полотенца - учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенце). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревке). Развивать наглядно – образное мышление.	Как на нашем на дугу стоит чашка творогу - создавать у детей интерес к народной потешке, желание слепить птиц у чашки, развивать замысел. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	
36.	Я флажок держу в руке - продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.		Флажки такие разные - учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и, или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство цвета, ритма.
37.	Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты. - развивать у детей любовь к природе, желание ее изображать, использовать полученные ранее умения. Развивать у детей воображение.		Едем на поезде на дачу - развивать у детей замысел, учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции.

38. «Цветные странички»

-учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования

акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество

Средняя группа (4-5 лет)

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный

отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; формировать образные представления.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Примерное планирование работы с детьми средней группы

№ тема/месяц	Название темы	Программное содержание
Сентябрь Тема 1	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование предметов в соответствии с содержанием рисунка.
Сентябрь Тема 2	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
Сентябрь Тема 3	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
Сентябрь Тема 4	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

Сентябрь Тема 5	Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
Сентябрь Тема 6	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять умения закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Сентябрь Тема 7	Аппликация «Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см.), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.
Сентябрь Тема 8	Рисование Веточка рябины	Уточнить знания детей о деревьях (узнавать и называть рябину). Закреплять умение рисовать красками веточку, примакиванием листья, пальчиком ягоды.
Сентябрь Тема 9	Рисование «Грибы».	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Подводить к образной оценке работ.
Сентябрь Тема 10	Рисование Овощи (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить с приемами изображения овальной формы и круглой, учить сравнивать эти формы и искать отличия.
Сентябрь Тема 11	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивать и сужать конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы.
Сентябрь Тема 12	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева.
Октябрь	Аппликация	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно

Тема 12	«Нарежь полосочки и наклеи какне хочешь фрукты»	держат ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество.
Октябрь Тема 13	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к обрзной передачи явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
Октябрь Тема 14	Лепка «Что нам Дают деревья (сливы, лимоны)	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
Октябрь Тема 15	Рисование Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, воображение.
Октябрь Тема 16	Аппликация «Украшь платочек»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.
Октябрь Тема 17	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
Октябрь Тема 18	Лепка по замыслу	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приёмы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Ноябрь Тема 19	Рисование. Яички простые и золотые.	Учить детей рисовать предметы овальной формы частей, понятия «тупой», «острый». Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие.
Ноябрь Тема 20	Рисование. «Нарисуй какую хочешь игрушку». (наземный транспорт)	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей. Закрепить навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся.

Ноябрь Тема 21	Аппликация. «Красивые флажки украшают железную дорогу».	Упражнять детей в произнесении звука и (изолированного, в слогах, в словах) Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука. Ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание
Ноябрь Тема 22	Рисование Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, творческие способности, воображение.
Ноябрь Тема 23	Аппликация «Украсть столешницу».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её, правильно держать ножницы и правильно действовать ими.
Ноябрь Тема 24	Рисование. «Разноцветные тарелочки»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, закрашивать не заходя за края, украшать простыми элементами
Ноябрь Тема 25	Лепка. «Чашечка».	Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Ноябрь Тема 26	Аппликация. «Шарики для котенка».	Продолжать учить детей вырезать круг из квадрата, правильно держать ножницы, аккуратно ими пользоваться. Упражнять в наклеивании.
Декабрь Тема 27	Аппликация. Кто в каком домике живёт».	развивать представления о том, кто в каком домике живёт: собака. Лошадь, корова. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей
Декабрь Тема 28	Лепка Козлёночек	Учить лепить четвероное животное. Закреплять приёмы лепки: раскатывание ; прикрепление частей, сглаживание мест скрепления.
Декабрь Тема 29	Лепка. «Зайчик».	Продолжать учить детей лепить животных (зайчика), используя знакомые приемы лепки. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Декабрь Тема 30	Рисование «Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут разные животные. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
Декабрь Тема 31	Аппликация «Медвежонок»	Продолжать учить вырезать круг и овал, наклеивать формы, создавая образ.
Декабрь Тема 32	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками.

Декабрь Тема 33	Аппликация. «Снеговик».	Продолжить учить детей вырезать круг из квадрата, разного размера. Закреплять умение аккуратно наклеивать
Декабрь Тема 34	Рисование. «Дом, в котором ты живешь».	Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен. Ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки.
Декабрь Тема 35	Лепка Тема: «Девочка в длинной шубке»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.
Декабрь Тема 36	Аппликация. «Поздравительная открытка».	Учить детей вырезать по контуру. Закреплять приемы наклеивания. Вызвать желание сделать открытку
Декабрь Тема 37	Рисование. «Снегурочка».	Учить изображать Снегурочку в шубке, рисовать кистью и красками.
Декабрь Тема 38	Аппликация «Бусы на ёлку»	Закрепить знания о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и овалов для получения бусинок круглой и овальной формы.
Январь Тема 39	Аппликация Тема: «Вырежи и наклеи зимнюю постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение и творчество. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.
Январь Тема 40	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками и кистью. Развивать образное восприятие, воображение.
Январь Тема 41	Лепка. «Птицы прилетели на кормушку»	Продолжить учить детей передавать простую позу: наклон головы и туловища вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища.
Январь Тема 42	Рисование Тема: «Зимующие птицы»	Закрепить знания детей о зимующих птицах, продолжить учить рисовать знакомых птиц. Воспитывать самостоятельность
Январь Тема 43	Аппликация.	Закрепить знания детей о зимующих птицах. Продолжить учить вырезать круги и овалы. Воспитывать самостоятельность.
	«Зимующие птицы на кормушке»	
Февраль Тема 44	Рисование. «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать желание рассматривать свои рисунки, выразить своё отношение к ним
		Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая

Февраль Тема 45	Лепка «Хоровод»	соотношение частей по величине. Их расположение по отношению к главной или самой большой части.
Февраль Тема 45	Рисование «Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей рисовать самолёты, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления
Февраль Тема 46	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их.
Февраль Тема 47	Рисование Украшаем к празднику город флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка
Февраль Тема 48	Аппликация. «Звено летящих самолётов»	Закреплять умения детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.
Март Тема 49	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и её концом. Развивать эстетические чувства.
Март Тема 50	Аппликация «вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образное представление воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.
Март Тема 51	Аппликация «красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)(вариант. Декоративная аппликация на квадрате)	Воспитывать желание порадовать окружающих создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умения создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.
Март Тема 52	Декоративное рисование «Украшаем маме платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие воображение.
Март Тема 53	Аппликация. «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке	Вызвать у детей желание сделать маме и бабушке приятное. Закреплять знакомые приемы вырезывания. Воспитывать аккуратность и самостоятельность

Март Тема 54	Рисование «Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей . Закреплять усвоенных ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.
Март Тема 55	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»	Продолжать учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
Март Тема 56	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знание о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображения, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
Март Тема 57	Лепка «Барашек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепления частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прощипывание и т.п.). Развивать сенсомоторный опыт.
Март Тема 58	Рисование Тема «Украсим фартучек для повара».	учить детей украшать фартук различными узорами: полосками, точками, волнистыми линиями; закрепить умения технических навыков: пользование кистью, краской, водой.
Март Тема 59	Аппликация Тема: «Витаминки»	Учить срезать углы у квадратов и закруглять их. Продолжать учить аккуратно наклеивать.
Март Тема 60	Рисование «Скворечник» (красками)	Учить детей рисовать предметы, состоящие, из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания
Апрель Тема 61	Лепка «Птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Учить детей прищипывать кончиками пальцев (клюв), правильно передавать относительную величину частей предмета. Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая

		их друг к другу.
Апрель Тема 62	Рисование «Красивая тележка» (красками)	Учить детей рисовать тележку краской. Закрепить в речи название частей тележки. Закрепить умение различать и называть форму предмета. Продолжать учить рисовать предметы квадратной формы и закрашивать.
Апрель Тема 63	Рисование «Теремок для зверят» (карандашами).	Напомнить детям сказку «Теремок». Продолжать учить рисовать предметы квадратной (домик) и треугольной (крыша) формы и закрашивать не выходя за края, правильно держать карандаш. Вызвать желание помочь зверятам.
Апрель Тема 64	Аппликация «Флаги в городе висят»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по форме. Развивать чувство формы, цвета и ритма.
Апрель Тема 65	Рисование. «Кубики рассыпались»	Продолжать учить детей рисовать квадраты, аккуратно закрашивать, промывать кисть. Воспитывать самостоятельность.
Апрель Тема 66	Лепка. «Погремушка».	Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями рук (ручка погремушки) и круговыми (шарик). Развивать мелкую моторику. Вызвать желание слепить погремушку.
Апрель Тема 67	Рисование. «Медвежонок».	Продолжать учить детей рисовать предметы из нескольких частей (кругов и овалов) – медвежонок; аккуратно закрашивать; промывать кисть.
Май Тема 68	Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки и рассказывать о них.
Май Тема 69	Лепка «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивания, прощипывания; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).
Май Тема 70	Аппликация «Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по

		величине. Закреплять умнее аккуратно вырезать и наклеивать.
Май Тема 71	Рисование «Самолёты летать сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
Май Тема 72	Рисование «нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности).
Май Тема 73	Аппликация волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
Май Тема 74	Рисование «Нарисуй, какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.
Май Тема 75	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «прилёт птиц»»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество, закреплять приём лепки.
Май Тема 76	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Примерный комплексно-тематический план работы с детьми

№ занятия	Название	Программное содержание
1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
2	Рисование «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними
3	Рисование «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать

		кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти)
4	Рисование. «Я и мои друзья»	Прод. учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать любознательность и воображение.
5	Лепка. «Мое любимое животное».	Продолжать учить детей лепить любимое животное, используя знакомые приемы лепки. Воспитывать самостоятельность и творчество.
6	Рисование. «На моей улице».	Познакомить детей с историей их родного города. Закреплять умение рисовать карандашами, аккуратно закрашивать. Прод. учить соблюдать пропорции.
7	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения
8	Рисование. Флаг нашей республики Карелия.	Продолжать знакомить детей с символикой родного края. Закреплять умение аккуратно пользоваться акварелью. Воспитывать патриотизм.
9	Рисование «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить порозному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
10	Лепка. Овощи на тарелке	Продолжать учить лепить предметы круглой и овальной формы, дополнять деталями
	ОКТАБРЬ	
11	Рисование Ветка рябины	Учить детей рисовать ветку рябины акварелью, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист
12	Аппликация Блюдо с фруктами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

13	Рисование. Натюрморт с овощами	Продолжать учить рисовать восковыми мелками, располагать на альбомном листе свой натюрморт. Учить оформлять работу восковыми мелками
14	Рисование. Овощи на грядке.	Закреплять знания детей об овощах; упражнять в рисовании круглых и овальных форм, развивать творческое воображение.
15	Лепка. Собираем урожай овощей	Уточнить и закрепить знания об овощах. Закреплять умение самостоятельно использовать в работе знакомые приемы лепки. Воспитывать самостоятельность.
16	Рисование Сосна	Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), учить смешивать краски для разных оттенков
17	Рисование. Что нам осень принесла. Лукошко с грибами	Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы в лукошке, передавая их форму, цвет, характерные особенности.
18	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов
19	Рисование Белка	Познакомить детей с новым материалом – сангиной. Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животное графическими приемами.

20	Рисование. Сказочный лес	Познакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования красками.
21	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество
22	Рисование Тема: Ежик	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок
НОЯБРЬ		
23	Рисование Чайный сервиз	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета.
24	Аппликация Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями(штанги)
25	Рисование Конь	Учить детей создавать в рисунке образ коня: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки)
26	Аппликация Дома на нашей улице	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.
27	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
28	Рисование.	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка и доводить

	По замыслу	замысел до конца. Развивать творчество.
29	Лепка Ваза с фруктами	Продолжать учить детей лепить посуду, из лепешки лепить блюдо, а из колбаски подставку(ножку),придумывать самостоятельно, какие фрукты будут лежать в вазе
30	Рисование Комнатные растения	Продолжать учить рисовать карандашами с натуры
31	Рисование (декоративное) Аленушка в сарафане	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре
32	Аппликация. Красивый цветок для мамы ко дню матери	Закреплять умение детей вырезать круги разных размеров. Вызвать желание сделать приятное маме, воспитывать аккуратность.
33	Рисование «Украшь платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).
34	Рисование Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды, продолжать самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле.
	ДЕКАБРЬ	
35	Рисование Теплые и холодные тона	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов.
36	Рисование. Сосновый бор	Продолжать учить детей рисовать сосну красками, располагать деревья на всем листе. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, соблюдать пропорции в рисунке.
37	Аппликация Зимнее дерево	Учить детей делать дерево из бросового материала (бумажного пакета), учить вырезать по контуру снежинки и приклеивать на ветки дерева
38	Рисование. Кто живет в зимнем лесу?	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.
39	Рисование. Елочка	Развивать умение рисовать изображение на весь лист бумаги. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания
40	Лепка	Учить детей лепить елочку из трех частей; делать аккуратные

	Елочка	надрезы стеклой, воспитывать аккуратность и самостоятельность.
41	Рисование Снежинки	Учить рисовать восковыми мелками снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными).
42	Аппликация Елочка в снегу	Продолжать учить детей использовать нетрадиционные виды аппликации (обрывание), составлять композицию
43	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
44	Рисование. «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображение на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев.
45	Лепка Девочка в зимней шубке.	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.
	Январь	
46	Рисование «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки
47	Рисование Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности
48	Лепка «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения

49	Рисование Петушок	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать воображение.
50	Рисование Козленок	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом – «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка.
51	Аппликация Снегирь на ветке	Продолжать учить составлять композицию на листке, вырезать из квадрата круг (голова), из прямоугольника овал (туловище); соблюдать правила с ножницами; наклеивать аккуратно, промокать тряпочкой
52	Рисование Коза с козлятами	Пр. сод.: продолжат учить детей рисовать домашних животных, прорисовывать детали (шерсть, рога, копыта)
53	Рисование Черепаша с черепашками	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию по мокрому листу, закреплять умение композиционно завершать рисунок.
54	Лепка Кролик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать выразительность.
55	Рисование Нарисуй любимое домашнее животное	Учить детей рисовать по замыслу
ФЕВРАЛЬ		
56	Рисование По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
57	Аппликация Кувшин узорами(хохлома)	Продолжать учить детей вырезать детали из сложенной бумаги вдвое; сраскладывать композицию на готовом кувшине; приклеивать аккуратно
58	Рисование Лебедь	Продолжать знакомить с хохломской росписью, учить детей украшать узорами лебедя, выбирать цвет для украшения, работу

		выполнять аккуратно, не торопясь
59	Рисование Матрешка из Сергиева Посада	Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками.
60	Лепка Колокольчик	Учить детей лепить колокольчик из целого куска пластилина, вдавливая пальцем делать углубление, в конце прилеплять серединку
61	Рисование. Солдат на посту.	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.
62	Рисование Строительство в нашем городе	Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции
63	Аппликация	Вызвать у детей желание приготовить папам сюрприз – поздравительную открытку
	Поздравительная открытка	
64	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)
65	Рисование Тема: Нарисуй. Что интересного произошло в детском саду	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.
66	Рисование (с натуры) Фигура МАРТ	Продолжать учить детей рисовать комнатные растения
67	Рисование Портрет мамы	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову, плечи), воспитывать любовь к своим близким.
68	Аппликация Восьмерка для мамы	Вызвать у детей желание сделать для мамы подарок, продолжать учить вырезать по контуру (восьмерка), приклеивать детали самостоятельно

69	Рисование Картинка к празднику 8 марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать стремление сделать маме приятное.
70	Лепка Кувшинчик для бабушки	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.
72	Рисование Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	Продолжать развивать у детей образные представления, изображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.
73	Рисование Веселые и грустные кляксы (кляксография)	Продолжать знакомить детей со способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение.
74	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество
75	Рисование Ледоход на реке	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Закреплять умение вписывать рисунок в лист.
76	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось
77	Лепка Птичка	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить

		лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
78	Рисование Сказочный лес	Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью.
79	Лепка. Птицы на кормушке	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразие свойства птиц. Учить лепить птицу по частям.
АПРЕЛЬ		
80	Рисование. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Передавая различия в величине взрослого человека и ребенка.
81	Рисование. Заюшкина избушка	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию.
82	Аппликация. Полет вокруг Земли.	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной пополам. Воспитывать самостоятельность и творчество.
83	Рисование. Ракета в космосе.	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос- Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
84	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам
85	Лепка. Космос (пластилинография)	Закреплять знания детей о космосе. Закреплять умение делать пластилинографию. Развивать творчество и воображение.
86	Рисование. Радуга-дуга.	Продолжать знакомить с цветовым спектром. Закреплять понятия «холодные и теплые тона». Учить рисовать дугу и весеннее небо пастельными мелками.
87	Рисование. Это он, это он,	Развивать восприятие образа человека, учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека:

	ленинградский почтальон	пропорции человека, характерные особенности одежды, детали), отрабатывать навык аккуратного закрашивания
88	Аппликация. Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании
89	Рисование. Аквариум	Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивая гуашью.
90	Рисование Роспись рыбки (декоративное рисование)	Учить детей расписывать фигуру по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.
91	Лепка Подводный мир (пластилинография)	Учить детей лепить из пластилина подводные сюжеты способом налепа, использовать в сюжете разные виды рыб и морских животных, дополнять деталями туловища рыб и животных (глаза, плавники, хвосты, чешуя).
84	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное
85		
86	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников

87	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения
88	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения
89	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения
90	Рисование «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать восхищение положительный эмоциональный отклик, чувство гордости произведениями народных мастеров
91	Лепка «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения
92	Аппликация «Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в

		вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы
93	Аппликация	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять
	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение
94	Рисование «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине
95	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение
96	Рисование «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с росписью Гжельской. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки
97	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами

98	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений
99	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество
100	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину
101	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие
102	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям

103	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение
104	Рисование «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления
105	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата
106	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве
107	Аппликация «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать
108	Рисование «Картинки для	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.

	игры „Радуга“»	Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу
109	Рисование «Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми
подготовительной группы

№ занятия	Название	Программное содержание
1	РИСОВАНИЕ: «ШКОЛА»	- упражнять в рисовании здания школы по образцу (передавая форму, внешний вид); - закреплять навыки рисования красками и кистью (кончиком рисовать контур, закрашивать в одном направлении и т.п.); -развивать интерес к рисованию красками, воспитывать аккуратность.
2	Рисование «До свидания, лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали
3	ЛЕПКА «Вылепи свою любимую игрушку»	- закреплять навыки лепки по памяти любимой игрушки, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали; - учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов. - совершенствовать навыки работы с пластилином.
4	РИСОВАНИЕ «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашивании.
5	РИСОВАНИЕ «Осень на опушке краски разводила»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; Ознакомить с новым видом изобразительной техники-« печать растений»; Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
6	ЛЕПКА «Кисть рябины»	Программное содержание: Развивать навыки -разминать и размазывать пластилин по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывать для создания ягод; примазывать для прикрепления элементов композиции к картону.
7	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициатив

		У. самостоятельность, активность
8	РИСОВАНИЕ (акварель) «ХЛЕБ всему голова» (КАРАВАЙ)	- закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. - учить подбирать соответствующую цветовую гамму. - учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. - учить гармонично располагать изображения на листе бумаги. - развивать видение эстетической красоты в натюрморте.
9	ЛЕПКА «ХЛЕБОБУЛОЧ НЫЕ ИЗДЕЛИЯ»	- развивать творческое воображение, фантазию, интерес к лепке; - закреплять и совершенствовать приемы и навыки лепки, полученные ранее.
10	РИСОВАНИЕ «ХЛЕБНОЕ ПОЛЕ»	- познакомить с картиной И.И. Шишкина «Рожь» (назвать картину, художника, дать краткие сведения о нем, побеседовать по картине); - вызвать желание нарисовать свою картину, уточнив способы рисования; - развивать творчество, воображение
11	РИСОВАНИЕ	- закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого;
	«Папа гуляет со своим ребенком на улице».	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка; Упражнять в рисовании контура карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
12	АППЛИКАЦИЯ Я «Наш друг светофор»	Закреплять умение в аппликации создавать сюжет: « Я умею правильно переходить дорогу по светофору»; Умение вырезать фигуру ребёнка и располагать изображение на листе бумаги; Умение дополнять сюжет(светофор, дорога., машина).
13	РИСОВАНИЕ «Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.
14	РИСОВАНИЕ (акварелью) «Золотая осень»	Закрепить навыки умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приёмы работы с кистью.
15	АППЛИКАЦИЯ Я «Украшение платка»	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнамент. Учить самостоятельно придумывать узор, заполнять орнаментом весь лист.

	карельским орнаментом»	
16	РИСОВАНИЕ «Край, любимый! Край, родной!»	- способствовать расширению знаний о природе родного края; - учить рисовать в технике монотипия; - упражнять в рисовании по сырому; - развивать цветовое восприятие, умение творчески подходить к работе.
17	РИСОВАНИЕ «Люблю березку русскую!» (мелками)	- продолжать учить передавать в рисунке красоту и стройность березы, характерные ее признаки; - напомнить основные правила рисования мелками и тонирования красками; - поощрять за самостоятельность, творчество.
18	ЛЕПКА «Девочка и мальчик пляшут».	- совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении (по скульптуре), в народном костюме, сарафане; - закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции; - формировать умение действовать, договариваясь, кто кого будет лепить.
19	РИСОВАНИЕ «Сказка о царе Салтане»	- воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина; - стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке; - учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит; - напомнить правила рисования сюжета (соблюдать пропорции, использовать всю площадь листа и т.п.); - устроить выставку в конце занятия и полюбоваться рисунками.
20	РИСОВАНИЕ «Кукла в национальном костюме»	- закреплять умение рисовать куклу в национальном костюме, передавая строение, форму и пропорции частей; - учить легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; - изображать характерные особенности национального костюма.
21	АППЛИКАЦИЯ Я по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
22	РИСОВАНИЕ (по замыслу) «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	- учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; - развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; - закреплять умение рисовать карандашами, красками; - учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца;
		- развивать воображение.
23	Рисование	«Путешествие по времени. Русское искусство 18-21 век», из коллекции

	Экскурсия в музей ИЗО	музея ИЗО. Мастер – класс с художником М. Юфа.
24	ЛЕПКА «Красивая доска для мамы» (городец – наклепом)	- продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством; - учить создавать узоры по мотивам городецкой росписи; - совершенствовать способ лепки – налеп.
25	РИСОВАНИЕ «Красивая чаша» (хохлома)	- продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой, основными элементами и приемами их рисования; - учить детей самостоятельно составлять декоративную композицию из ягод, травки, листиков, используя тонкую кисть, акварель.
26	РИСОВАНИЕ (акварелью) «Народный костюм»	- познакомить с историей русского костюма (владимирская вышивка); - учить рисовать узоры на полосе (сарафан), используя короткие линии и штрихи; - закреплять умения рисовать акварелью тонкой кистью; - развивать творческую активность и уважение к народной культуре.
27	АППЛИКАЦИЯ Я «ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА»	- вызвать у детей желание поздравить родных с праздником красивой открыткой; - закреплять навыки вырезывания цветов из бумаги, сложенной три раза пополам; - продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании.
28	РИСОВАНИЕ «Животные глазами художника – иллюстратора».	- формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник. Научить новой технике – рисование способом тычка жесткой сухой кистью по контуру. Развивать художественное восприятие образа животного, координацию глаза и руки, умение владеть кистью. Воспитывать стремление к достижению цели
29	АППЛИКАЦИЯ Я: ВЕСЕЛЫЙ КОТЕНОК (ЩЕНОК)	- учить из бумаги квадратной формы делать котенка (щенка) методом оригами ; - учить из прямоугольной полоски вырезать два одинаковых квадрата соединив 2 раза короткую сторону с длинной; - продолжать учить четко фиксировать линию сгиба; -закреплять навыки наклеивания; - закреплять интерес к работе с бумагой
30	РИСОВАНИЕ «ОВЦЫ НА ПАСТБИЩЕ»	-учить передавать в рисунке свои представления о природном ландшафте; - инициировать создание сюжета на фоне леса; - показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами; - развивать композиционные умения;

		- готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – <i>завиток</i> или <i>спираль</i>).
31	РИСОВАНИЕ (по замыслу) «НАРИСУЙ, КАКОЕ ХОЧЕШЬ ЖИВОТНОЕ»	- вспомнить жителей леса, вызвать желание кого-нибудь нарисовать; - закреплять навыки пользования красками; - продолжать формировать композиционные умения – рисовать животных на панораме леса; - поощрять детей за самостоятельность воплощения замысла.
32	АППЛИКАЦИ Я «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки; Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы; Развивать воображение, творчество.
33	РИСОВАНИЕ «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ»	-вспомнить сказки о лесных животных и предложить детям нарисовать сказку по желанию; -закреплять умение изображать животных, соблюдая пропорции и форму частей тела, располагая рисунок на всем листе бумаги; - поддерживать интерес к рисованию.
34	РИСОВАНИЕ Рисование с натуры керамической фигурки животного «Олешек».	учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль; учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
35	ЛЕПКА(коллек ти вная) Звери в зоопарке»(по рассказам Е. Чарушина)	-закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность; развивать способность анализировать.
36	РИСОВАНИЕ «Пингвины в Антарктиде»	-закреплять знания детей о холодных и тёплых цветовых тонах; учить видеть и понимать разницу между ними.
37	РИСОВАНИЕ (нетрадиционна я техника) «Снегирек и синичка наши любимые птички»	- с помощью нетрадиционной техники рисования вызвать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умения использовать нетрадиционные приемы, развивать эстетический вкус, проявлять творчество в создании образа, воспитывать любовь и заботу к пернатым.
37	АППЛИКАЦИ Я (коллективная) «ПТИЦЫ НА	- вызвать желание сделать своих птичек, передавая характерные особенности внешнего вида; - закреплять навыки вырезывания круглую и овальную форму частей

	ВЕТКАХ»	тела; - воспитывать аккуратность, старательность .
38	РИСОВАНИЕ «Рисуем декоративную птицу» (фазан по мотивам городецкой росписи).	Учить создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы на основе восприятия разнообразных видов искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, художественная литература); упражнять в творческом использовании изобразительных материалов и приемов рисования; развивать творческое воображение, образное мышление, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного.
39	РИСОВАНИЕ Пейзаж «Зима»	Вспомнить с детьми стихи о зиме(Пушкин, Некрасов), прослушать музыку П.И. Чайковского « Времена года», рассмотреть картины русских художников с зимними пейзажами; Учить детей передавать в рисунке образ зимнего леса, отдельных деревьев; Закреплять приёмы тонирования бумаги, рисования деревьев разных пород.
40	ЛЕПКА «Как мы играем зимой»	закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, добиваться отчётливости в передаче формы, движения; учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции
41	РИСОВАНИЕ Завершение пейзажа «Зима».	Учить детей отражать в пейзаже настроение зимнего леса, рисовать разными материалами, красиво располагать расположение на листе; закреплять умение рисовать красками, смешивать их с белилами; развивать творческую активность
42	РИСОВАНИЕ «Лыжник»	- совершенствовать умения рисовать фигуру человека (спортсмена), передавая форму и пропорции частей тела, передавать образ с простыми движениями рук и ног,
		продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. закреплять технические навыки рисования материалами.
43	ЛЕПКА «Девочка играет в мяч».	- закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке
44	РИСОВАНИЕ « Как мы делаем зарядку в	- совершенствовать умения рисовать фигуру человека (спортсмена) в движении, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию. Закреплять умения передавать простые движения рук и ног. Продолжать

	детском саду»	учить использовать в рисунке разные изо материалы, закреплять технические навыки рисования.
45	АПЛИКАЦИЯ Я (ручной труд) «МАСТЕРСКАЯ Я ДЕДА МОРОЗА»	учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона, путём соединения 6-8 форм вырезанных по условной мерке
46	РИСОВАНИЕ «Дворец Деда Мороза»	Закреплять знание холодных тонов; учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме, дополнять деталями, украшать. Совершенствовать навыки рисования акварелью.
46	РИСОВАНИЕ «КОТ В САПОГАХ»	- вызвать желание нарисовать своего Кота в сапогах, соблюдая пропорции частей тела, одев его в нарядную одежду; - продолжать учить рисовать, используя всю площадь листа, изображая кота на фоне природы; - развивать замысел, воображение, фантазию, интерес к рисованию.
47	Аппликация «Мастерская Деда Мороза» «Петушок – золотой гребешок» (по сказке А. С. Пушкина)	Развивать творчество, воображение; Закреплять навыки работы с природным материалом; Учить передавать образ сказочного петушка в движении.
48	РИСОВАНИЕ «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке; Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит
49	РИСОВАНИЕ «Весёлый и грустный человек»	Познакомить детей с картинами художников-портретистов А. и К. Брюлловых, К. Коровина, В. Серова; Учить детей рисовать портрет радостного или грустного человека, передавать его настроение мимикой лица; Вспомнить с детьми цвета, которые больше соответствуют печали или веселью; Закреплять умение рисовать карандашом и красками.
50	ЛЕПКА «Как мы играем зимой»	-закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении; - добиваться отчётливости в передаче формы, движения; - учить отбирать наиболее выразительные работы.
51	РИСОВАНИЕ «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого; Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка; Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании.

52	РИСОВАНИЕ «Дети танцуют на празднике»	-закреплять умение детей передавать в рисунке различия одежды мальчика и девочки, пропорции тела , движение фигур; учить детей красиво располагать фигуры на листе;
		Закреплять умение рисовать простым карандашом и цветными, украшать одежду детей узорами; поощрять необычное, красивое цветовое решение .
53	АППЛИКАЦИЯ «Я - МОДЕЛЬЕР»	- упражнять в симметричном вырезывании предметов одежды; - воспитывать самостоятельность в выборе предметов одежды и украшения для них; - закреплять навыки вырезывания, аккуратного наклеивания.
54	РИСОВАНИЕ «Вологодские кружева» (роспись белой гуашью)	Развивать интерес к созданию кружевных изделий; Учить выделять разные построения узоров; Учить рисовать элементы вологодского плетёного кружева-капельки, завитки, узелки, кружочки и т. д.; Формировать эстетический вкус. (материал для занятия: шаблоны чёрного цвета в виде свитеров)
55	РИСОВАНИЕ «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали мебели; Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
56	ЛЕПКА «Мебель для кукольного домика»	продолжать развивать навыки лепки из пластилина; учить детей лепить кукольную мебель, создавать по размеру и цвету предметы; Развивать творческое воображение.
57	РИСОВАНИЕ(декоративное) «Украсим столешницу» (по мотивам хохломской росписи)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях; Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы; Учить подбирать краски , подходящие к цвету фона; упражнять в рисовании элементов хохломы; Развивать художественный вкус.
58	РИСОВАНИЕ «Хохломская тарелка» (роспись гуашью)	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях; Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы; Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона; Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи, развивать художественный вкус.
59	АППЛИКАЦИЯ «Ваза с фруктами»	учить детей выполнять аппликацию способом складывания предметов из бумаги (оригами); развивать мелкую моторику детей, а также координацию системы глаз и рук.
60	РИСОВАНИЕ	Продолжать знакомить детей с гжелью;

	«Гжельская посуда»	Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов; продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета; воспитывать любовь к народному творчеству.
61	РИСОВАНИЕ «КЕМ Я ХОЧУ БЫТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ»	- учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; - закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки; - учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
62	ЛЕПКА По замыслу	Продолжать учить, самостоятельно, планировать содержание лепки, добиваться выразительности задуманного, использовать известные способы лепки; Учить доводить дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей;
		Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
63	РИСОВАНИЕ «Портрет рыбки» Золотой , по сказке А.С.Пушкина.	- познакомить с понятием «цветовой контраст»; углубить знания о «теплой» и «холодной» цветовой гамме. Закрепить умение изображать форму рыбки; способствовать развитию мышления, художественного воображения, чувство цвета.
64	РИСОВАНИЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ»	-учить детей самостоятельно выбирать сказочного героя, изображая его в эпизоде сказки, добиваясь более полного его отражения в рисунке; - развивать воображение, творчество
65	АПЛИКАЦИЯ Я «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в аппликации характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами вырезания из бумаги и умением передавать то или иное положение , движения рук и ног.
66	РИСОВАНИЕ «ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ СКАЗОК»	- учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; - учить красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; - учить отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки; - развивать воображение, творчество.
67	РИСОВАНИЕ «Русски	Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет);

	е богатыри»	Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение; Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства; Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев Земли Русской.
68	РИСОВАНИЕ «Клоун»	- закреплять знания детей о геометрических формах; - познакомить с ромбом; - учить рисовать стилизованное лицо человека в разном настроении, дополнять рисунок бородой, волосами и др; - развивать фантазию, творчество
69	РИСОВАНИЕ «Здравствуй, масленица!»	- создать условия для эстетического восприятия красоты этого праздника, расширить представления об особенностях проводов зимы; - формировать устойчивый интерес к русским народным праздникам, обрядам, традициям на основе совместной творческой деятельности ребенка и взрослых; - воспитывать интерес к русским народным играм, используя заклички, запевки; - воспитывать любовь к родному краю.
70	ЛЕПКА (декоративная) «Подарок для моей мамы» (декоративная пластина)	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина; наносить пластилин ровным слоем на картон затем стеклой рисовать узор; Воспитывать интерес и желание сделать приятное своей маме.
71	РИСОВАНИЕ «Автопортрет»	Развивать художественное восприятие образа человека; Продолжать учить передавать в рисунке черты лица; Учить рисовать автопортрет по памяти(голову и плечи); Познакомить со способом наложения цветового пятна тушёвкой; Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.
72	РИСОВАНИЕ	-закреплять умение рисовать по памяти любимое комнатное растение, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали.
	«Мое любимое комнатное растение»	Закреплять умение закрашивать рисунок, красиво располагая изображение на листе. Продолжать учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество
73	ЛЕПКА «Фиалка» способом налепа.	учить создавать изображения одних и тех же предметов по разному, вариативными способами. Закрепить правила работы с пластилином. Расширять навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от

		созданного изображения.
74	РИСОВАНИЕ «Красивая тарелочка» растительный орнамент в декоративной росписи.	продолжать знакомить с росписью народных умельцев; учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора в кругу; развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.
75	АППЛИКАЦИЯ «Береги свою планету» (коллективная работа).	- формировать у детей знания о необходимости бережного отношения к своему окружающему миру; - совершенствовать умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом; - закреплять умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу.
76	РИСОВАНИЕ «Разноцветная планета»	- развивать воображение, творчество; - закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения; - закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
77	РИСОВАНИЕ «Ранняя весна»	- уточнить знания о пейзаже как виде живописи; - учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя соответствующие цветовые сочетания; - развивать творческие способности, чувство цвета и эстетическое восприятие
78	ЛЕПКА По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.
79	РИСОВАНИЕ «Ваза с ветками»(с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками
80	РИСОВАНИЕ «Путешествие в Африку»	Продолжать составлять сюжет на определённую тему; Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки; Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками.
81	АППЛИКАЦИЯ «Дети разных народов»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение девочки или мальчика, находить место своей работе среди других; Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения; Развивать чувство композиции и цвета.

82	РИСОВАНИЕ «А горы всё выше...»	Продолжать учить детей рисовать иллюстрации к сказкам; Учить рисовать горы акварелью в соответствии с её особенностями(разбавлять краску для получения светлых тонов); Закреплять умение вписывать изображение в лист.
83	РИСОВАНИЕ «Звёздное небо»	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники-цветного граттажа; Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания; Упражнять в работе пером, тушью; Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и самостоятельность.
84	ЛЕПКА «Лепка фигуры человека в движении»(кос мо навт)	Продолжать учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека(космонавта) и изменения их положения при движении; Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
85	РИСОВАНИЕ «Жители других планет»	Развивать умение вписывать рисунок в лист; Учить закрашивать предметы цветными карандашами; развивать фантазию и самостоятельность.
86	РИСОВАНИЕ «Пернатые друзья» (Жаворонок)	Учить рисовать птиц, выстраивая изображение из составных частей; Развивать изображение, фантазию.
87	АППЛИКАЦИ Я «Грачи прилетели»(по типу складывания «Гуси»)	Продолжать учить детей складывать птицу-грача по схеме (оригами); Упражнять в умении создавать сюжет на листе бумаги(дополнять детали(дерево); Воспитывать аккуратность.
88	РИСОВАНИЕ «Композиция с птицами и цветами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством; Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме(тёплой или холодной); Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки .
89-90	РИСОВАНИЕ «Субботник» (2 занятия)	Учить детей отображать в рисунке труд людей : положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда; Закреплять умение передавать соотношение по величине изображение взрослых и детей.
91	ЛЕПКА «По замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы , определять способы выполнения замысла; Воспитывать стремление добиваться лучшего результата; Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей.

92	РИСОВАНИЕ «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь)
93	РИСОВАНИЕ «Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом
94	ЛЕПКА «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение
95	РИСОВАНИЕ «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью
96	АППЛИКАЦИЯ Я с природы «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.
97	ЛЕПКА с природы «Черепашка»	Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии)
98	РИСОВАНИЕ «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге
99	АППЛИКАЦИЯ Я «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы.

		Развивать воображение, творчество
100-101	РИСОВАНИЕ «Круглый год» («Двенадцать месяцев») 2 занятия	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа
102-103	ЛЕПКА по замыслу (2 занятия)	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения
103-104	РИСОВАНИЕ по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества

Рисунок нередко используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка; уровня его подготовленности к школе. Это свидетельствует о важном значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии дошкольника. Но изобразительная деятельность и сама по себе значит для ребенка очень много, поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, в тот или иной возрастной период.

В связи с этим важно выработать показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. Мы предлагаем педагогам использовать разработанный нами комплекс критериев и показателей, неоднократно использованный и проверенный при оценке эффективности созданной нами системы занятий по обучению детей изобразительной деятельности, развитию их творчества и художественных способностей. Полный набор критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования следует отобрать ограниченный набор критериев и показателей.

Выделенные критерии мы объединили в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности (созданного рисунка, лепки, аппликации), вторая — при анализе процесса деятельности. Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Организация образовательной деятельности по модулю Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Реализация задач раздела «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в интеграции с другими образовательными областями в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.

Примерное содержание образовательной деятельности в средней группе

№	Тема	Программное содержание
1	«Загородки и заборы»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
2	«Домики, сараичики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
3	«Терема»	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
4	«Лесной детский сад»	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
5	«Грузовые автомобили»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали- цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представление детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
6	«Мост»	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве

	ы»	мостов; закреплять умения анализировать образцы построек, иллюстраций; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой(с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, сравнении фигур, выделении их сходства и различия.
7	«Корабли»	Дать детям представление о разных видов судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть мост, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу
8	«Самолеты»	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, при образовании образца при определенном условии, в плоскостном моделировании, по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность , строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
9	«Повторение»	Закреплять представление детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, соотнесение реальных и изображенных, объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
10	«Повторение»	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.

Старшая группа

№	Тема	Цель
1	Дома	Уточнять представление детей о строительных деталях, деталях конструктора; о способах соединениях, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятием «рисование», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.
2	Машины	Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании; в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.
3	Самолеты, вертолеты, ракеты, комическая и станции	Расширять представление детей о различных летальных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать общественные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.
4	Работы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключение на основе своего опыта и здравого смысла, внимания, сосредоточенность; формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве
5	Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманные в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.
6	Мосты	Расширять представление детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в

		<p>конструировании мосты. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить</p> <p>схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.</p>
7	Метро	<p>Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).</p>
8	Суда	<p>Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.</p>
9	Архитектура и дизайн	<p>Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.</p>

Подготовительная группа

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Тема 1.	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
Тема 2.	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
Тема 3.	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.
Тема 4.	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делить умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Тема 5.	Проекты городов.	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
Тема 6.	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из

		конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
Тема 7.	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения) ; упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для верёвки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Тема 8.	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колёсами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.
Тема 9.	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.

Организация образовательного процесса по модулю «Музыкально-художественная деятельность»

Содержание образовательной деятельности в разделе «Музыкально-художественная деятельность» состоит из 5 блоков, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности

и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направления «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для

переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

3. Организационный раздел

3.1. Организация предметно-развивающей среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на лично-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями лично-ориентированной модели воспитания.

центр	Оборудование и примерные наименования
Уголок художественного творчества «Маленькие художники»	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. 5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.
Книжный уголок «Книжкин дом»	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Мой город», «Времена года», «Любимые животные» и т.д.
Музыкальный уголок «Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»	1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты. 4.Карточки с картинками.

Театральная зона «Петрушкин театр»	1.Карнавальные костюмы сказочных животных. 3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, пальчиковый, кукольный. 5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.
---	---

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. «Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
2. Методические рекомендации к Основной образовательной программе «От рождения до школы».
3. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
4. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
8. Комарова Т.С., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022