

МОУ «Лицей № 1»

Принята на научно-методическом
совете протокол №1 от 27.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей №1»
Иванов А.В.

Август 2021 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МОУ «ЛИЦЕЙ №1»



Рабочая программа по курсу
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
дополнительной образовательной программы
художественной направленности

Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Усова Н.М.,
педагог дополнительного образования

Программа прошла экспертизу
Руководитель кафедры _____/
_____ 201_ г.

1. Пояснительная записка.

Актуальность

Сегодня, согласно ФГОС второго поколения, главной целью педагогов, осуществляющих внеурочную работу, является не столько формирование личности обучающегося, сколько развитие, закрепление и расширение УУД обучающихся через системно-деятельностный подход.

Одним из главных факторов успешности внеурочной деятельности является выбор форм и технологий, отвечающих современным требованиям, предъявленным к качеству образовательных услуг. «Лицейский театр», как своеобразная интерактивная форма и как программа внеурочной деятельности, позволяет осуществить ряд важнейших задач:

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур
- активизировать социальные, интеллектуальные интересы учащихся в свободное время; развивать здоровую, творчески растущую личность, со сформированной гражданской ответственностью.

Цель:

Целью программы «Лицейский театр» является формирование метапредметных компетенций обучающихся посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- овладеть комплексом приёмов по освоению артикуляционной гимнастики, физического (пластического) и психологического раскрепощения
- овладеть приёмами импровизации
- овладеть приёмами выражения разнообразных эмоциональных состояний (грусть, радость и т.д)
- овладеть приёмами управления голосом, интонацией
- овладеть приёмами выразительного чтения, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм
- овладеть приёмами сочинительства этюдов, сценариев, зарисовок и т.д

Метапредметные:

Регулятивные:

- овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
- овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- овладеть умением анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

Познавательные:

- овладеть приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, приёмами сравнения и анализа поведения героя

-овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

Коммуникативные:

-овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность

-овладеть умением работы в группе

-овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество

-овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению

-овладеть умением осуществлять взаимный контроль

Личностные:

-удовлетворить потребность сотрудничества обучающихся со сверстниками

-сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению другого

-сформировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений

-развить этические чувства, эстетические ценности на основе опыта слушания и заучивания произведений

-сформировать значимость занятий театральным искусством для личного развития

Возраст:

12-18 лет

Количество часов:

210 академических часов/6 часов в неделю

График:

- 1 раз в неделю по 2 академических часа.

- индивидуальные и общие репетиции — 2 раз в неделю по 2 академических часа

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

Обучающийся научится:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения

-выразительному чтению

-различать произведение по жанру

-различать виды театрального искусства

-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость и т.д)

Обучающийся получит возможность научиться

-сочинять сценарии, этюды, зарисовки — небольшие произведения для постановки

-приёмами актёрского мастерства

Метапредметные:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- адекватно анализировать причины успеха/неуспеха

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные:

Обучающийся научится

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении небольших произведений для постановок, при подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения других, отличных от собственных
- обращаться за помощью
- формулировать свои затруднения
- предлагать помощь и сотрудничество
- слушать собеседника
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

- формулировать собственное мнение и позицию
- осуществлять взаимный контроль
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Обучающийся получит возможность:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими обучающимися
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Личностные:

У обучающегося сформируются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других
- ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений
- этические чувства, эстетические потребности, ценности на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы
- осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального опыта оценки знаний
- выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

- Просмотр презентаций

- экскурсии
- создание иллюстраций
- работа в малых группах
- распределение ролей
- подбор музыкальных произведений к знакомым худ. Произведениям
- конкурс на лучшего чтеца
- тренинги на развитие техники речи и координации тела
- работа над постановкой дыхания
- отработка навыков игры на сцене
- организация мастерских по изготовлению необходимых костюмов и декораций
- творческие работы: стихотворения, аннотации, отзывы, драматические произведения, сценарии, интерпретации, адаптации

Формы работы:

- Репетиционные занятия
- Постановочные занятия
- Тренинги
- Художественное образовательное событие (экскурсии, поездки, встречи, городские театральные мероприятия, конкурсы, вечера)

Воспитывающий и развивающий потенциал курса:

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего и среднего общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В центре воспитания находится личность ребёнка, готовая включиться в общество и принести в него свой индивидуальный вклад.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к другим

2. Воспитание социальной ответственности и компетентности

Ценности: социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

3. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, открытость, представление о светской этике, вере, духовности, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности.

4. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Ценности: жизнь во всех её проявлениях; осознание ответственности за сохранение душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение.

5. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

Ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; самостоятельность, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности, языки культуры, культурные формы общения, культура выражения эмоций, культура родного края, мировая культура.

Межпредметные связи курса:

В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литература, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир и МХК

Содержание курса:

Раздел	Количество часов	Планируемые образовательные результаты
Театр — история и современность	30	<u>Предметные:</u> - знать историю возникновения театра, формы существования театра сегодня - познакомиться с историей и особенностями театров Карелии, Москвы и Санкт-Петербурга <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> - овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем - овладеть умением планировать свои действия на

Содержание курса:

Раздел	Количество часов	Планируемые образовательные результаты	Содержание воспитательного потенциала уроков раздела
Театр — история и современность	12	<u>Предметные:</u> - знать историю возникновения театра, формы существования театра сегодня - познакомиться с историей и особенностями театров Карелии, Москвы и Санкт-Петербурга <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> - овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем - овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы - овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности <u>Познавательные:</u> - овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность - овладеть умением работы в группе - овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество - овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению - овладеть умением осуществлять взаимный контроль	1. Формирование гуманистического мировоззрения. 2. Формирование методологического подхода к познавательной и практической деятельности. 3. Воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей. 4. Формирование широкого кругозора, обогащение новыми знаниями об окружающем мире, а именно о его социальной и культурной среде. 5. Формирование уважительного и бережного отношения к социально-культурной среде. 6. Формирование самостоятельности, ответственности, преодоление инфантильных и эгоистических наклонностей. 7. Формирование принципа рационального использования времени 8. Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности. 9. Формирование способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы. 10. Формирование ценностного отношения к миру. 11. Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающегося.

		<u>Личностные:</u> - сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других - ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений - развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы - осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития	
Тренинг: 1. Тренинги по дыханию, артикуляционной гимнастике 2. Тренинги по актёрскому красноречию 3. Тренинги по ритмопластике 4. Тренинги по развитию воображения, проживанию	70	<u>Предметные</u> - овладеть комплексом приёмов по освоению артикуляционной гимнастики, физического (пластического) и психологического раскрепощения - овладеть приёмами импровизации - овладеть приёмами выражения разнообразных эмоциональных состояний (грусть, радость и т.д) - овладеть приёмами управления голосом, интонацией - овладеть приёмами выразительного чтения, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм - овладеть приёмами сочинительства этюдов, сценариев, зарисовок и т.д	1. Формирование гуманистического мировоззрения. 2. Формирование методологического подхода к познавательной и практической деятельности. 3. Воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей. 4. Формирование широкого кругозора, обогащение новыми знаниями об окружающем мире, а именно о его социальной и культурной среде. 5. Формирование уважительного и бережного отношения к социально-культурной среде. 6. Формирование самостоятельности, ответственности, преодоление инфантильных и эгоистических наклонностей. 7. Формирование принципа рационального использования

я роли, психологической раскрепощённости 5. Тренинги по импровизации	<u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> -овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем -овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы -овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности -овладеть умением анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится» <u>Познавательные:</u> -овладеть приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, приёмами сравнения и анализа поведения героя -овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий <u>Коммуникативные:</u> -овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность -овладеть умением работы в группе -овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество -овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению -овладеть умением осуществлять взаимный контроль <u>Личностные</u> - сотрудничество со сверстниками,	времени 8. Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности. 9. Формирование способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы. 10. Формирование ценностного отношения к миру. 11. Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающегося.
--	---	---

		доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других -ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений - развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы -осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития	
Постановочная деятельность:	14	<u>Предметные</u> - овладеть приёмами раскрепощения, вживания в роль - овладеть приёмами выразительности - овладение основами актёрской деятельности <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> -овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем -овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой -овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности -овладеть умением анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё	1. Формирование гуманистического мировоззрения. 2. Формирование методологического подхода к познавательной и практической деятельности. 3. Воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей. 4. Формирование широкого кругозора, обогащение новыми знаниями об окружающем мире, а именно о его социальной и культурной среде. 5. Формирование уважительного и бережного отношения к социально-культурной среде. 6. Формирование самостоятельности, ответственности, преодоление инфантильных и эгоистических наклонностей. 7. Формирование принципа рационального использования времени 8. Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности. 9. Формирование способности критически мыслить, оперативно

		получится» <u>Познавательные:</u> -овладеть приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, приёмами сравнения и анализа поведения героя -овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий <u>Коммуникативные:</u> -овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность -овладеть умением работы в группе -овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество -овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению -овладеть умением осуществлять взаимный контроль <u>Личностные</u> - сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других -ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений - развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы	и качественно решать проблемы. 10. Формирование ценностного отношения к миру. 11. Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающегося.
--	--	--	--

		-осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития	
Экскурсии:	6	<u>Предметные</u> - расширить представление о существующих театрах, их деятельности и постановках в Карелии - овладеть умением анализа, в том числе письменного, отзыва об увиденной художественной постановке или отзыва после экскурсии. <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> - овладеть умением -овладеть умением понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем -овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы -овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности <u>Познавательные:</u> -овладеть приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, приёмами сравнения и анализа поведения героя -овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении учебных творческих задач <u>Коммуникативные:</u> -овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность -овладеть умением работы в группе -овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою	1. Формирование гуманистического мировоззрения. 2. Формирование методологического подхода к познавательной и практической деятельности. 3. Воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей. 4. Формирование широкого кругозора, обогащение новыми знаниями об окружающем мире, а именно о его социальной и культурной среде. 5. Формирование уважительного и бережного отношения к социально-культурной среде. 6. Формирование самостоятельности, ответственности, преодоление инфантильных и эгоистических наклонностей. 7. Формирование принципа рационального использования времени 8. Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности. 9. Формирование способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы. 10. Формирование ценностного отношения к миру. 11. Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающегося.

		помощь и сотрудничество -овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению -овладеть умением осуществлять взаимный контроль <u>Личностные</u> - сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других -ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений - развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы -осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития	
Репетиции и подготовка в постановкам, организационные занятия	108	<u>Предметные</u> - расширить представление о разных видах деятельности в театре, с учётом специфики работы (режиссёр, музыкальный художник, сценарист и т. д.) - развивать актёрские умения, применять на практике знания, полученные в ходе тренингов <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные:</u> -овладеть умением понимать и принимать учебную задачу,	1. Формирование гуманистического мировоззрения. 2. Формирование методологического подхода к познавательной и практической деятельности. 3. Воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей. 4. Формирование широкого кругозора, обогащение новыми знаниями об окружающем мире, а именно о его социальной и культурной среде. 5. Формирование уважительного и бережного отношения к социально-культурной среде.

	сформулированную учителем - овладеть умением планировать свои действия на отдельных этапах работы над постановкой - овладеть умением осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности <u>Познавательные:</u> - овладеть умением понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявляя инициативу и активность - овладеть умением работы в группе - овладеть умением формулировать свои затруднения, предлагать свою помощь и сотрудничество - овладеть умением слушать собеседника. Договариваться о совместной деятельности, приходить к общему решению - овладеть умением осуществлять взаимный контроль <u>Личностные</u> - сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других - ориентация на целостность взгляда на мир средствами литературных произведений - развитие этических чувств, эстетических потребностей, ценностей на основе опыта	6. Формирование самостоятельности, ответственности, преодоление инфантильных и эгоистических наклонностей. 7. Формирование принципа рационального использования времени 8. Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности. 9. Формирование способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы. 10. Формирование ценностного отношения к миру. 11. Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающегося.
--	---	--

		слушания и заучивания произведений литературы -осознание значимости занятий театральным искусством для личностного развития	
--	--	---	--

КТП:

*1 занятие — 1 академический час

Четверть/месяц	№	Тема
I четверть сентябрь-октябрь 56 часа	1-4	Вводные занятия
	5-10	Профессиональные и любительские театры. Негосударственные театры Карелии
	11-14	Урок-мастерская в рамках цикла уроков для школьников от Музыкального театра РК
	15-16	Школьные театры города. Конкурсы для профессиональных и любительских театров
	17-20	Актёрская профессия: история и основные особенности
	21-28	Подготовка выступления в рамках празднования Дня Учителя
	29-30	Выступление в рамках празднования Дня учителя
	31-56	Тренинг: 1. Тренинги по дыханию, артикуляционной гимнастике 2. Тренинги по актёрскому красноречию 3. Тренинги по ритмопластике 4. Тренинги по развитию воображения, проживания роли, психологической раскрепощённости 5. Тренинги по импровизации
II четверть ноябрь/декабрь 42 часов	57-97	Подготовка к театральной акции «Лицейские читки»: по рассказам Н. Дашевской «Бруно» и по рассказу А. Грина «Праздник для отца и его маленькой дочери». Создание и публикация видеоспектакля
	97-98	Подведение итогов полугодия
III четверть	99-118	Тренинг:

январь/февраль/март 60 часов		6. Тренинги по дыханию, артикуляционной гимнастике 7. Тренинги по актёрскому красноречию 8. Тренинги по ритмопластике 9. Тренинги по развитию воображения, проживания роли, психологической раскрепощённости 10. Тренинги по импровизации
	119-138	Подготовка к муниципальному Конкурсу «Театр в монологах и диалогах»
	139-142	Просмотр видеоспектакля «Левша» Кукольный театр РК
	143-158	Подготовка к общелицейской акции «Война глазами юных», посвященной Дню Победы.
IV четверть апрель/май 52 часов	159-173	Подготовка к общелицейской акции «Война глазами юных», посвященной Дню Победы. Проведение акции. Подведение итогов
	174-175	Онлайн музыкально-поэтическая программа «Жди меня» от Музыкального театра РК
	176-208	Тренинг: 11. Тренинги по дыханию, артикуляционной гимнастике 12. Тренинги по актёрскому красноречию 13. Тренинги по ритмопластике 14. Тренинги по развитию воображения, проживания роли, психологической раскрепощённости 15. Тренинги по импровизации
	209-210	Подведение итогов года
Итого: 210		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022