

МОУ «Лицей № 1»

Принята на научно-методическом
совете протокол №1 от 27.08.2021



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МОУ «ЛИЦЕЙ №1»



Рабочая программа по курсу
ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ
дополнительной образовательной программы
художественной направленности

Возраст обучающихся – 13-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Смирнова Ю.В.,
педагоги дополнительного образования

Программа прошла экспертизу
Руководитель кафедры _____ / _____
_____ 201_ г.

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы - художественная.

Учитывая интересы и пожелания обучающихся и их родителей, программа поделена на 2 части: 1 часть – вязание крючком, 2 часть – вязание на спицах.

В начале знакомства с каждым видом ремесла дети узнают о правилах техники безопасности труда, учатся рациональному использованию материалов, осваивают технику работы, вырабатывают практические умения и навыки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых вещей постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

При работе над рекомендуемыми в начале занятий наиболее простыми моделями плоских изделий знакомятся с различными видами материалов (синтетическими и натуральными), их свойствами, вспомогательными материалами, способами оформления изделий.

Выполнение объёмных изделий даёт представление о форме модели, её конструкции, способах оформления.

Возрастная категория детей

Девушки от 11 до 12 лет. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, так как занятия в большей степени проходят в индивидуальной форме. Обучающиеся обучаются не только у учителя, но и друг у друга, поэтому разный уровень подготовки и возраст детей будут способствовать большему росту.

Главными **целями и задачами** изучения курса «Творческая студия» являются:

Цель: создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей, познавательной активности обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- приобщить обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать у детей память, внимание, мышление, воображение;
- развивать умение анализировать и сравнивать, работать по шаблону;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

I. Раздел. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы

В результате изучения программы «Творческая студия» будут сформированы общекультурные компетенции учащихся:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- история ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- значение фона в работе.
- выстраивать последовательность схем;
- читать схемы;
- моделировать изделия.
- распределять учебное время, аккуратно, ответственно выполнять работу,
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности.
- подбор хлопчато-бумажных ниток, пряжи, крючков;
- владеть крючком;
- разбирать схемы, узоры;
- вязать образцы.
- участвовать в творческих выставках.
- создавать собственные изделия и проекты.
- испытывать чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности.

Предметные результаты освоения программы студии «Творческая студия»

К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями

- правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов вязания, представленных в программе;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы;

- творчески подходить к выбору цветового решения;
- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
- определять качество выполняемых работ и изделий.

Метапредметные результаты освоения программы студии «Творческая студия»

- Словесность. Занимаясь, дети обогащают словарный запас, знакомятся со специальной терминологией, что позволяет педагогу и обучающимся «говорить на одном языке».
- Искусство. Декоративно-прикладное творчество, являясь одним из видов искусства, знакомит детей с красотой окружающего мира, помогает воспитывать гармонически развитую личность.
- Культурная антропология. В процессе обучения происходит постоянная познавательная деятельность. Учащиеся знакомятся с культурой и бытом своего народа, с лучшими образцами народного прикладного искусства. Привитие художественного вкуса.
- Социальная практика. Общение детей в объединении между собой и педагогом, нормы поведения в общественных местах (выходы в музей, поездки в общественном транспорте, использование технической литературы, средств интернета и электронных книг

Математика. Построение чертежей, выкроек и лекал требует определенных знаний математики: счет, сравнение пропорций, геометрических основ, развитие глазомера, объемного мышления

Личностные результаты освоения программы студии «Творческая студия»

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Виды деятельности учащихся

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Приобретение лицеистами знаний о технике вязания крючком. Выполнение предметов быта (прихватки, игрушки). Изучение разным техникам вязания. Участие в декоративно-прикладных конкурсах. Участие в выставках.

Формы занятий: Лекции, беседы, посещение выставок, пленэр, участие в выставках и конкурсах.

Форма подведения итогов.

- выставка работ

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

Возможные результаты проектной деятельности школьников:

- альбом, газета
- коллаж, коллекция,
- костюм, макет,
- наглядные пособия
- справочник, стенгазета,
- учебное пособие,
- фотоальбом, экскурсия

Обязательная проектная деятельность по таким темам как:

- Прихватки
- Игольница
- Косметичка, пенал (на выбор)

- Мелкие вязаные вещи (пинетки)
- Вывязывание резинки

Диапазон учебных целей метода проектов: “развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

- происходит развитие творческого мышления;
- качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность;
- вводятся элементы исследовательской деятельности;
- формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда “работает” небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);
- происходит включение воспитанников в “добывание знаний” и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

II. Раздел Содержание учебного курса

I раздел. Вязание крючком.

1. Вводное занятие. История вязания. Чем отличается вязание крючком от вязания на спицах.

Теория. Задачи и план работы объединения. Правила поведения учащихся История развития трикотажного производства. Инструктаж по технике безопасности и гигиене труда. Практика. Ручное вязание. Вязание крючком.

2. Инструменты и материалы.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Нитки для изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

3.Материаловедение.

Теория. Материалы, используемые для выработки пряжи. Понятие о волокне, виды волокон (натуральные, химические) их происхождение.

Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем

Теория. Условные обозначения. Изучение терминологии. Демонстрация слайдов

Практика. Освоение приемов вязания по схемам и их составление.

5.Техника вязания. Основы вязания крючком.

Теория. Условные обозначения. Изучение терминологии Просмотр электронной книги и выход в интернет

Практика. Освоение приемов вязания:

- Цепочка;
- Столбик без накида;
- Двойная цепочка, короткий столбик;
- Столбик с накидом, столбик с двумя и больше накидами;
- Практические советы;
- Группа из трех незаконченных столбиков с одним и больше накидами, провязанных вместе;
- Столбик на двух ножках;
- Скрещенные столбики;
- Пышный столбик;
- Столбик без накида – рачьа петля;
- Вязание узорного полотна. Нитки. Сочетания цвета;
- Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов;
- Правила вязания круга, квадрата.

6. Декоративные изделия.

Теория. Изучение терминологии Просмотр слайдов и электронных книг. Работа с интернет ресурсами.

6.1. Салфетка «звездочка», «изящная», «пишечки» (по выбору)

Теория. Крючки и нитки для вывязывания салфетки. Зарисовка схем.

Практика. Вязание по схеме.

6.2. Шарф на пальто.

Практика. Подбор рисунка, расчет петель. Вязание по схеме.

6.3. Шаль «пауки», мелкие вязаные вещи. (пинетки, тапочки)

Теория. Работа с журналами. Зарисовка схем.

Практика. Вязание по схеме.

II раздел. Вязание на спицах.

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи и план работы объединения по разделу программы «Вязание на спицах». Ручное вязание на спицах – одни из видов декоративно-прикладного искусства.

2. Инструменты и материалы для изготовления вязаных изделий. Пряжа.

Теория. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Правила безопасности труда. Нити, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие.

3. Техника вязания. Основы вязания на спицах. Изучение терминологии

3.1. Набор петель начального ряда. Виды петель

Теория. Основные приемы набора петель начального ряда на спицы. Виды петель.

Практика. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

3.2. Изнаночные петли, образование края (кромки) изделия.

Теория. Прием вязания изнаночных петель. Закрепление петель.

Практика. Вывязывание плотных узоров.

3.3. Вывязывание рисунков.

Теория. Вывязывание рисунков из различных видов петель (сочетание лицевых и изнаночных петель, перемещение петель, вытянутая петля, вытянутая петля с накидом и т.д.). Плотность вязания. Подбор спиц для различной пряжи. Раппорт узоров, их запись.

Практика. Вывязывание образцов различных узоров.

III раздел. Выставки. Экскурсии.

1. Экскурсии. Посещение выставок изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

3. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

Воспитывающий и развивающий потенциал курса

Целью воспитания и социализации обучающихся на ступени среднего общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого. В центре воспитания находится личность ребёнка, готовая включиться в общество и принести в него свой индивидуальный вклад.

1. Воспитание социальной ответственности и компетентности

2. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, открытость, представление о светской этике, вере, духовности, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности.

3. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Ценности: жизнь во всех её проявлениях; осознание ответственности за сохранение душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение.

4. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

Ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; самостоятельность, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии.

5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности, языки к

Межпредметные связи курса

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, возрастные особенности учащихся, индивидуальные личностные особенности каждого ученика.

III. Раздел Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Элементы содержания. Формы организации учебной деятельности	Планируемые образовательные результаты учащихся	Содержание воспитательного потенциала
1	Вводное занятие. История вязания. Знакомство с различными техниками образцами изделий	1	Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Беседа об объединении, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности. Бланки анкет, тестов, игры	Знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.	Сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других.
2	Знакомство с правилами гигиены и ТБ	1	Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Словесные: беседа, инструктаж Наглядные: показ презентации,	Проявлять интерес к предлагаемому изделю; бережное отношение к используемому материалу	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности.
3	Подготовка рабочего места и оборудования	2	Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Словесные: беседа, инструктаж Наглядные: показ презентации,	Планировать свою деятельность. Осуществлять поиск информации. Вступать в коллективное учебное сотрудничество. Организовывать своё рабочее место.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности.
4	Инструменты и материалы.	2	Индивидуально-фронтальная	Теоретические основы вязания: техника вязания крючком,	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной

Ввод-а
или
сентя, 2024г.

	Подготовка образца вязания.	Коллективно-групповая Словесные: беседа, инструктаж Наглядные: показ презентации,	постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов	деятельности.
5	Материаловедение. Виды пряжи. Примерный расход ниток. Виды крючков	2 Фронтальная Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: презентация по теме Практические: опыт Практическое задание, Игры. Обобщение, Систематизация, Альбом с образцами, Презентация по теме, Пряжа различных видов, спички, крючки, Компьютер, комплекс гимнастики для глаз, Дидактическая игра	Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Слушать друг друга, понимать позицию партнера,.	Сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушаться к мнению других. Развитие потребностей опыта творческой деятельности/ Стремление творческому самовыражению. Осознание значимости занятий по вязанию для личностного развития.
6	Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем	2 Фронтальная Индивидуально-фронтальная Словесные:	Составлять план работы Соблюдать последовательность и правильность технологических	

		Рассказ педагога Наглядные: Показ выполнения Практические: Упражнения Обобщение, Анализ. Метод. Разработка, Образцы изделий, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Ножницы, иглы, картон, линейки, карандаши	операций	
7	Цветоведение	1 Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ Практические: упражнения, игры	Соблюдать последовательность и правильность технологических операций	
8	Основные виды петель. Изучение терминологии.	2 Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные:	Составлять план работы Соблюдать последовательность и правильность технологических	

		Показ Практические: упражнения, Метод. Разработка, Образцы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	операций	
9	Выполнение воздушных петель и соединительного столбика	3 Фронтальная Индивидуально- фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры репродуктивные Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5	Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность	

		Ножницы. Дидактические игры	
10	Работа с образцами Полустолбик. Столбик накида без	3 Индивидуально-фронтальная. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы. Дидактические игры	Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность
11	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом	2 Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы,	Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность

		Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	
12	Столик с двумя, тремя накидами и более	2 Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность
13	Два или три столбика на одном месте	2 Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога	Проводить оценку на этапах работы и корректировать свою деятельность

		Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	
14	Основные элементы вязания (рельефный столбик, узелок, бугорок)	4 Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной	контролировать изготовление изделия, оценивать работу

15	Прихватки	литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы. 5 Индивидуально- фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	давать оценку качества выполненной работы, высказывать свою точку зрения.	Повышается мотивация к ручному труду
----	-----------	--	--	---

16	Игольница	6	Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	давать оценку качества выполненной работы, высказывать свою точку зрения.	Формирование самостоятельности и умения выполнять творческую работу
17	Косметичка, пенал (на выбор)	5	Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами,	давать оценку качества выполненной работы, высказывать свою точку зрения.	Интеллектуальное воспитание. Формирование умения анализировать и сопоставлять данные на основе знаний и расширения кругозора

18	Мелкие вязаные вещи (пинетки)	упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	
8	Индивидуально-фронтальная. Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, игры Поисковые: Работа со специальной литературой. Метод. Разработка, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и	давать оценку качества выполненной работы, высказывать свою точку зрения.	

			полуперстная, Крючки № 3; 3,5 Ножницы.	
19	Вязание спицами. Вводное занятие.	1	Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Беседа об объединении, Бланки анкет, тестов, игры	Составлять план работы Соблюдать последовательность и правильность технологических операций
20	Техника вязания. Основы вязания на спицах. Изучение условных обозначений и чтение рабочих схем	3	Индивидуально-фронтальная Коллективно-групповая Беседа об объединении, Бланки анкет, тестов, игры	Составлять план работы Соблюдать последовательность и правильность технологических операций
21	Набор петель начального ряда. Виды петель	2	Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, упражнения, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и	Самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.
				Формирование последовательности и правильности технологических операций Формирование составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.

22	Изнаночные петли, образование края (кромки) изделия	полушерстяная, Спицы № 3; 3, 5 Ножницы.	2 Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Разбор схем, Практические: Работа со схемами, Образцы изделий, схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Спицы № 3; 3, 5 Ножницы. упражнения, Самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.
23	Вывязывание резинки (различные способы)	3 Индивидуально-фронтальная Словесные: Рассказ педагога Наглядные: Показ, Практические: Работа со схемами, упражнения, Образцы изделий, давать оценку качества выполненной работы, высказывать свою точку зрения.	

		схемы, Пряжа шерстяная и полушерстяная, Спицы № 3; 3,5 Ножницы. Разбор схем,		
24	Оформление выставок проведение мастер-класса. Проведение конкурса мастерства	4 Индивидуальная Словесные, Наглядные, практические Коллективный анализ работ, Самоанализ	Самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.	Воспитание культуры речи и грамотное представление своей работы
25	Итоговое занятие	2 Индивидуальная Словесные, Наглядные, практические Коллективный анализ работ, Самоанализ	Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	
Итого:			70	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен с 23.04.2021 по 23.04.2022