

МОУ «Лицей № 1»

Принята на научно-методическом  
совете протокол

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ лицея №1

\_\_\_\_\_ Гуденко А.В.

Август 2023 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
**МОУ «ЛИЦЕЙ №1»**

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«Театр на английском языке»**  
общекультурного направления

Возраст обучающихся – 13-14 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:  
Савина М.А.

\_\_\_\_\_

Программа прошла экспертизу  
Руководитель кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 202\_ г.

г. Петрозаводск 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театр на английском языке» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «29» декабря 2012 года № 273).

Направление программы – общекультурное. Программа призвана поддерживать стремление детей к объединению по интересам в соответствии со своими склонностями и способностями. Основная функция иноязычного образования - это систематическое обучение и воспитание, направленные на овладение иностранным языком как средством опосредованного и непосредственного общения с носителями языка, средством познания чужой и своей национальных культур, как инструментом, позволяющим успешно ориентироваться в современном мультилингвальном мире. В настоящее время стоит задача функционального использования иностранного языка: язык надо не просто знать, а уметь им пользоваться.

**Необходимость** создания данной программы была вызвана тем фактом, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А театр на английском даёт детям дополнительный импульс не только к изучению языка, познанию литературы, культуры и истории англоязычных стран, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр - это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня ученику для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

Программа «Театр на английском языке» является продолжением и дополнением урочной деятельности.

Основная **цель** программы – максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление «дремлющих» способностей, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения учащихся. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

### **Задачи:**

1. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.
2. Формировать готовность к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров.
3. Прививать навыки самостоятельной работы по овладению иностранным языком.
4. Развивать творческий потенциал учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный подходы.

Основными принципами реализации программы являются научность, доступность, добровольность, партнёрство, творчество и успех.

В реализации данной программы участвуют учащиеся 7-х классов (13-14 лет). Занятия по программе «Театр на английском» проводятся в форме кружковых занятий продолжительностью 45 минут.

В плане внеурочной деятельности на реализацию программы отведено 35 часов.

## **2. Содержание курса**

1. Вводное занятие. Техника безопасности.
2. Мир театра.
3. Работа над спектаклем.
4. Культура речи.
5. Сценические действия и театральные игры.
6. Музыкальные занятия.
7. Изготовление костюмов и декораций.
8. Мизансценирование. Работа по картинкам. Этюды на материале спектакля.
9. Подготовка к выступлению..
10. Генеральная репетиция.
11. Показ спектакля зрителю.
12. Анализ спектакля.
13. Английский детский фольклор.
14. Рифма.
15. Работа над спектаклем.
16. Культура речи. Диалоги и монологи по спектаклю. Мимика и жесты.
17. Сценические действия и театральные игры.
18. Музыкальные занятия.
19. Изготовление декораций, костюмов.
20. Мизансценирование.
21. Подготовка к выступлению.
22. Генеральная репетиция.
23. Показ спектакля зрителю.
24. Анализ спектакля.

## *Планируемые результаты освоения программы курса*

Вклад программы «Театр на английском языке» в достижение **личностных результатов** в процессе обучения выражается в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
  - в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
  - в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
  - в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
  - в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.
- Обучение по программе «Театр на английском языке» способствует достижению следующих **метапредметных умений**:
- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
  - планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
  - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
  - использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
  - анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;
  - владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
  - опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
  - владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**К предметным результатам** прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

***Говорения:***

- поприветствовать(попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

***Аудирования:***

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
  - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
  - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
  - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

***Чтения:***

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

### ***Письма:***

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.

### ***Языковые средства и навыки оперирования ими:***

## **Фонетическая сторона речи**

### *Ученик научится:*

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

### *Ученик получит возможность научиться:*

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

### ***Лексическая сторона речи***

### *Ученик научится:*

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

### *Ученик получит возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

### ***Грамматическая сторона речи***

*Ученик научится*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

**Социокультурная осведомлённость** учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран;

- ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

**Результативность** изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие
- занятие-презентация
- игры, упражнения и этюды
- постановочные работы над спектаклем.

#### ***Виды деятельности:***

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

#### ***Формы подведения итогов реализации программы***

- мини-проекты;
- показ спектаклей зрителю.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Тема	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	1	Детская литература Великобритании. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации театра.	Беседа Выразительное чтение отрывков из произведений
2	<b>Мир театра</b>	1	Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров.	Презентация.
3	<b>Театр</b>	1	Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.	Экскурсия в театр.
4	<b>Театральное искусство</b>	1	Театральное искусство в Великобритании. Мой первый театральный этюд. Обсуждение и выбор сценария.	Выполнение упражнений (этюдов)
5	<b>Спектакль</b>	1	Комедии Уильяма Шекспира	Посещение спектакля Уильяма Шекспира «Укрощение строптивой» (12+)
6	<b>Первое знакомство со сценарием</b>	1	Первое знакомство со сценарием. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	Обсуждение и разбор его лексического и грамматического материала
7	<b>Работа над сценарием.</b>	1	Распределение ролей. Выбор актерского состава. Читка.	Обсуждение
8	<b>Культура речи. Виды говорения.</b>	1	Виды говорения: диалог и монолог.	Беседа

			Проговаривание рифмовок, стихов. Читка спектакля.	Выполнение упражнений и этюдов.
9	<b>Культура речи. Мимика и жесты.</b>		Мимика и жесты. Сценки без слов. Читка спектакля.	Выполнение упражнений и этюдов.
10	<b>Сценические действия и театральные игры.</b>	1	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Читка.	Выполнение упражнений и этюдов.
11	<b>Подготовка к выступлению.</b>	1	Отработка отдельных сцен и ролей. Разучивание песен, танцев.	Выполнение этюдов на материале спектакля.
12	<b>Музыкальное сопровождение.</b>	1	Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и подбор реквизита	Этюды с музыкальным сопровождением на материале спектакля
13	<b>Мизансценирование.</b>	1	Работа актера - движения, текст. Прогонные репетиции сцен. Разбор, анализ. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Этюды на материале спектакля.
14	<b>Генеральная репетиция.</b>	1	Прого всего спектакля. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	Обсуждение работы над спектаклем.
15	<b>Показ спектакля зрителю.</b>	1	Показ спектакля. Съемка.	Игра на сцене.
16	<b>Анализ спектакля</b>	1	Анализ спектакля.	Беседа и обсуждение положительных и неудачных моментов.
17	<b>Техника безопасности. Английский детский</b>	1	Техника безопасности. Знакомство с жанром лимерик.	Беседа. Выполнение упражнений.

	<b>фольклор.</b>			
18	<b>Рифма.</b>	1	Юные переводчики. Пробуем рифмовать. Обсуждение и выбор спектакля.	Выполнение упражнений. Обсуждение выбора спектакля.
19	<b>Первое знакомство со сценарием.</b>	1	Первое знакомство со сценарием. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	Обсуждение и разбор его лексического и грамматического материала
20	<b>Работа над спектаклем.</b>	1	Распределение ролей. Выбор актерского состава. Читка.	Обсуждение и выполнение этюдов.
21	<b>Культура речи. Диалоги и монологи.</b>	1	Диалоги и монологи по спектаклю. Проговаривание рифмовок, стихов. Читка спектакля.	Выполнение упражнений и этюдов.
22	<b>Культура речи. Мимика и жесты.</b>	1	Сценки без слов. Читка спектакля.	Выполнение упражнений и этюдов.
23	<b>Сценические действия.</b>	1	Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение.	Выполнение упражнений и этюдов.
24	<b>Театральные игры.</b>		Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Читка.	Выполнение упражнений и этюдов.
25	<b>Музыкальное сопровождение.</b>		Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	Выполнение упражнений с музыкальным сопровождением на материале спектакля.
26	<b>Изготовление костюмов.</b>	1	Работа по изготовлению костюмов.	Изготовление костюмов.
27	<b>Изготовление декораций и реквизита.</b>	1	Работы по изготовлению декораций и реквизита.	Изготовление декораций и реквизита.
28	<b>Мизансценирование.</b>	1	Работа актера - движения, текст.	Этюды на материале спектакля.
29	<b>Мизансценирование.</b>	1	Работа актера - движения,	Этюды на материале

			текст.	спектакля.
30	<b>Репетиция.</b>		Прогон отдельных сцен. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Этюды на материале спектакля.
31	<b>Репетиция.</b>		Прогон отдельных сцен. Проработка монологов.	Этюды на материале спектакля.
32	<b>Репетиция.</b>		Прогон отдельных сцен. Проработка диалогов.	
33	<b>Генеральная репетиция.</b>	1	Прогон всего спектакля. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение.	Обсуждение работы над спектаклем.
34	<b>Показ спектакля зрителю.</b>	1	Показ спектакля.	Игра на сцене.
35	<b>Анализ спектакля</b>	1	Анализ спектакля.	Беседа и обсуждение положительных и неудачных моментов.
<b>Итого</b>		<b>35 часов</b>		

## 5. Учебно-методическое обеспечение курса

1. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005
4. Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с
5. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
6. Ю. Голицынский «Английский язык на школьной сцене»-СПб.: «Каро», 2016

