МОУ «Лицей № 1»

Принята на научно-методическом совете протокол №1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Лицей №1»

_____ Гуденко А.В.

Август 2024 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОУ «ЛИЦЕЙ №1»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **КИНОКЛУБ** общекультурное направления

Возраст обучающихся – 15-16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Демидова А.Ю.,
педагог-библиотекарь
_____

Программа прошла экспертизу
Руководитель кафедры _____/_____

_____202_ г.

Структура программы внеурочной деятельности

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка

3. Содержание курса

4. Планируемые результаты освоения курса

5. Тематическое планирование

6. Учебно-методическое обеспечения курса

2. Пояснительная записка.

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Цель киноклуба: заинтересовать обучающихся искусством кинематографа, расширить кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить школьников с лучшими образцами отечественного и зарубежного кинематографа. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной, социально активной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру и уважительное отношение.

Основное назначение данного направления - формирование культуры поведения и навыков общения обучающихся.

Актуальность программы: используя педагогический потенциал кино, данная программа дает возможность осуществлять образование и воспитание обучающихся, предоставляет возможность воспитывать зрительский вкус и учит делать выбор в пользу качественного кино. Правильно выбранный фильм в дальнейшем может способствовать повышению читательского интереса. Ценностный аспект работы в форме «киноклуба» заключается в том, что обсуждается широкий спектр жизненных проблем, делаются попытки поиска и уточнения смыслов, что в конечном итоге, способствует становлению личной нравственной позиции. Формирование личной нравственной позиции, представляется особенно актуальным в подростковом возрасте т.к. умение сформулировать и высказать свою личную позиции позволят подростку «принять» и усвоить нормы морали, правила поведения. Программа киноклуба поможет развить творческий, личностный и интеллектуальный потенциал школьников.

4. Содержание курса.

Рабочая программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся старших классов, которые желают во внеурочное время смотреть фильмы, принимать участие в их обсуждении, рекламировать лучшие отечественные и зарубежные фильмы среди сверстников. Программа Киноклуба рассчитана на __ часов (1 занятие в неделю). Содержит в себе 3 раздела, соответствующие направлению воспитания: общекультурное.

Формы проведения занятия внеурочной деятельности:

- кинопросмотр;
- квиз;
- свободная творческая дискуссия/ мозговой штурм;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения.

Формы организации занятий:

- коллективные;
- групповые;
- работа в паре.

Виды деятельности обучающихся:

- продуктивная:
- аналитическая;
- познавательная;
- информационно-поисковая;
- творческая.

Методы по способу получения знаний:

- метод проектов — исследовательская деятельность, позволяющая обучающимся ставить и решать собственные задачи;
- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;
- поисковый – самостоятельное решение проблем.

4. Планируемые результаты освоения курса.

Планируемые задачи внеурочной деятельности киноклуба способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;
- коммуникативных.

Личностные результаты:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- проявлять индивидуальные творческие возможности.

Предметные результаты:

- учащиеся научатся сопоставлять поступки героев, давать им объективную оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в кинопроизведениях с открытым финалом.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог/ в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения со-курсников;
- предлагать помощь и сотрудничество, умение договариваться.

5. Тематическое планирование

Раздел	Тема	Кол-во часов
1. Кинематограф	1.1 История развития кинематографа	2
	1.2 Кино и литература. О чем “говорит кино”?	2
2. Знакомство с шедеврами кино	2.1 Белая ворона	2
	Обсуждаем фильм “Чудо”.	2
	2.2 Проблемы подросткового возраста, доброта, дружба. Взаимоотношения со взрослыми и сверстникам	2
	Обсуждаем фильм “Вам и не снилось!”	2
	2.3 Белая ворона	2
	Обсуждаем фильм “Форрест Гамп”.	2
	2.4 Отношение детей к животным. Доброта.	2
	Обсуждаем фильм “Белый Бим, черное ухо”.	2
	2.5 Дети войны	2
	Обсуждаем фильм “Воровка книг”.	2
	2.6 Самая важная в жизни профессия - быть человеком!	2
	Обсуждаем фильм ”1+1”.	2
	2.7 Самая важная в жизни профессия - быть человеком!	2
	Обсуждаем фильм “Невидимая сторона”.	2
3. Особенности жанров кинематографа	3.1 “Кино, которое мы выбираем”	2
	3.2 “Талантливый сценарист”	2

* Репертуар фильмов может меняться, исходя из запросов и актуальности.

6. Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся и молодежью. Тверь: Изд-во Тверского государственного университета, 2015.
2. Бондаренко Е.А. В мире кино.М.,2013.
3. Бондаренко Е.А. Творческая реабилитация средствами медиакультуры. Омск, 2011.
4. Жабский М.И., Тарасов К.А., Фохт-Бабушкин Ю.У. Кино в современном обществе: Функции – воздействие – востребованность. М.: Министерство культуры РФ, НИИ киноискусства, 2010.
5. Интернет-ресурсы, образовательные порталы и киносайты.
6. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. М.:Просвещение,1999.
7. Фоминова М.А.Программа«Медиакультура»,1–11классы//Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 2017.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730203

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен С 01.07.2024 по 01.07.2025