МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МОУ "Лицей №1"

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ «Лицей №1»

_____

Гуденко А.В.

Приказ № 1 от 24.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Мифология»

для обучающихся 5 класса основного общего образования

СОСТАВИТЕЛЬ: АЛЕШИНА И.Б.,

учитель русского языка и литературы

Петрозаводск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мифологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также на основе Программы по курсу «Мифология», разработанной с. н. с. Лаборатории русского языка и литературы АН России Абелюк Е.С. Данная программа повторяет структуру курса, предложенного Абелюк Е.С., но мы несколько модифицировали ее за счет сокращения количества часов и текстов, предлагаемых для изучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИФОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Мифология» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности мифологии как школьного предмета связаны с тем, что мифологические тексты являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания мифологического образования составляют чтение и изучение мифов разных народов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИФОЛОГИЯ»

Цели изучения предмета «Мифология» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания мифологический текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам.

Задачи, связанные с пониманием мифологии как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и мировой классической мифологии; воспитании уважения к национальной культуре, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения мифов для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний в том числе и основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены и на развитие умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владение навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения мифов разных

народов, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественных переложений мифологических текстов и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИФОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение Мифологии в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

1. Миф и сказка

Понятие о мифе. Миф и сказка (сходство и отличия).

2. Космогонические мифы

Происхождение мира. Космогония. Понятие хаоса как предтечи космоса.

Различные модели творения. Космогония Карелии.

Возвращение хаоса в виде потопов.

Стихии как основной материал для строительства космоса.

Бинарные оппозиции как основа мифологического мышления.

3. Строение космоса

Образ мирового древа и его разновидности.

Жизнь и бессмертие, воплощенные в древе жизни, воплощение смерти в древе смерти.

Мировое древо в «Сказании о Гильгамеше» и в «Калевале»

Вертикальное членение мирового древа. Образы Олимпа, Земли, Аида.

Связь ритуала с горизонтальным членением дерева. Жертвенное животное или человек как центр дерева.

Различение времени и частей пространства при помощи мирового древа. Моделирование чисел на мировом древе. Значение магических чисел в мифах и сказках.

4. Календарные мифы

Календарные мифы как воспроизводящие природные циклы. Мифы о возникновении календаря.

Календарь как система счисления временных промежутков. Календарь как земной образ небесного порядка.

Праздник как воплощение сакральной идеи.

5. Мифы о богах и героях

Боги как создатели мира и устроители его гармонии.

Понятие пантеона богов. Пантеон греческих, египетских, скандинавских, славянских богов.

Мифы о происхождении людей. Понятие о культурном герое. Участие культурного героя в устройстве Вселенной и в устройстве человеческого общества.

Мифы о героях. Мифы о Гильгамеше. Древнегреческие герои. Индийские герои. Скандинавские герои.

Демонические существа в мифологиях разных народов.

6. Эсхатологические мифы

Гибель богов и мира.

Античная концепция смены пяти веков.

Категория времени. Понятие судьбы.

Параллельность развития мотивов в мифологиях разных народов. Связь и национальное своеобразие мифологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение мифологии в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по мифологии для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по мифологии для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения текстов классической мифологии , а также мифов народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении мифов, произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, мифологических героев и др.) и явлений (космогония, календарные мифы и др.);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать мифологические объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении мифологических явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей мифологического объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности мифологии и её роли как праязыка культуры народов России и мира;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные тексты;

3) выразительно читать, передавая личное отношение к прочитанному (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) пересказывать прочитанное, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному тексту и с помощью учителя формулировать к нему вопросы;

5) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

6) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

7) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

8) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты;

9) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Миф и сказка					
1.1	Понятие о мифе. Миф и сказка (сходство и отличия).	2			https://school.infourok.ru/video-lessons/8ebd5d07-8f9d-4a06-8c4a-8fb64179ad8d
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Космогонические мифы					
2.1	Происхождение мира. Космогония. Понятие хаоса как предтечи космоса.Различные модели творения.	3			
2.2	Стихии	4			
2.3	Бинарные оппозиции как основа мифологического мышления.	1			
2.4	Контрольная работа по теме «Космогонические мифы». Тестирование.	1			

Итого по разделу		9			
Раздел 3. Строение космоса					
3.1	Образ мирового древа и его разновидности.	2			
3.2	Образы Олимпа, Земли, Аида. Вертикальное членение мирового древа.	1			
3.3	Связь ритуала с горизонтальным членением дерева. Различение времени и частей пространства при помощи мирового древа.	2			
3.4	Контрольная работа по теме «Строение космоса».	1			
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Календарные мифы					
4.1	Мифы о возникновении календаря.	1			
4.2	Календарь как система счисления временных промежутков	1			
4.3	Праздник как воплощение сакральной идеи.	1			
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Мифы о богах и героях					

5.1	Боги как создатели мира и устроители его гармонии.	1			https://school.infourok.ru/video-lessons/2cb29825-28f2-453c-ad12-d10c89312926 https://www.youtube.com/watch?v=Gm05IlEH__E
5.2	Мифы о происхождении людей. Понятие о культурном герое.	1			
5.3	Мифы о героях. Мифы о Гильгамеше. Индийские герои (Рама, Лакшман, равана).	1			
5.4	Древнегреческие герои. (Персей, Геракл, Тезей, Ясон,Одиссей)	3			https://school.infourok.ru/video-lessons/f8e379ad-b9b1-40a8-acc7-94561eda7b74 https://school.infourok.ru/video-lessons/c2455bd4-cef5-4ea4-8dce-bba928a87bbe
5.5	Скандинавские герои (Гельга, Сигурд).	1			
5.6	Демонические существа в мифологиях разных народов.	2			
Итого по разделу		9			
Раздел 6. Эсхатологические мифы					
6.1	Гибель богов и мира.	1			
6.2	Категория времени. Понятие	1			

	судьбы.				
6.3	Связь и национальное своеобразие мифологий.	2			
6.4	Контрольная итоговая работа. Тестирование.	1			
Итого по разделу		5			
Итоговые контрольные работы		3	3	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Понятие о мифе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 https://www.youtube.com/watch?v=A4zqHu2zQnU
2	Миф и сказка	1				https://school.infourok.ru/video-lessons/8ebd5d07-8f9d-4a06-8c4a-8fb64179ad8d
3	Происхождение мира. Космогония.	1				
4	Различные модели творения, Космогония Карелии.	1				
5	Миф о потопе в различных мифологических системах.	1				
6	Стихия воды. Река Туонелла в эпосе «Калевала»	1				
7	Стихия земли. Образ	1				

	Великой Матери всех богов					
8	Ветер как «духовная» стихия. Ильматар – дочь воздушного пространства из эпоса «Калевала»	1				
9	Стихия огня. Бог-кузнец Илмаринен из эпоса «Калевала»	1				
10	Бинарные оппозиции как основа мифологического мышления.	1				
11	Контрольная работа. Тестирование.	1				
12	Образ Мирового древа. Жизнь и бессмертие.	1				
13	Мировое древо в «Сказании о Гильгамеше» и «Калевале»	1				
14	Вертикальное членение Мирового древа. Образы Олимпа, Земли, Аида.	1				
15	Значение образа креста у христиан. Жертвенное животное или человек как	1				

	центр древа.					
16	Различение времени и частей пространства. Моделироване чисел. Числа в мифах и сказках.	1				
17	Контрольная работа по теме « Строение космоса"	1				
18	Календарные мифы как воспроизводящие природные циклы. Мифы о возникновении календаря.	1				
19	Календарь как система счисления временных промежутков. Календарь как земной образ небесного порядка.	1				
20	Понятие о празднике. Праздник как воплощение сакральной идеи.	1				
21	Боги как создатели мира и устроители его гармонии. Понятие пантеона богов.	1				https://school.infourok.ru/video-lessons/2cb29825-28f2-453c-ad12-d10c89312926
22	Понятие о культурном герое. Участие	1				

	культурного героя в устройстве вселенной.					
23	Мифы о Гильгамеше. Индийские герои (Рама, Лакшман, Равана).	1				
24	Древнегреческие герои (Персей, Тесей)	1				
25	Древнегреческие герои (Геракл)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 https://m.edsoo.ru/8a195a5e https://school.infourok.ru/video-lessons/c2455bd4-cef5-4ea4-8dce-bba928a87bbe
26	Древнегреческие герои (Ясон, Одиссей)	1				https://school.infourok.ru/video-lessons/f8e379ad-b9b1-40a8-acc7-94561eda7b74
27	Скандинавские герои (Гельга, Сигурд).	1				
28	Мифологические герои и существа	1				
29	Мифологические герои и существа	1				
30	Гибель богов и мира.	1				
31	Категория времени.	1				

	Понятие судьбы.					
32	Контрольная итоговая работа. Тестирование.	1				
33	Связь и национальное своеобразие мифологий.	1				
34	Урок-игра «Путешествие в Мифляндию»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – Любое издание.
2. Мифологический словарь. – Любое издание.
3. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции.- Любое издание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988.
2. Белякова Г.С. Славянская мифология. – М., 1995.
3. Бондаренко Э.О. Праздники Христианской Руси: Русский народный православный календарь. – Калининград, 1998.
4. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.- Н. Новгород, 1995.
5. Гусманов И.Г. Греческая мифология. Боги. – Москва, 1998.
6. Древний Восток. – Санкт-Петербург, 1998.
7. Иванов Н.Н. 300 вопросов и ответов о мифологии.- Ярославль, 1997.
8. Калевала. Карело-финский народный эпос. – Петрозаводск, 1978.
9. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х томах.- М., 2000.
10. Мифы народов мира в 2-х частях. – М., 1996.
11. Лосева И.Н., Капустин Н.С., Кирсанова О.Т., Тахтамышев В.Г. Мифологический словарь. – Ростов-на-Дону, 1996.
12. Мифы Древней Индии. – Санкт-Петербург, 1997.
13. Немировский А.И. Мифы и легенды Древнего Востока. – М., 1994.
14. Семенова М. Мы – славяне! – Санкт-Петербург, 1998.
15. Шуклин В.В. Мифы русского народа. – Екатеринбург, 1997.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерная тематика проектов по курсу «Мифология»

1.Сравнительная характеристика мифологии Древней Греции и Древнего Рима
2.Мифологические персонажи славянских сказок .

3.Мифологические корни образа Бабы- Яги.

4.Девять миров в мифологии Скандинавии.

5.Мифология древних славян

Мини-проекты:

1.Мифы Древней Греции как источник фразеологизмов

2.Мифы разных народов в скульптуре и архитектуре Санк-Петербурга.

3. Представление мифологических животных в произведениях искусства

4. Представление мифологических птиц в произведениях искусства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165193

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен С 03.09.2026 по 03.09.2027