МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МОУ "Лицей №1"

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №1 от 24.08.2026
директор МОУ «Лицей №1»

_____ Гуденко А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Дизайн»
для 5-8 классов основного общего образования
(художественно-технологический профиль)

Составитель: Матвиенко О.Ю., Демидова К.А.

Петрозаводск
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профильное художественно-технологическое обучение предполагает углубленное изучение предметов эстетического цикла. Среди предметов художественно-эстетического сферы важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

Данная программа является пропедевтическим курсом, предваряющим систематическое изучение предмета. При её разработке использовалась программа доктора педагогических наук В.С.Кузина, кандидатов педагогических наук А.С.Близнюк, В.В.Сидоренко «Основы дизайна» для школ (классов) с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДИЗАЙН»

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить из глины и пластилина. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, лепки, моделирования. Данная программа включает комплекс этих вопросов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДИЗАЙН»

Цель элективного курса - привитие навыков художественного проектирования, выработка комплексного, системного подхода к нему, а так же знакомство учащихся с основными направлениями деятельности дизайнера.

Задачами учебного предмета «Дизайн» являются:

- Освоение дизайн как явление культуры, выделять исторические этапы его развития, характеризовать основные виды дизайна в современном обществе;
- формирование у обучающихся о основных видах дизайна, раскрывать взаимосвязь с развитием технического процесса, эргономики;
- Развитие работы по сбору и анализов образцов;
- Развитие работы самостоятельно этапы художественного проектирования, умение формулировать цели и задачи проекта, рационально планировать свои действия при подготовке проекта;
- Развитие навыка использования средств художественной выразительности и графических материалов для выполнения и представления проекта;
- Приобретение опыта представления и защиты своего проекта;
- Формирование навыка оценивать уровень выполнения работ с точки зрения художественных и эргономических критериев;
- Развитие навыка составлять плоскостные и объемные композиции в соответствии с ее законами;

- формирование навыка рационально пользоваться инструментами и материалами, выполнять правила техники безопасности;

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ДИЗАЙН» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану 5-8 художественно-технологических классов в вариативной части 1 час на предмет «Дизайн» (35 часов в учебный год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДИЗАЙН»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по дизайну достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся.

В курсе используются эвристические исследовательские методы обучения: анализ информации, постановка задачи, проведение исследований существующих объектов дизайна, разработка новых предложений. Эти методы в наибольшей степени должны обеспечить развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, в самостоятельности в приобретении знаний при выполнении творческой проектной деятельности. Роль учителя в обучении меняется: он выступает как организатор, консультант, эксперт самого процесса деятельности учащихся и её результатов. На занятиях художественным конструированием используются предметные умения, полученные школьниками на уроках математики, физики, технологии, изобразительно искусства.

Проектная работа предмета «Дизайн» реализуется через участие в различных детских творческих конкурсах разного уровня: муниципального, республиканского, федерального, международного.

1. **Патриотическое воспитание** уважительное отношение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. характеризовать исторические вехи развития мирового дизайна, творчество известных мировых дизайнеров; характеризовать особенности развития дизайн в России, в Карелии; определять взаимосвязь между этапом развития общества, ходом истории и дизайном.
2. **Гражданское воспитание** активное участие творческих проектах, нацеленных на выполнение социальных задач; ведение диалога с другими людьми и достижение в нём взаимопонимания в ходе работы в группах, при выполнении коллективных творческих проектов;
3. **Духовно-нравственное воспитание** осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; выражение через творческие работы общепринятых моральных и

нравственных ценностей, ответственное отношение к своему здоровью и состоянию окружающего мира.

4. **Эстетическое воспитание** выражение и отстаивание своего индивидуальное художественное видение мира,
5. **Ценности познавательной деятельности.** Реализация программы основана на проектной деятельности учащихся. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, соблюдение последовательности этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), комплексная реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

   Спецификой учебной проектно-исследовательской деятельности является ее направленность на развитие личности и на получение объективно нового исследовательского результата. Цель учебно-исследовательской деятельности - приобретение учащимися познавательно-исследовательской компетентности, проявляющейся в овладении универсальными способами освоения действительности, в развитии способности к исследовательскому мышлению, в активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

6. **Экологическое воспитание:** ориентироваться в экологических свойствах современных материалов, применяемых в дизайне; подбирать материал, исходя из целей и назначения продукта в проектной деятельности.

7. **Трудовое воспитание** ориентация в мире профессий в выбранной области художественно-технологического образования**;** уважительное отношение к своему и чужому труду; ответственный подход к учению, саморазвитие и самообразование;

8. **Воспитывающая предметно-эстетическая среда** в процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся привлекают к организации пространства лицея. Учащиеся создают оформления для праздников, кабинетов, проводят выставки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения курса «Дизайн» отражают следующие умения:

1. **Овладение универсальными познавательными навыками**

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами (этапами проектной деятельности, осуществлять контроль каждого этапа проекта в процессе достижения результата;
- оценивать качество выполненного творческого проекта, работы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- анализировать существующие продукты дизайна, находить новые пути решения и выполнения учебной задачи;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы, чертежи, графические рисунки для выполнения учебных проектных работ;
- выполнять как индивидуальные творческие задания, так и групповые, сотрудничать с одноклассниками, учителем;
- работать во всемирной сети интернет, анализировать разработки в области дизайна, подбирать соответствующий проекту цифровой материал аналогов как разноязычных сайтов, использовать программы компьютерной графики для обработки изображений и представления графического материала;
- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов, правилами выполнения графической документации;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных проектных задач;
- работать с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах дизайна, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика); применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в различных областях дизайна;
- иметь представление о мире профессий, связанных с изучаемым курсом, их востребованности на рынке труда.

2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Понимать искусство, как особый способ общения между людьми, поколениями, народами.

- уметь наблюдать, сопереживать, ассоциативно мыслить;
- мыслить в визуальном пространстве;

- контактировать с заказчиком творческого проекта (службами школы, органами ученического самоуправления, классными коллективами);
- представлять своей проект и защищать его перед аудиторией, уметь конструктивно изложить свою идею, аргументировано отвечать на задаваемые вопросы;
-

3. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- самостоятельно определять цели своих проектных творческих работ, ставить и формулировать для задачи, необходимые для реализации целей проекта;
- самостоятельно планировать пути выполнения проектной работы, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- создавать художественный образ в дизайне;

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета

- уважительное отношение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ответственный подход к учению,
- саморазвитие и самообразование;
- ориентация в мире профессий в выбранной области художественно-технологического образования
- уважительное отношение к своему и чужому труду;
- активное участие творческих проектах, нацеленных на выполнение социальных задач;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- ведение диалога с другими людьми и достижение в нём взаимопонимания в ходе работы в группах, при выполнении коллективных творческих проектов;
- выражение и отстаивание своего индивидуальное художественное видение мира,
- выражение через творческие работы общепринятых моральных и нравственных ценностей, ответственное отношение к своему здоровью и состоянию окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Дизайн», сгруппированы по учебным модулям должны отражать сформированность умений.

Конструирование и макетирование:

- уметь наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать предметы различной формы.
- Выделять и понимать многообразия сложных форм в окружающем пространстве и объектах дизайна
- уметь составлять чертежи разверток геометрических тел (куб, параллелепипед, пирамида)
- овладевать макетированием геометрических тел.
- иметь представление о аналогах разработок в дизайне, условность художественного образа;
- уметь создавать эскизы, чертежи и макет упаковки

Графический дизайн

- уметь воспринимать произведения графического дизайна
- создавать элементарные композиций на заданную тему на плоскости
- распознавать образцы композиций со шрифтами в разных видах дизайна;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать различные композиции и приемы использование букв в них;

Композиция в дизайне

- овладевать теоретическими сведениями о композиции
- Анализировать существующие композиции (на примере)
- Создавать элементарные композиции на плоскости (глубинная, фронтальная, плоскостная, объемная, симметрия/асимметрия, статика/динамика, открытая/закрытая)

Проектная деятельность

- иметь представление о смыслах знаков и символов декоративно-прикладного искусства и дизайна
- Моделировать с помощью трансформации природных объектов, превращение их в знак.
- Сопоставлять физические характеристики объекта и средств художественной выразительности.
- уметь использовать декоративные элементов и стилизации при создании символических образов.
- иметь представление о теоретических основ цветоведения, цветовой гармонии.
- Анализировать цветовых решений произведений графического дизайна.
- овладевать практическими знаниями основ цветоведения.
- уметь использовать различных средств живописи.
- Овладевать приемами цветовой гармонии

Художественное проектирование

- уметь определять основные этапы в проектной деятельности дизайнера
- Анализировать предложенные объекты, определение средств выразительности, которые использует дизайнер
- уметь выполнять упражнений по созданию визуального облика проекта

Проектная деятельность

- Уметь презентовать народные промыслы перед одноклассниками

- создавать в керамической мастерской народной игрушки на основе изученных образцов Создание композиций современного костюма
- уметь использование теоретических знаний о средствах композиции, применение на практике основ цветоведения, понимание соотношения целостности и гармонии
- уметь выбирать и использовать графические средства для создания выразительного проекта
- уметь применять теоретические знания о средствах композиции, применение на практике основ цветоведения, понимание соотношения целостности и гармонии.
- уметь создавать шрифтовые композиции с использование преобразования образов в символ и знак.
- Анализировать и синтезировать материала, разрабатывать этикетки к еде - планирование способов взаимодействия
- выражение своих мыслей
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности
- Анализировать настоящего меню, поиск примеров.
- Создавать меню для лицея
- разрабатывать несколько иллюстраций к разным произведениям
-выявлять взаимосвязь иллюстрации и текста
- иметь представление о видах плакатов
- Создавать свои плакаты (социальный, учебный, постер)
- овладевать практические навыки по созданию книги

Элективный курс «Дизайн» предполагает преимущественно практическую работу. В учебном году учащиеся должны выполнить следующие творческие работы:

5 класс	6 класс	7 класс
1. Геометрические тела: куб, параллелепипед, конус, цилиндр (индивидуальная работа). 2. Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) игрушек «Животный мир», состоящих из геометрических форм	1. Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) игрушек по образцам народных игрушек (дымковской, богородской) (коллективная работа) 2. Изготовление эскизов и макетов-конструкций настольной лампы,	1. Выполнение эскизов и дальнейшая лепка из глины народных игрушек по типу национальной русской игрушки (коллективная работа) 2. Конструирование старинных русских и карельских костюмов, современных костюмов

(индивидуальная работа). 3. Конструирование макета упаковки новогоднего подарка (индивидуальная работа). 4. Шрифтовые композиции (коллективная работа): образный алфавит. 5. Разработка эмблемы учебного предмета (индивидуальная работа)	светильников для детских комнат (индивидуальная работа). 3. Композиционные упражнения на гармоничное сочетание цветов, подбор цвета по колориту (индивидуальная работа).	(эскизы, макет, раскраска) 3. Конструирование мебели для игровой комнаты детского сада (индивидуальная и коллективная работы) 4. Шрифтовые композиции (индивидуальная и коллективная работы)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия по программе предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: эскизов, моделей, мини-проектов и т.п. Курс включает в себя как беседы, так и практические работы. Беседы предшествую практике, а некоторые проводятся в процессе практических работ - основной формой обучения школьника является проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Отличительной особенностью программы является то, что все проекты начинаются с выполнения эскизов, зарисовок лучших образца, составления вариантов композиций. Практические работы выполняются на бумаге, картоне карандашом, акварельными и гуашевыми красками. При необходимости используются чертежные инструменты, клей, ножницы, глина, пластилин, обрезки досок и другие природные материалы. Отдельные работы выполняются в виде аппликаций и коллажей.

В **5 классе** происходит знакомство с понятием «дизайн» и его особенностями как сферой конструкторской деятельности. Рассматриваются общие вопросы формообразования, вводится понятие «графический дизайн».

В **6 классе** продолжается углубление полученных УУД. Понятие композиции, ее видов и категорий является определяющим лейтмотивом учебного года.

В **7 классе** основное учебное время отводится на проектную деятельность, в ходе которой ребенок изучает все этапы художественного проектирования.

В **8 классе** продолжается углубление полученных УУД. Понятия графический дизайн, иллюстрация, книга.

В программу курса включен регионально-национальный компонент. Более подробно его реализация раскрыта в содержании учебного предмета.

Содержание программы 5 класс

Вводный урок «Дизайн – что это такое?» (1 час)

Происхождение термина "дизайн". Пластические искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Место дизайна в системе пластических искусств, его взаимосвязь с другими видами искусства. Бурное развитие промышленного производства в XIX веке. Конец XX века - определение цивилизации как эпохи проектной культуры, в которой дизайн является основным методом создания всей материальной, социальной и духовной среды. Многообразие сфер применения дизайна.

Раздел 1. Конструирование и макетирование.

Тема1: Общие понятия и представления о форме (6 часов)

Соотношение форм и их признаки. Формообразующие, функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Линейные, плоскостные и объемные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа строения формы предметов. Органичность и целостность формы. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологий производства.

Тема 2: Проектная деятельность. Конструирование и макетирование (9 часов)

Дизайн как процесс художественно-технического проектирования с учетом комплекса взаимосвязанных качеств (красоты, целесообразности, функциональности, удобства, безопасности и т.д.). Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.). Конструирование (с предварительным выполнением эскизов) игрушек, состоящих из геометрических форм; макета упаковки.

Раздел 2. Графический дизайн.

Тема 1. Виды дизайна. Графический дизайн (1 час).

Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн интерьера, дизайн одежды, обуви, визаж и т.д. Два подхода к понятию "Графический дизайн". 1) Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции

(книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы). 2) Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.).

Тема 2. Композиция в графическом дизайне (1 час).

Понятие о композиции в дизайне. Ознакомление с основными средствами композиции.

Тема 3: Шрифт как элемент композиции (14 часов).

Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта. Декоративный шрифт. Выполнение шрифтовых композиций: образный алфавит, название учебного предмета, разработка эмблемы.

Содержание программы 6 класс

Вводный урок «Рисунок, технический рисунок, чертеж» (1 час)

Отличие рисунка, технического рисунка и чертежа. Основные правила выполнения технического рисунка и чертежа.

Раздел 1. Композиция в дизайне (14 часов)

Тема 1: Виды композиции (5 часов)

Композиция в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции – фронтальная, объемная, глубинно-пространственная (начальные сведения).

Тема 2: Основные категории композиции (9 часов)

Основные категории композиции – органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания (начальные сведения)

Раздел 2. Проектная деятельность (19 часов)

Тема 1: Проектирование (10 часов)

Создание макетов типов плакатной графики (по темам «Здоровый образ жизни», «Социальная реклама», «Экоплакат», рекламные афиши)

Проект преобразование физического свойства, качества объекта в графический знак (через образы: дерево, животное, материалы)

Тема 2: Композиции на цветовую гармонию (9 часов)

Выполнение композиционных упражнений на гармоничное сочетание цветов, подбор цвета по колориту.

Содержание программы 7 класс

Раздел 1. Художественное проектирование (5 часов)

Тема 1: Этапы художественного проектирования (2 часа)

Основные этапы художественного проектирования: художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, художественно-конструктивные проект.

Тема 2: Выразительные средства в художественном проектировании (3 часа)

Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны. Выразительные средства в художественном проектировании на различных его этапах.

Раздел 2. Проектная деятельность (27 часов)

Тема 1: Народные игрушки (5 часов)

Выполнение эскизов и дальнейшая лепка из глины народных игрушек по типу национальной русской игрушки. Раскраска.

Тема 2: Конструирование старинных русских и карельских костюмов, современных костюмов (8 часов)

Конструирование старинных русских и карельских костюмов, современных костюмов (эскизы, макет, раскраска)

Тема 3: Конструирование мебели (9 часов)

Конструирование мебели для игровой комнаты детского сада (индивидуальная и коллективная работы)

Тема 4: Шрифтовые композиции (5 часов)

Содержание программы 8 класс

<u>Раздел 1. Конструирование и макетирование.</u>

Тема1: Взаимодействие шрифта и изображения.(2 часа)

Классификация шрифтов. Варианты использования шрифта. Разработка этикетки для еды со шрифтом и без.

Тема 2: Разработка логотипа (4 часов)

Понятие логотип. Виды логотипа. Создания своего логотипа к предложенным фирмам

Тема 3. Разработка школьного меню (4 час).

Разработка меню (изображение и текст). Разработка меню для школы.

Тема 4. Иллюстрация и шрифт (4 час).

Виды иллюстрации. Практическая работа – разработка иллюстрации и текста к стихотворению, к тексту больше по объему.

Тема 5: Проектирование плаката (8 часов).

Виды плаката. Создание нескольких плакатов по разным темам. Применение их в лицее.

Тема 6: Создание arts book или книги (11 часов)

Структура книги, ее основные элементы. Разница между книгой и артист бук. Создание небольшой книги.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

Критерии оценивания:

- точность и качество выполнения работы;
- степень самостоятельности при выполнении работы;
- степень новизны выполняемой работы;
- соблюдение все этапов художественного проектирования;
- соблюдение норма организации рабочего места, уборка рабочего места.

Оценка «5» - ставится, если соблюдены все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1 или 2 требования.

Оценка «3» - не соблюдены 3 критерия.

Оценка «2» - работа не отвечает ни одному из критериев.

Критерии оценки выполнения творческих работ учащихся

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			отлично	неудовлетворительно
1	Уровень выполнения графических и макетных материалов	Просмотр материалов, обсуждение работ	Графические материалы, макет выполнены грамотно, техника выполнения на высоком уровне	При выполнении графики и макета допущены грубые ошибки, техника выполнения низкая, работа оформлена в высшей степени небрежно
2	Умение использовать полученные ранее знания и навыки	Наблюдение преподавателя, просмотр материалов	Без дополнительных пояснений использует навыки и умения, полученные в результате обучения	Не способен использовать уже полученные знания и практические навыки для решения поставленных задач
3	Умение отвечать на вопросы, пользоваться профессиональной лексикой	Собеседование, устный опрос, работа при обсуждении проектов	Грамотно отвечает на поставленные вопросы, свободно пользуется профессиональной лексикой	Низкий запас профессионального лексикона, узкий кругозор
4	Отношение к работе	Наблюдение руководителя, группы, просмотр материалов	Работа выполнена в срок. Не требует дополнительного времени на завершение	В отведенное для работы время не уложился

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок «Дизайн – что это такое?»	1	0	1		Устный опрос
	Раздел 1. Конструирование и макетирование.					
2	Общие понятия и представления о форме	5	0	5		Устный опрос
3	Проектная деятельность. Конструирование и макетирование	9	0	9		Устный опрос
	Раздел 2. Графический дизайн.					
4	Виды дизайна. Графический дизайн	2	0	2		Устный опрос
5	Композиция в графическом дизайне	1	0	1		Устный опрос
6	Шрифт как элемент композиции	15	0	15		Устный опрос
7	**Выставка-просмотр творческих работ за год**	1	0	1		Выставка-просмотр

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Вводный урок. Рисунок, технический рисунок, чертеж.	1	0	1		Устный опрос
	Раздел 1. Композиция в дизайне					
1	Композиция в дизайне. Виды композиции	1	0	1		Устный опрос
2	Основные средства композиции	2	0	2		Устный опрос
	Виды композиции	2	0	2		Устный опрос
1	Основные категории композиции	9	0	9		Устный опрос
2	Выставка просмотр работ	1	0	1		Выставка-просмотр
	Раздел 2. Проектная деятельность					
1	Графический дизайн	1	0	1		Устный опрос
2	Изображение-знак	1	0	1		Устный опрос
3	Стилизация в дизайне. Свойство через объект	4	0	4		Устный опрос
4	Плакатная графика	3	0	3		Устный опрос
5	Выставка просмотр работ	1	0	1		Выставка-просмотр
6	Цвет в дизайне	2	0	2		Устный опрос
7	Композиции на цветовую гармонию	5	0	5		Устный опрос
8	Обобщение «Графический дизайн им его роль в современной культуре»	1	0	1		Устный опрос

10	Выставка просмотр работ	1	0	1		Выставка-просмотр

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Раздел 1.Художественное проектирование					
1	Этапы художественного проектирования	2	0	2		Устный опрос
2	Выразительные средства в художественном проектировании	4	0	4		Устный опрос
	Раздел 2. Проектная деятельность					
1	Конструирование мебели	14	0	14		Устный опрос
2	Конструирование современных костюмов	9	0	9		Устный опрос
3	Народные игрушки	4	0	4		Устный опрос
4	Шрифтовые композиции	5	0	5		Устный опрос
5	Выставка просмотр работ	1	0	1		Выставка-просмотр

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Раздел 1. Проектная деятельность					
1	Взаимодействие шрифта и изображения.	2	0	2		Устный опрос
2	Разработка логотипа	4	0	4		Устный опрос
3	Разработка школьного меню	4	0	4		Устный опрос
4	Иллюстрация и шрифт	*4*	0	4		Устный опрос
5	Проектирование плаката	8	0	8		Устный опрос
6	Создание arts book или книги	*11*	0	11		Устный опрос
7	Выставка просмотр работ	1	0	1		Выставка-просмотр

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Арнхейм. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 2007.
2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.: МЗ-Пресс, 2001.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - VI.: Академия, 2002.
4. Шевченко В.Я. Композиция плаката. Харьков: Колорит, 2004

5. Шрифты: разработка и использование / Барышников Г.М., Бязев А.Ю. и др. – М.: ЭКОМ, 1997

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. http://artyx.ru/ - всеобщая история искусств (текстовый и наглядный материал)
2. http://school-collection.edu.ru/ - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Персональный компьютер

Стенды и наглядные пособия

Проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Персональный компьютер

Мольберт

Планшеты для натягивания бумаги

Световой стол

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Вводный урок «Дизайн – что это такое?»	1	0	1		- Воспринимать произведения различных видов дизайна -Участие в обсуждении; - анализ произведений видов дизайна. - Понимать и определять многообразия видов дизайна, группировать их. - Создавать плакат «Виды дизайна» в группе	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru http://school-collection.edu.ru
Раздел 1. Конструирование и макетирование								
.1.	**Общие понятия и представления о форме**	5	0	5		- уметь анализировать чертежи - Составлять чертежи разверток геометрических тел (куб, параллелепипед, пирамида) - создавать макет геометрических тел	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
2	**Проектная деятельность. Конструирование и макетирование**	9	0	9		- Воспринимать аналоги разработок в дизайне, условность художественного образа; - Создавать эскизы, чертежи и макет упаковки. - Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла; - Представлять и оценивать свою работу	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
3	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
Раздел 2. Графический дизайн								
.1.	**Виды дизайна. Графический дизайн**	2	0	2		.- Воспринимать произведения графического дизайна, уметь анализировать их - Участвовать в обсуждении	Письменный контроль; Практическая работа;	http://artyx.ru

.2.	Композиция в графическом дизайне	1	0	1		- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости	Устный опрос; Практическая работа;	uchi.ru, ШЦВ
3	Шрифт как элемент композиции	15	0	15		-анализировать образцы композиций со шрифтами в разных видах дизайна; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать различные композиции и приемы использование букв в них; - создавать шрифтовые композиции	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
4	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	0	35				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Виды деятельности**	**Виды, формы контроля**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		всего	**контрольные работы**	**практические работы**				
1	Вводный урок. Рисунок, технический рисунок, чертеж.	1	0	1		- Воспринимать зрительный ряд из рисунков, чертежей, технических рисунков - Участвовать в обсуждении. - Анализировать и определять характерные признаков каждой группы рисунков и чертежей	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru http://school-collection.edu.ru
Раздел 1. Композиция в дизайне								
.1.	Композиция в дизайне. Виды композиции	1	0	1		- овладевать теоретическими сведениями о композиции - анализировать различные виды композиции - создавать элементарные композиции	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru

2	Основные средства композиции	2	0	2		- Анализировать существующие композиции (на примере) - Создавать элементарные композиции на плоскости (компоновка, уравновешенность)	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
3	Виды композиции	2	0	2		- Анализировать существующие композиции (на примере) - Создавать элементарные композиции на плоскости (глубинная, фронтальная, плоскостная, объемная)	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
	Основные категории композиции	9	0	9		- Анализировать существующие композиции (на примере) -Создавать элементарные композиции на плоскости (симметрия/асимметрия, статика/динамика, открытая/закрытая)	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
3	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
Раздел 2. Проектная деятельность								
.1.	**Графический дизайн**	1	0	1		- анализировать произведения графического дизайна - Участвовать в обсуждении;	Письменный контроль; Практическая работа;	http://artyx.ru
.2.	Изображение-знак	1	0	1		- понимать смысл знаков и символов декоративно-прикладного искусства и дизайна. - Моделировать с помощью трансформации природных объектов, превращение их в знак.	Устный опрос; Практическая работа;	uchi.ru, ШЦВ
3	Стилизация в дизайне. Свойство через объект	4	0	4		- Сопоставлять физические характеристики объекта и средств художественной выразительности. - Использовать декоративные элементы и стилизацию при создании символических образов	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
4	Плакатная графика	3	0	3		- Анализировать существующие плакаты, определение языка выразительности плакатной графики, выявление дизайнерских ходов в составлении плаката - создавать проектную работу по созданию плаката по заданной теме		
5	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru

6	**Цвет в дизайне**	2	0	2		- Осваивать теоретические основы цветоведения, цветовой гармонии. - Анализировать цветовые решения произведений графического дизайна.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
7	**Композиции на цветовую гармонию**	5	0	5		- овладение Практическим применением основ цветоведения - Использовать различные средства живописи. - Овладевать приемами цветовой гармонии	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
8	Обобщение «Графический дизайн им его роль в современной культуре»	1	0	1		- определять произведений графического дизайна, анализировать уровень их выполнения	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
	Выставка просмотр работ	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	0	35				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Художественное проектирование								
.1.	Этапы художественного проектирования	2	0	2		- Определять основные этапы в проектной деятельности дизайнера	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
2	**Выразительные средства в художественном проектировании**	4	0	4		- Анализировать предложенные объекты, определять средства выразительности, которые использует дизайнер - Выполнять упражнения по созданию визуального облика проекта	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
Раздел 2. Проектная деятельность								

.1.	**Конструирование мебели**	11	0	11		– анализировать существующие решения мебели, замерять помещения - Составлять чертежи - Выполнять групповую проектную работу. - Использовать теоретические знания о средствах композиции, применение на практике основ цветоведения, понимание соотношения целостности и гармонии.	Письменный контроль; Практическая работа;	http://artyx.ru
.2.	Конструирование современных костюмов	9	0	9		- Создавать композиции современного костюма - Использовать теоретические знания о средствах композиции, применение на практике основ цветоведения, понимание соотношения целостности и гармонии -Выбирать и использовать графические средства для создания выразительного проекта	Устный опрос; Практическая работа;	uchi.ru, ШЦВ
3	Народные игрушки	4	0	4		- Презентовать народных промыслов перед одноклассниками - Создавать в керамической мастерской народной игрушки на основе изученных образцов	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
4	Шрифтовые композиции	5	0	5		- Создавать шрифтовые композиции с использование преобразования образов в символ и знак	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
5	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	0	35				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

	Наименование разделов и тем	**Количество часов**	**Дата**	**Виды деятельности**	**Виды,**	**Электронные**

п/п	программы	всего	контрольные работы	практические работы	изучения		формы контроля	(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Проектная деятельность								
.1.	Взаимодействие шрифта и изображения.	2	0	2		- Анализировать и синтезировать материал, разработка этикетки к еде.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
2	Разработка логотипа	4	0	4		- Создавать логотип к предложенным фирмам.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
3	Разработка школьного меню	4	0	4		- Анализировать настоящего меню, поиск примеров. - Создавать меню для лицея 1	Письменный контроль; Практическая работа;	http://artyx.ru
4	Иллюстрация и шрифт	*4*	0	*4*		- Анализировать и синтезировать примеры, разрабатывать иллюстрации к разным произведениям. - определять взаимосвязь иллюстрации и текста	Устный опрос; Практическая работа;	uchi.ru, ШЦВ
5	Проектирование плаката	8	0	8		- Анализировать и синтезировать плакаты по видам. - Создавать свои плакаты (социальный, учебный, постер)	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
6	Создание arts book или книги	*11*	0	*11*		-Определять основных этапов в создания книги. Выбор произведения - Создавать эскизы книги, макета книги	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
7	**Выставка просмотр работ**	1	0	1		- Владеть различными приемами выполнения творческих работ (графика, аппликация, колористическое решение). - Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Устный опрос; Практическая работа;	http://artyx.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		35	0	35				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165193

Владелец Гуденко Анжелика Витальевна

Действителен С 03.09.2026 по 03.09.2027